

第23屆
文薈獎

全國身心障礙者文藝獎

圖畫書類 | 大專社會組

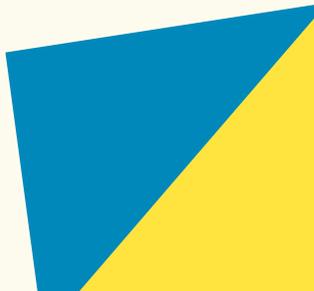
佳作 李心瑗

〈蒲公英〉

自我介紹及創作理念

〈蒲公英〉

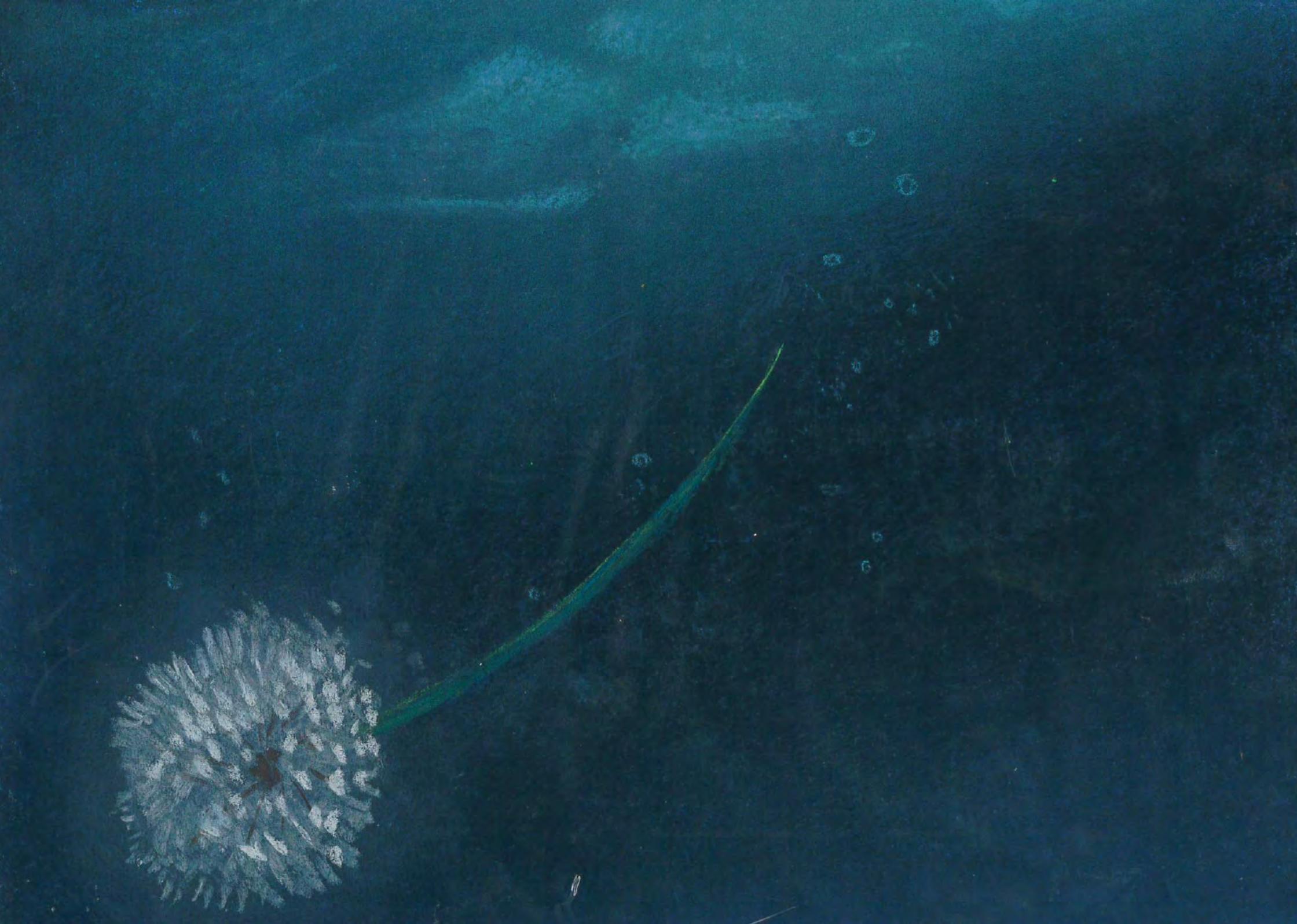
喜歡閱讀和繪畫，並將自己觀察到的人事物帶入想像進而創作。創作理念；希望藉由這個短暫相聚而又分別的小故事能夠帶給大家一絲溫暖的感覺，分離固然難受，但也要保有相遇的可能。





