

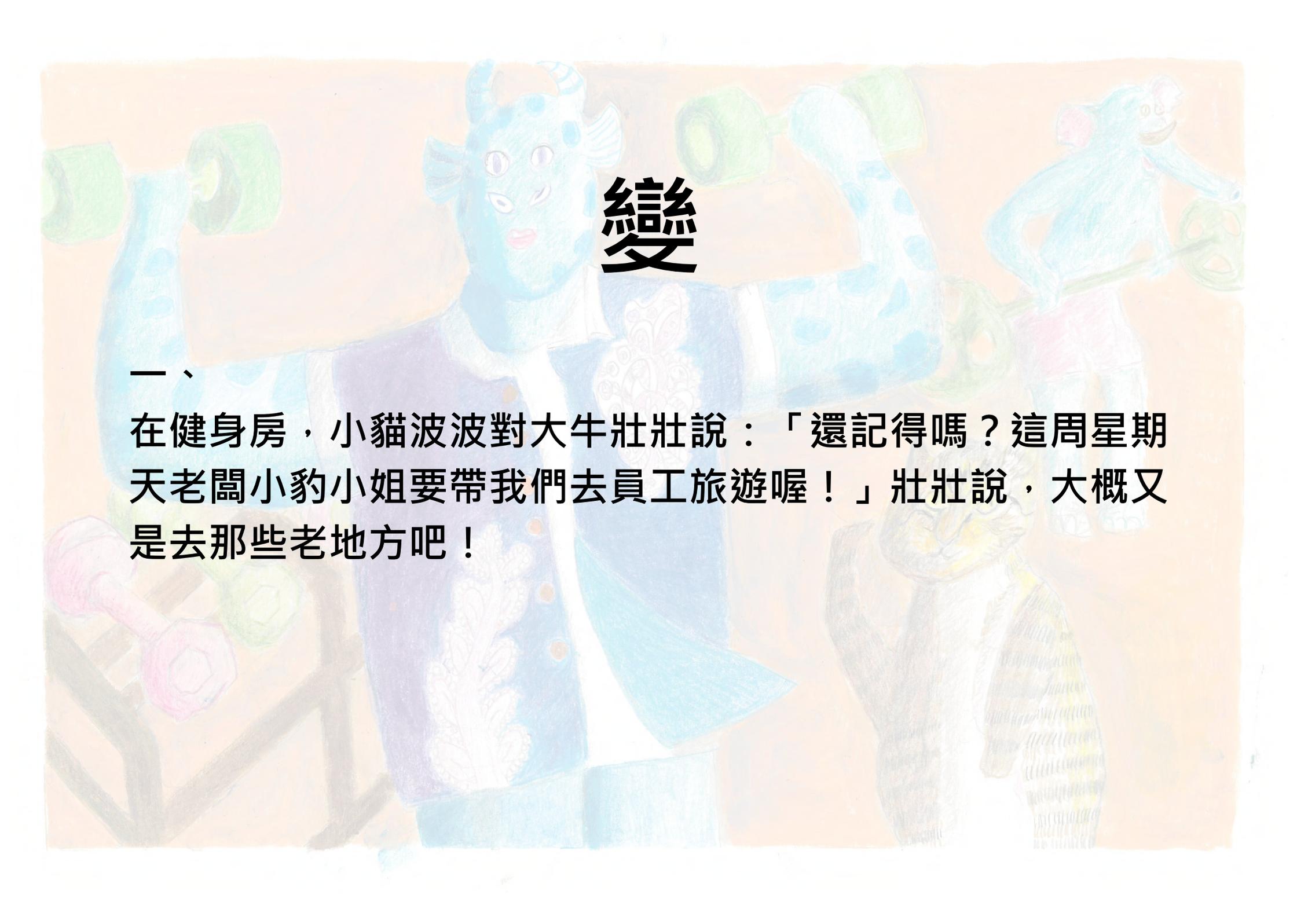


# 自我介紹及創作理念

## 〈變〉

爸爸是畫家，在耳濡目染之下喜歡上畫畫。唯有靠畫圖可以撫平我那不安的靈魂。我喜歡將自己的生命經驗化為繪本故事，透過畫筆和紙，經由一張張圖畫的訴說，傳達無盡的情感。

回家的路線只有一種嗎？到餐廳用餐只固定點哪幾道菜嗎？很多人在這種情況裡生活，人生也可以有彈性嗎？人生一再重複是一種可惜，加入一些調味料，允許自己有些變化，有些不一樣，是否能帶來一些小小的幸福呢？在這種思考下，我畫了有關改變生活的繪本「變」。

