

A watercolor illustration of a brown bear swimming in a pond. The bear is in the upper left, with its head and front paws visible, looking towards the viewer with a wide, toothy grin. The water is depicted with light blue and white washes, suggesting movement. Several yellow fish with black eyes are swimming around the bear. There are three large green lily pads with blue outlines floating on the water. In the bottom left corner, there are green and yellow leaf-like shapes. The overall style is soft and artistic, typical of children's book illustrations.

天生我才必有用

自我介紹及創作理念

〈天生我材必有用〉

“自閉症”讓我無法說出內心話，但我最愛的許心理師，透過 ECTA 擴大性溝通方式讓我的情緒情感得到適當的紓解，我更願意進一步的與人互動。

內容簡介：

1. 每個熊的造型代表著不同的年齡層，出生~長大。
2. 有石頭的出現；背後代表著是負面情緒或是有壓力。
3. 小熊看著小花和二花可以自己爬上樹，牠也好期望自己可以爬上去。
4. 黑熊胸前是白是 V，而故事中的小熊是藍色 V（隱喻著牠與一般熊是不一樣的），而母熊胸前是愛心 V。

剛成年的小黑熊，人生的另一起點開始，
小熊需要離開他衣食無缺的熊山洞。
沒熊會陪伴他繼續自己的人生，這是他出生到現在，
時常聽媽媽掛嘴邊的真實人生。



收拾好行李，依依道別親愛的家人。
小熊看見媽媽頻頻拭淚，過往人生一一浮現眼簾，
時間回到十八年前。



熊媽媽生產時，
只懷了一胎，就是現在的小熊。
熊媽媽在熊族訝異的眼神中，
寸步不離地和小熊形影不離，
成為熊族中最獨特的母子組合。



春天來了，小熊開始學習之旅，熊媽媽呵護著小熊耐心的教小熊爬樹。
無奈地看著小熊追逐著蝴蝶，一溜煙消失在母熊視線，熊媽媽快速把小熊抓回來。



小熊的好奇變成與眾不同，
他無法與媽媽藉由吼聲傳遞訊息。
他們之間靠著心靈相通的默契，
隨著年歲增長，
小熊與母熊之間起了化學變化。
隔壁阿花熊家的小花與二花，
已經可以爬到樹上，偵測四周環境的變動，
小熊仍然躲在母熊身旁，一副驚恐萬分的模樣。



唯一讓母熊引以為傲的是小熊如北極熊般善於游泳，
在水中他如同一條自在悠遊的魚，
無任何黑熊可以勝過他。
唯有他在河裡，母熊才有一些喘息時間，
或許他是黑熊外在，北極熊的靈魂，
母熊一直要他當一隻善於爬樹的黑熊根本強「熊」所難。



現實環境根本無法讓小熊安居森林中，
虎大哥一出現，媽媽左右為難。
小時候還能抱著小熊爬樹，
但是年齡增長，
母熊也只能壯大自己的聲勢趕走虎大哥。
這是強大的母愛，無熊可及。





黑熊族，因天氣劇熱，森林大火，燒遍黑熊家族賴以維生的故居，只能往河邊移動。
大家的糧食短缺，苦不堪言，唯有小黑熊識水性，悠遊在河裡抓魚，讓族人溫飽。
大家感恩涕零將其視為大英雄。



其實他理解自己在黑熊族的困境，天生下來他有黑熊族的外表。
爬樹理應是最簡單的求生本領，無論再怎麼努他就是學不會。
媽媽告訴他，天生我材必有用。不會爬樹，可用游泳替代。
強壯的求生意志，才是可以存活在森林裡的大本領。



有一次他在湖邊抓魚，
對著岸上的虎大哥做鬼臉，
虎大哥画安點頭，
虎大哥画安划划風，
他画安掩耳的速度跳進湖中。
他才真正懂媽媽說內心強大的重要性



現實總是無情的，母熊因為小黑熊，選擇住在離湖邊近的地方。她離開黑熊族群喪失朋友的關懷，她的母愛讓她拋棄一切選擇母子相依為命生活。最終，小黑熊決定到更遠的北極，他知道唯有到適合他的環境才能找回自信。讓母熊自由度過晚年，且放心小黑熊可以快樂成長。