A painting of a dandelion flower on a rocky cliff overlooking a blue sea with mountains in the background. The scene is rendered in a soft, painterly style with a warm, hazy atmosphere. The dandelion is the central focus, with its white seed head and green stem and leaves. The cliff is dark and textured, and the sea is a deep blue with white foam. In the distance, there are several reddish-brown mountains under a pale, yellowish sky.

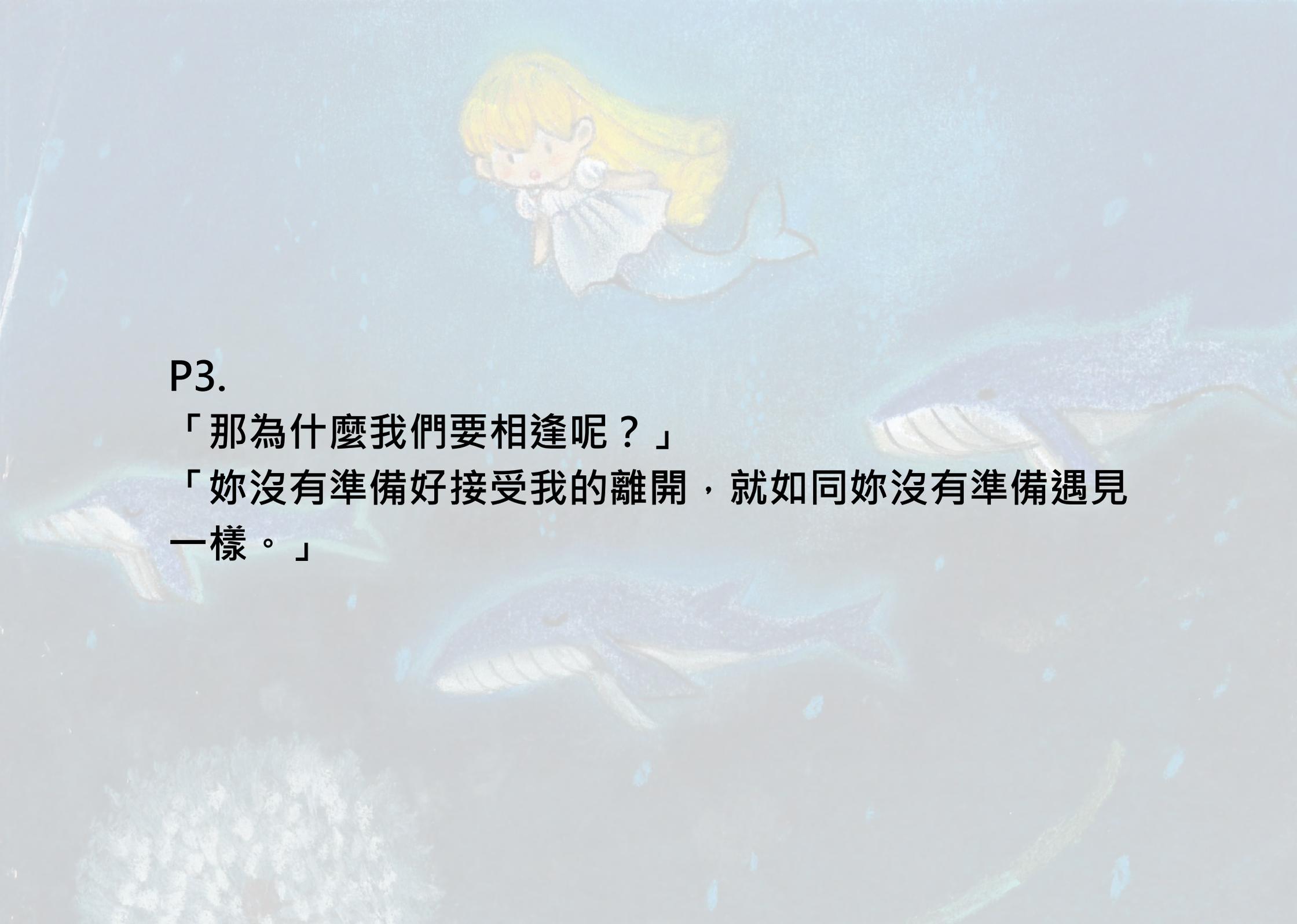
P1.
蒲公英



P2.