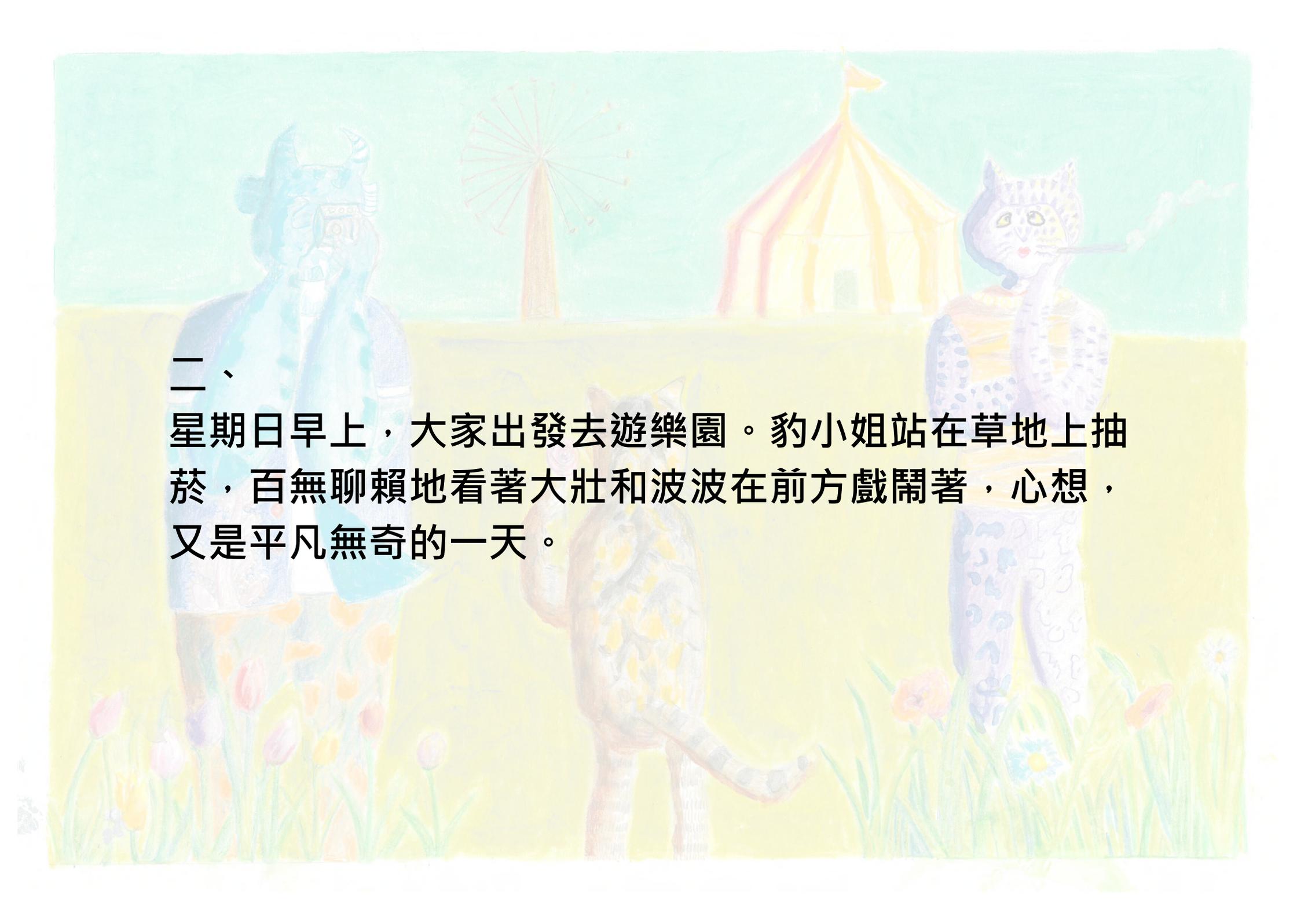


# 變

一、

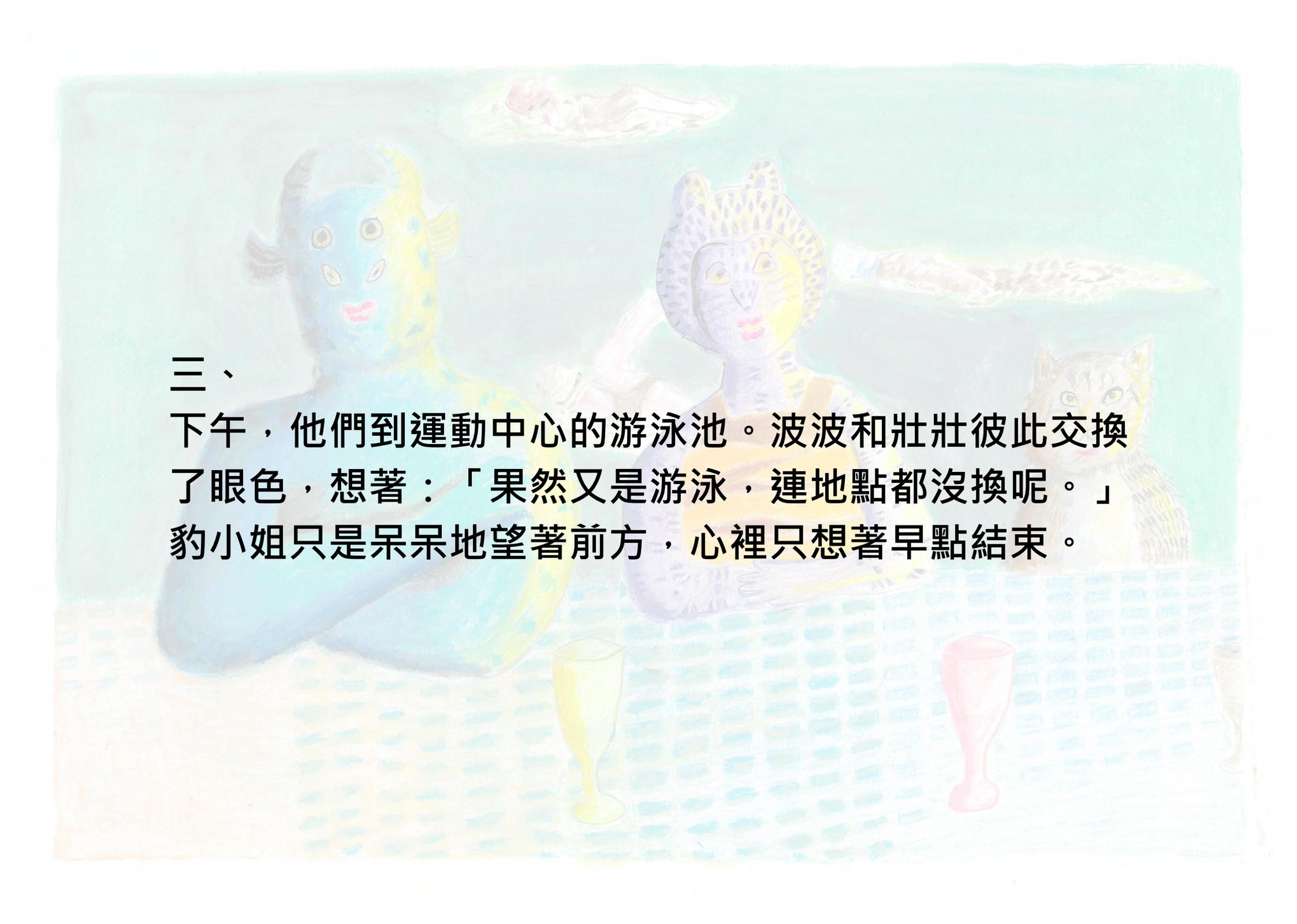
在健身房，小貓波波對大牛壯壯說：「還記得嗎？這周星期天老闆小豹小姐要帶我們去員工旅遊喔！」壯壯說，大概又是去那些老地方吧！





