



小時候的我、喜歡拿著筆和紙，靜靜地塗鴉。我無法
用言語表達，只能用畫筆、彩繪出我內心的小宇宙。



在醫院早療的日子裡，和老師上畫畫課，是我第一次
在上課的時候沒有哭，安靜的完成一張作品——「黑猩猩吃香蕉」。



當教室裡不再傳出我的哭鬧聲，在門外守候的媽媽終於可以鬆了一口氣。從那之後，畫畫就成為我開心的事了。



隨著作品不斷的累積，媽媽幫我報名畫畫比賽。當媽媽告訴我「得獎了」、「作品有人收藏了」，這對我來說是莫大的鼓勵，我會特別認真畫圖。其實比起頒獎典禮的掌聲，我更期待的是，典禮上有很多的點心。



有一次比賽，我畫了很多動物，我喜歡牠們彼此陪伴的感覺。所以我給這張畫取名為「陪伴」，評審說，在我的畫裡表達出對家人朋友相互陪伴的幸福渴望。原來我的心境可以透過畫作表達出來，讓人了解。



畫圖原本很快樂，但創作無法自由，畫不出來的時候，
原本的快樂變成壓力，我的情緒就亂了、失控了。



媽媽會說：「沒關係，休息一下」，她會陪著我，等我情緒穩定、等我再次拿起畫筆，她總是對我說：「畫得很棒、非常好」。媽媽的不放棄，是支持我持續畫圖的主要力量。



走出封閉的世界，我的畫被看見、被相信，未來我想
一直畫下去，讓我的人生有更多的可能和美好。