「請原諒我，我隨時會離開。」





P3.

「那為什麼我們要相逢呢？」

「妳沒有準備好接受我的離開，就如同妳沒有準備遇見一樣。」



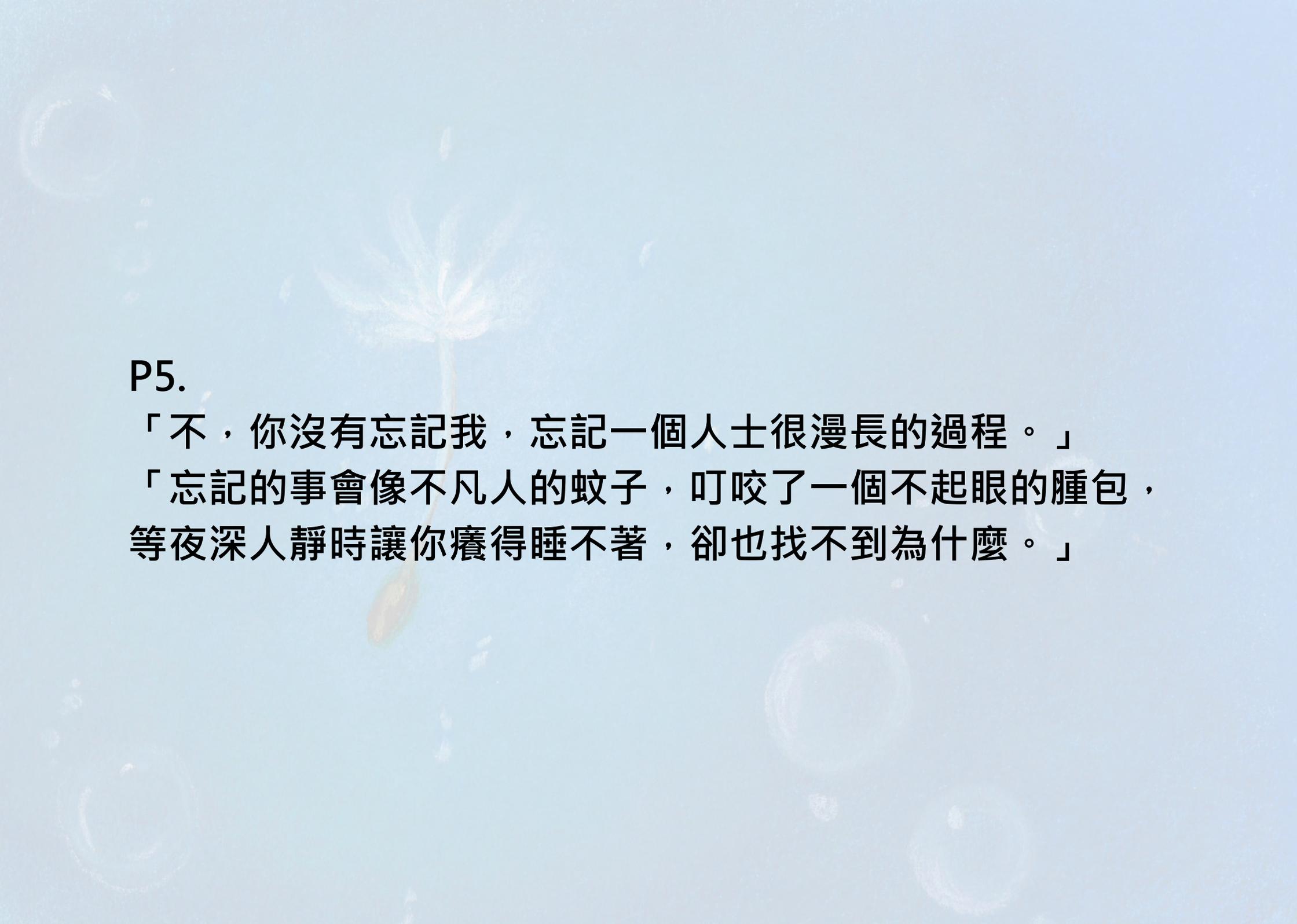
P4.