二、  
星期日早上，大家出發去遊樂園。豹小姐站在草地上抽菸，百無聊賴地看著大壯和波波在前方戲鬧著，心想，又是平凡無奇的一天。





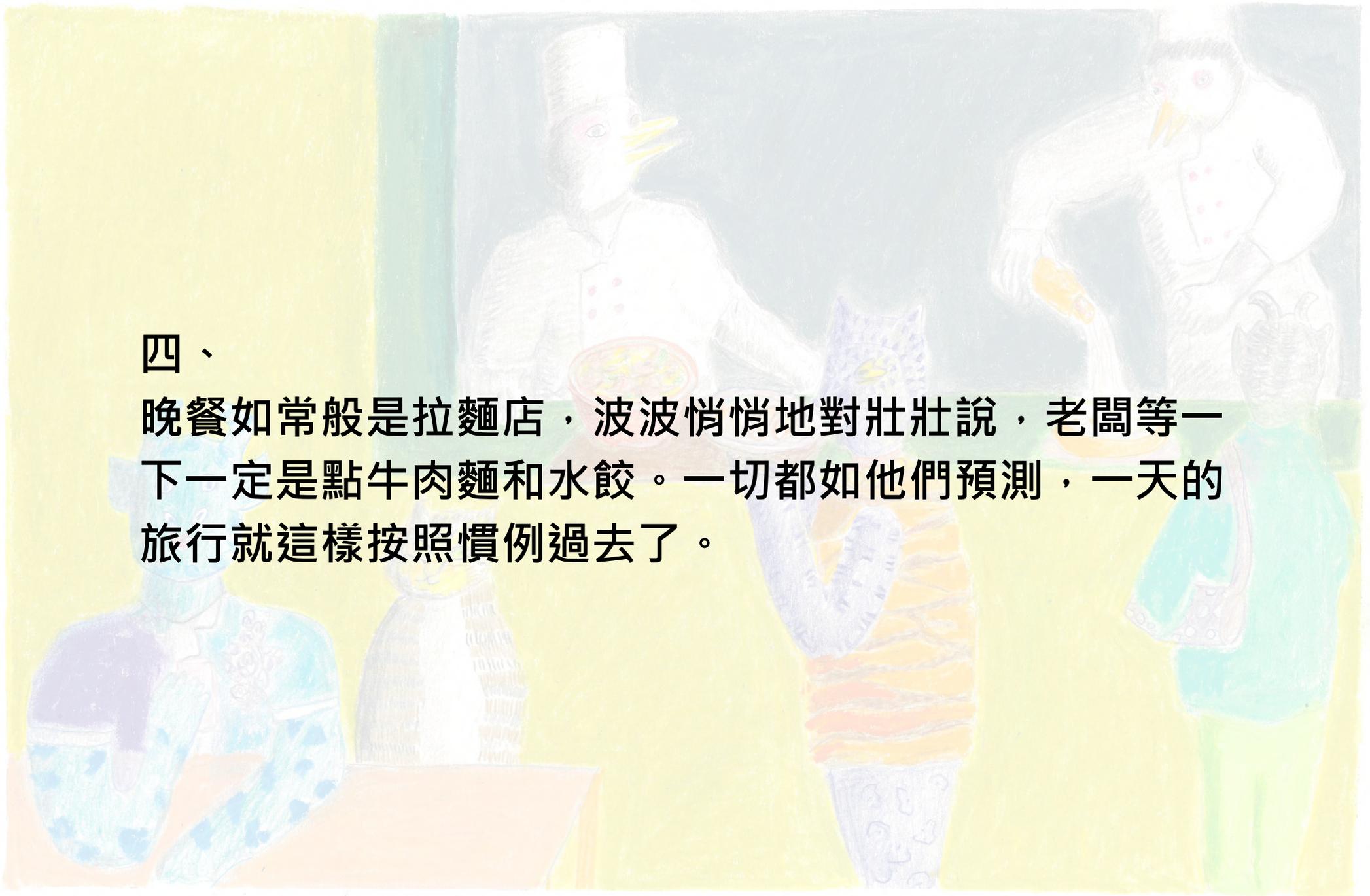
三、

下午，他們到運動中心的游泳池。波波和壯壯彼此交換了眼色，想著：「果然又是游泳，連地點都沒換呢。」豹小姐只是呆呆地望著前方，心裡只想著早點結束。

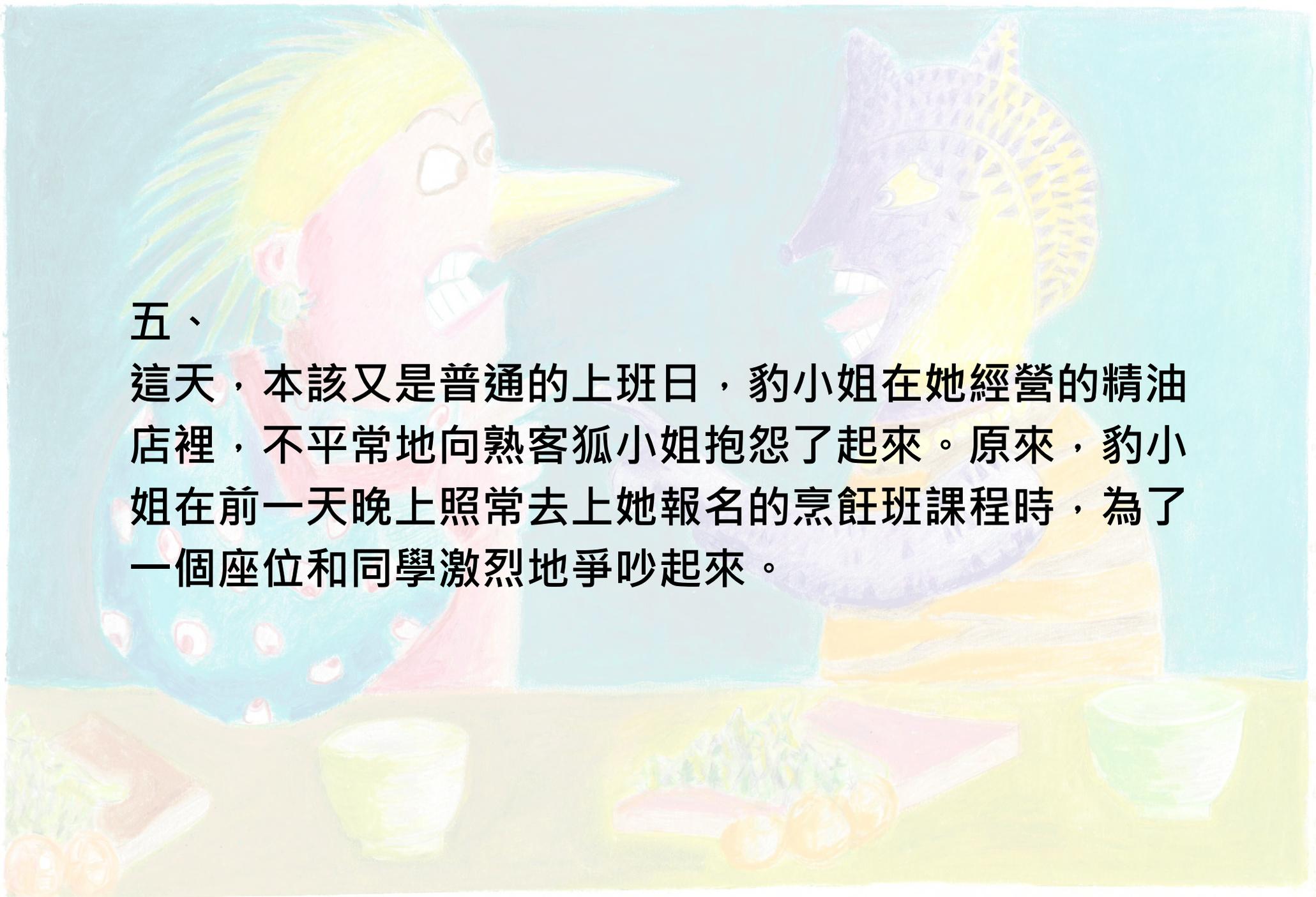


四、

晚餐如常般是拉麵店，波波悄悄地對壯壯說，老闆等一  
下一定是點牛肉麵和水餃。一切都如他們預測，一天的  
旅行就這樣按照慣例過去了。



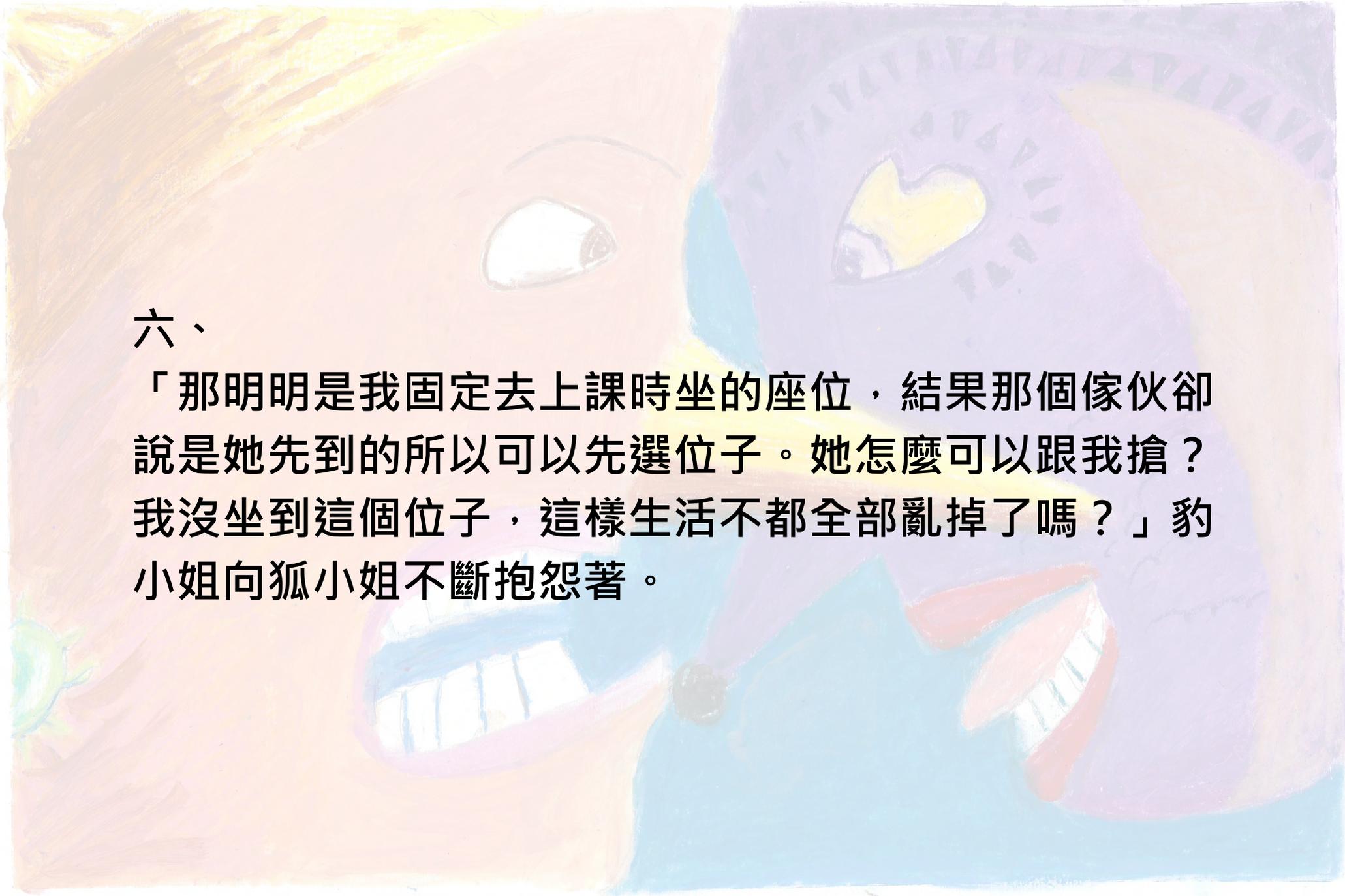


An illustration showing a woman with a very long, pointed yellow nose and spiky yellow hair on the left, wearing a blue patterned dress. She is talking to a fox mask on the right. The fox mask is purple with yellow patterns and has a long yellow tongue sticking out. They are sitting at a table with a green surface. On the table are two white cups, a plate of food, and some books. The background is a light blue wall.

五、

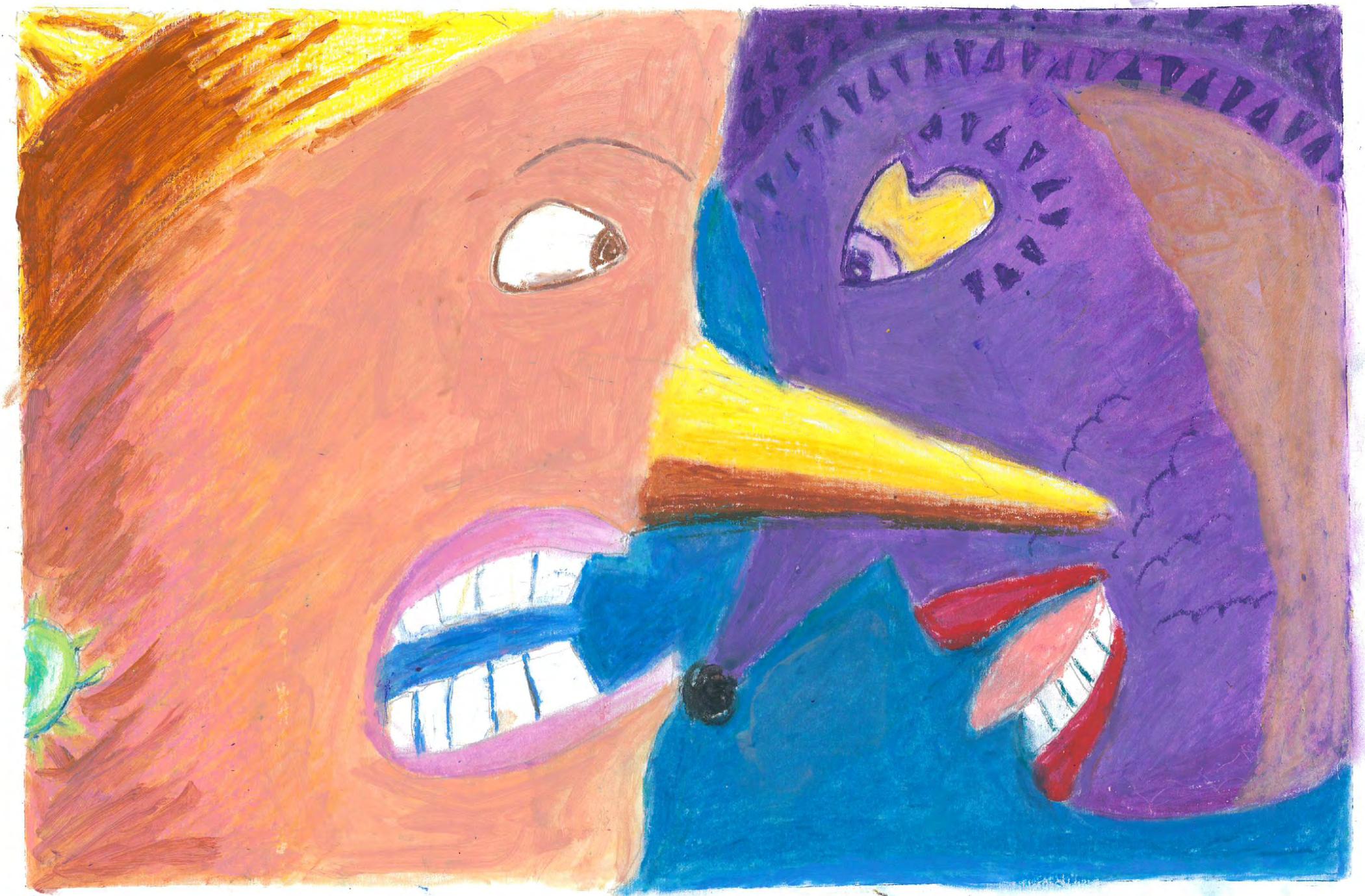
這天，本該又是普通的上班日，豹小姐在她經營的精油店裡，不平常地向熟客狐小姐抱怨了起來。原來，豹小姐在前一天晚上照常去上她報名的烹飪班課程時，為了一個座位和同學激烈地爭吵起來。