「那你會離開多久？」

「這個問題就好比妳被忘記了，卻還在想念。」





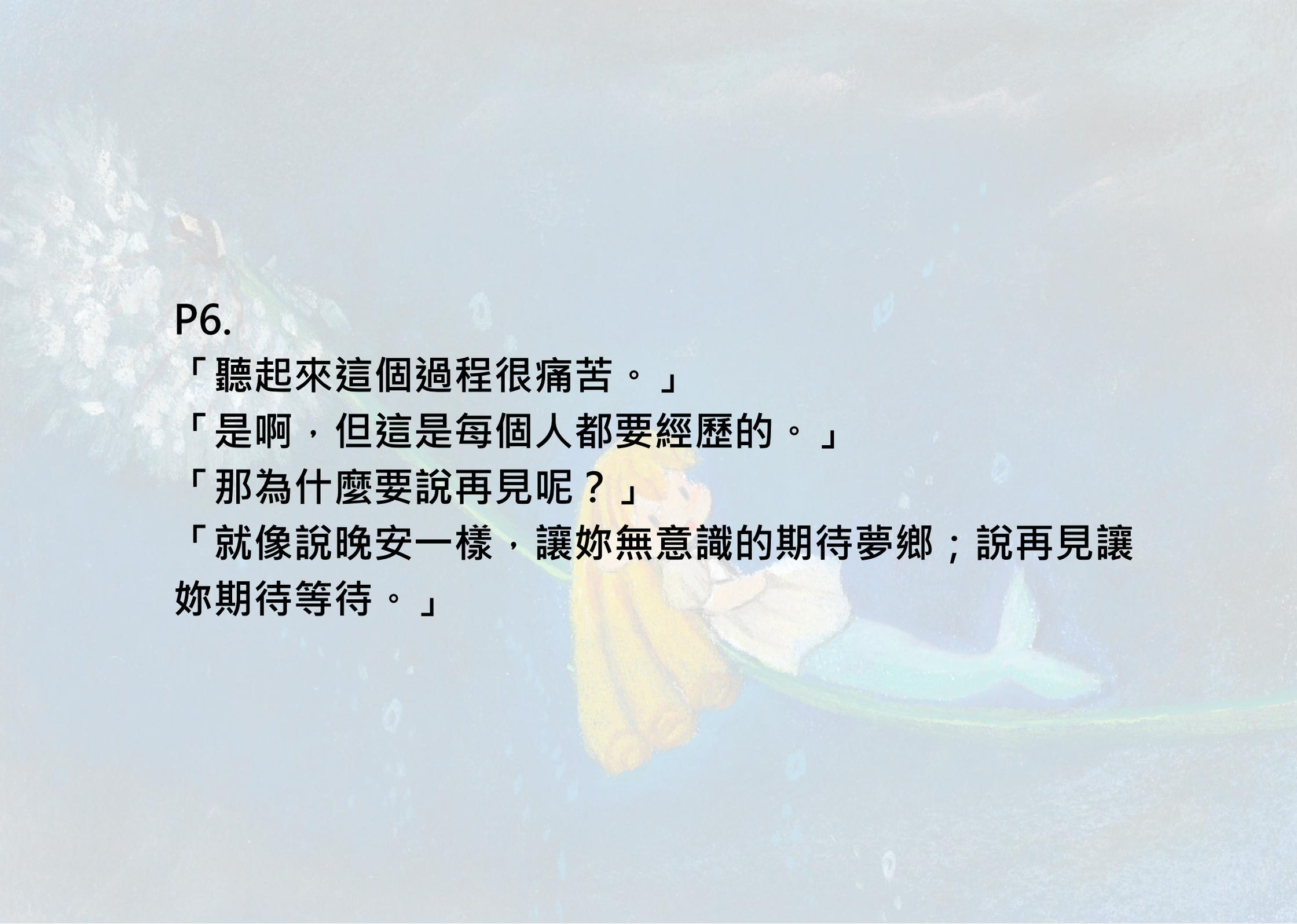


P5.

「不，你沒有忘記我，忘記一個人士很漫長的過程。」

「忘記的事會像不凡人的蚊子，叮咬了一個不起眼的腫包，
等夜深人靜時讓你癢得睡不著，卻也找不到為什麼。」





P6.