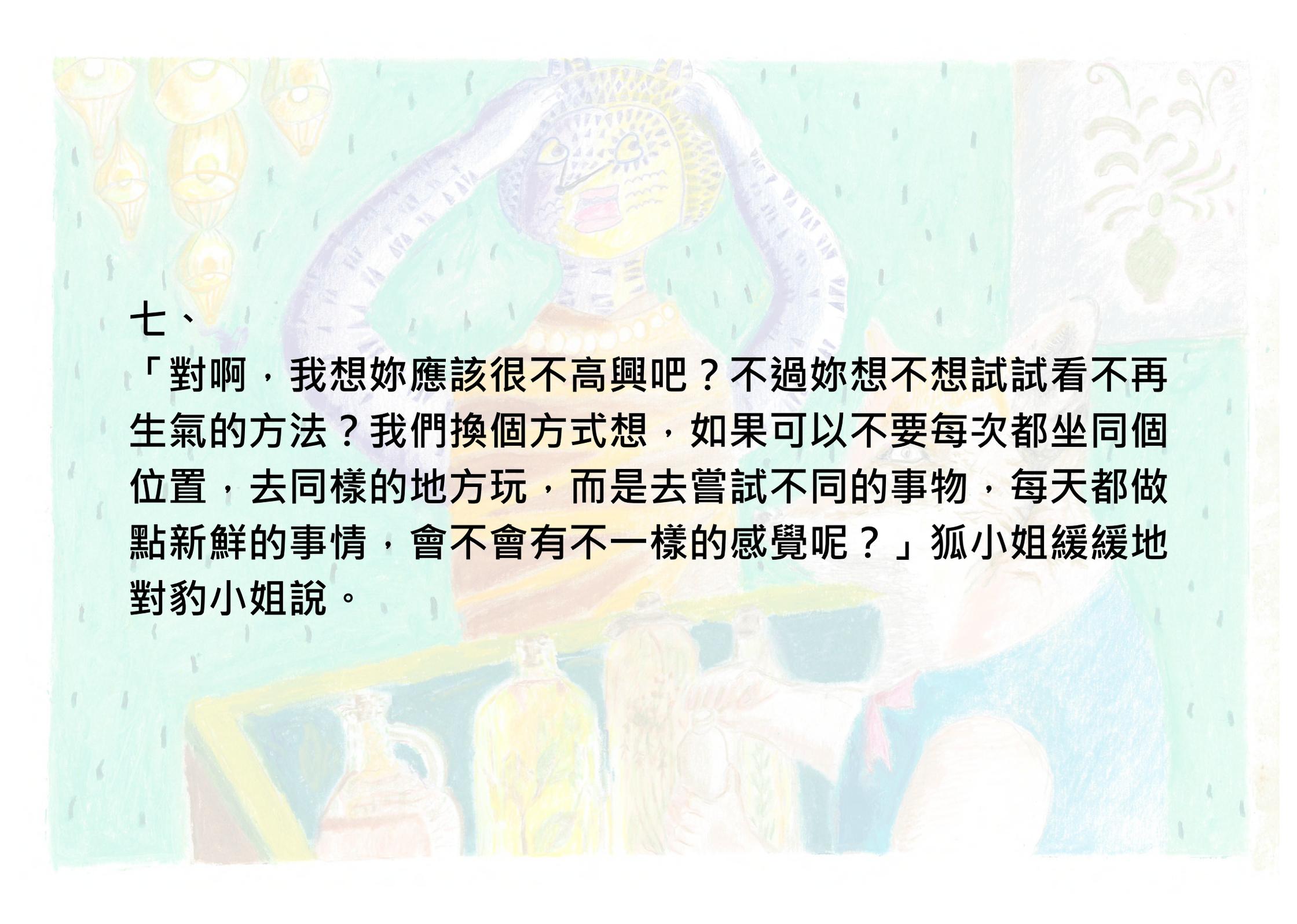




六、

「那明明是我固定去上課時坐的座位，結果那個傢伙卻說是她先到的所以可以先選位子。她怎麼可以跟我搶？我沒坐到這個位子，這樣生活不都全部亂掉了嗎？」豹小姐向狐小姐不斷抱怨著。

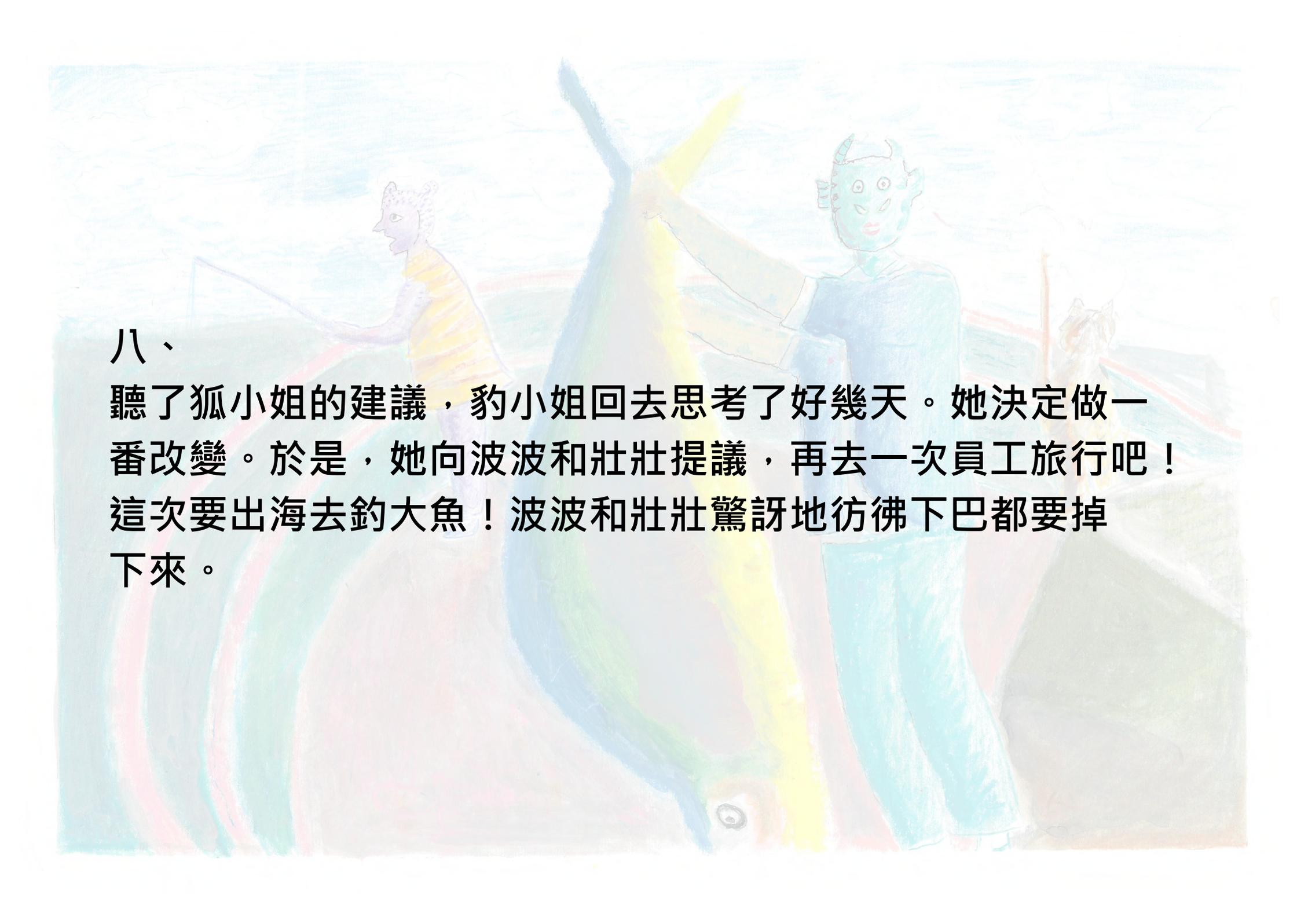




七、

「對啊，我想妳應該很不高興吧？不過妳想不想試試看不再生氣的方法？我們換個方式想，如果可以不要每次都坐同個位置，去同樣的地方玩，而是去嘗試不同的事物，每天都做點新鮮的事情，會不會有不一樣的感覺呢？」狐小姐緩緩地對豹小姐說。