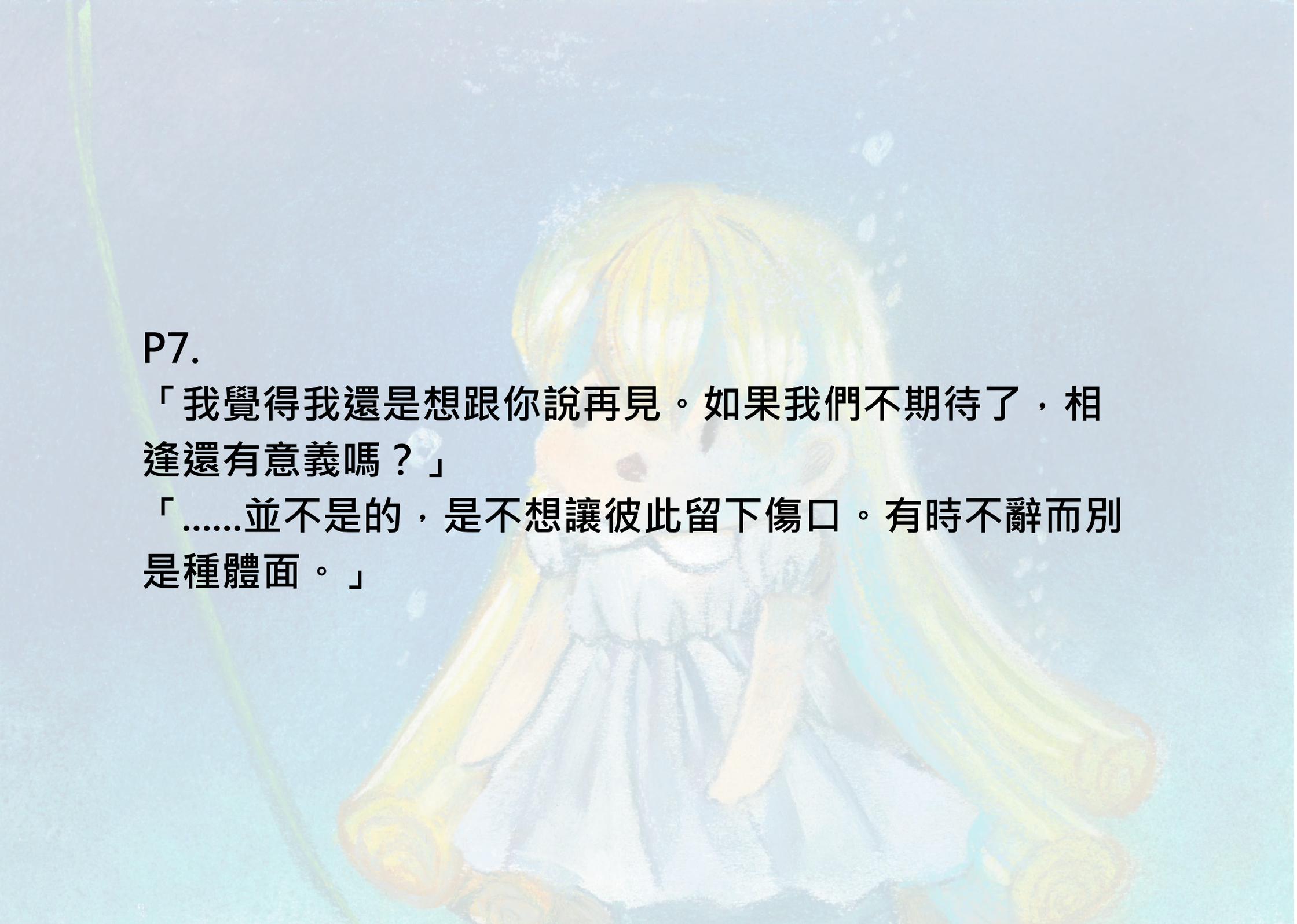
「聽起來這個過程很痛苦。」

「是啊，但這是每個人都要經歷的。」

「那為什麼要說再見呢？」

「就像說晚安一樣，讓妳無意識的期待夢鄉；說再見讓妳期待等待。」



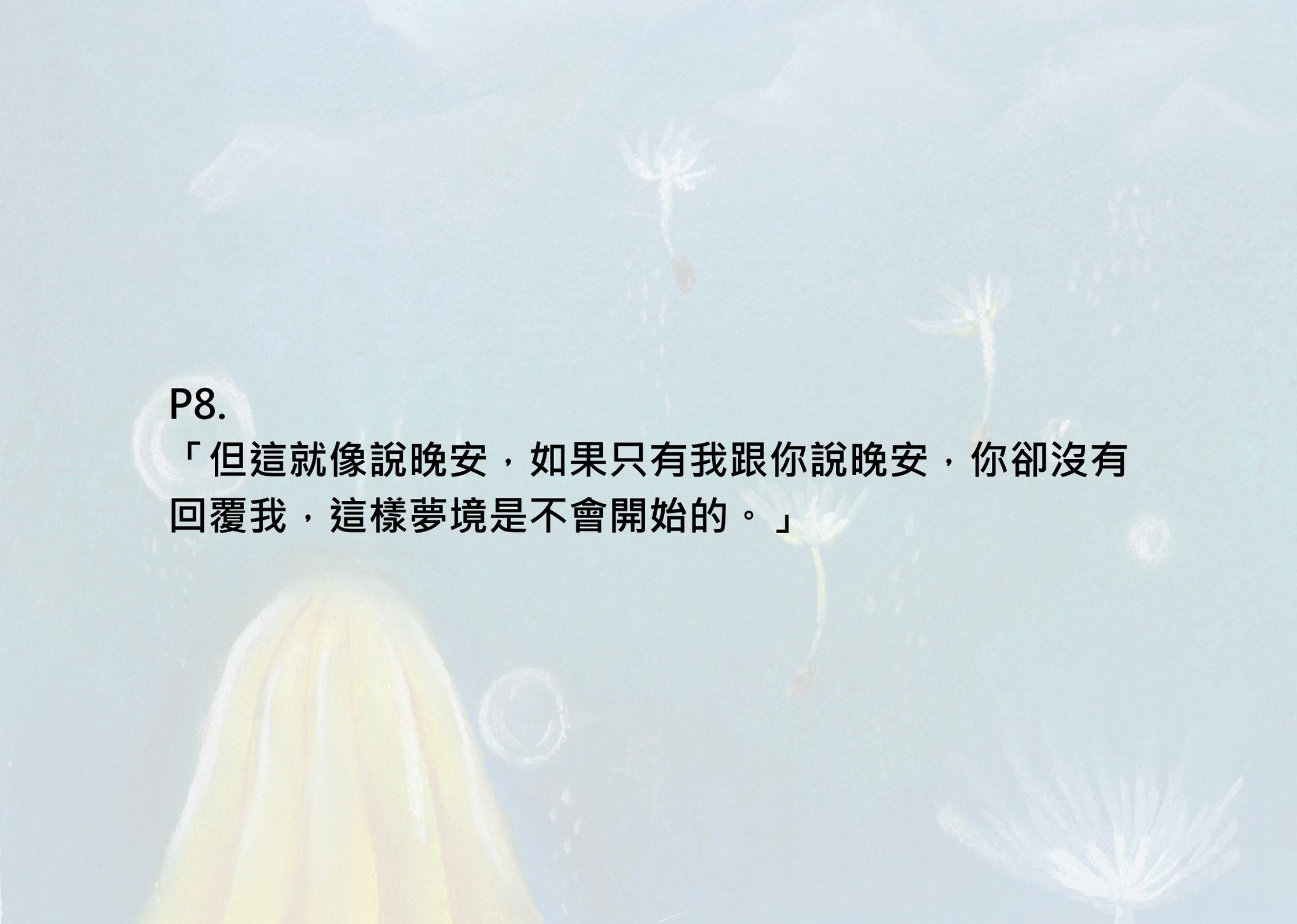


P7.

「我覺得我還是想跟你說再見。如果我們不期待了，相逢還有意義嗎？」

「.....並不是的，是不想讓彼此留下傷口。有時不辭而別是種體面。」



The background is a soft-focus, pastel-style illustration. It features a field of dandelions with their characteristic white, feathery seed heads. In the lower-left foreground, there is a large, bright yellow flower, possibly a tulip, which is slightly out of focus. The overall color palette is light and airy, with shades of pale blue, green, and yellow. The lighting is soft and diffused, creating a dreamy atmosphere.

P8.

「但這就像說晚安，如果只有我跟你說晚安，你卻沒有回覆我，這樣夢境是不會開始的。」



P9.

「好吧，那我們說晚安。」

「晚安。」

「晚安。」





P10.

我在遠處為幸福而祈禱