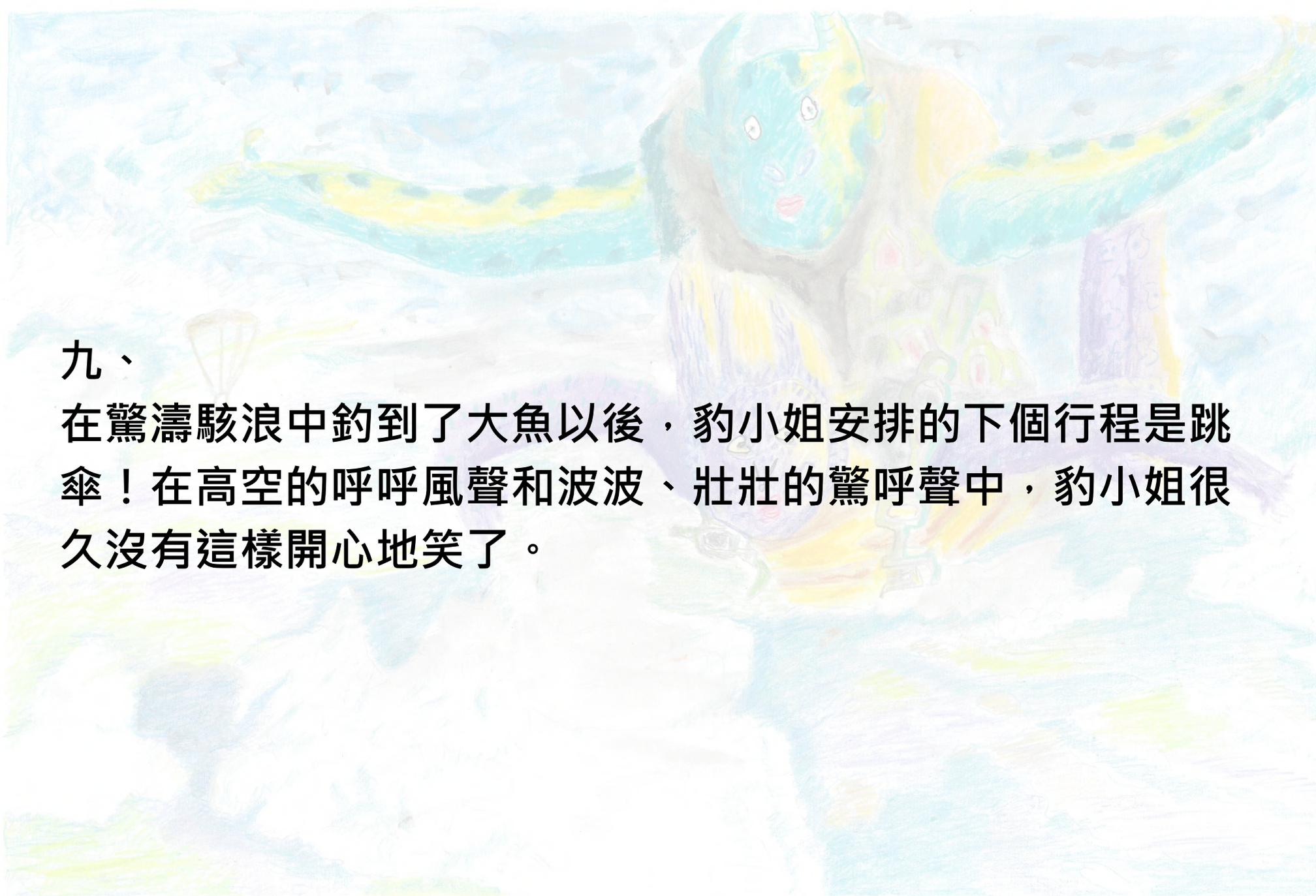




八、

聽了狐小姐的建議，豹小姐回去思考了好幾天。她決定做一番改變。於是，她向波波和壯壯提議，再去一次員工旅行吧！這次要出海去釣大魚！波波和壯壯驚訝地彷彿下巴都要掉下來。

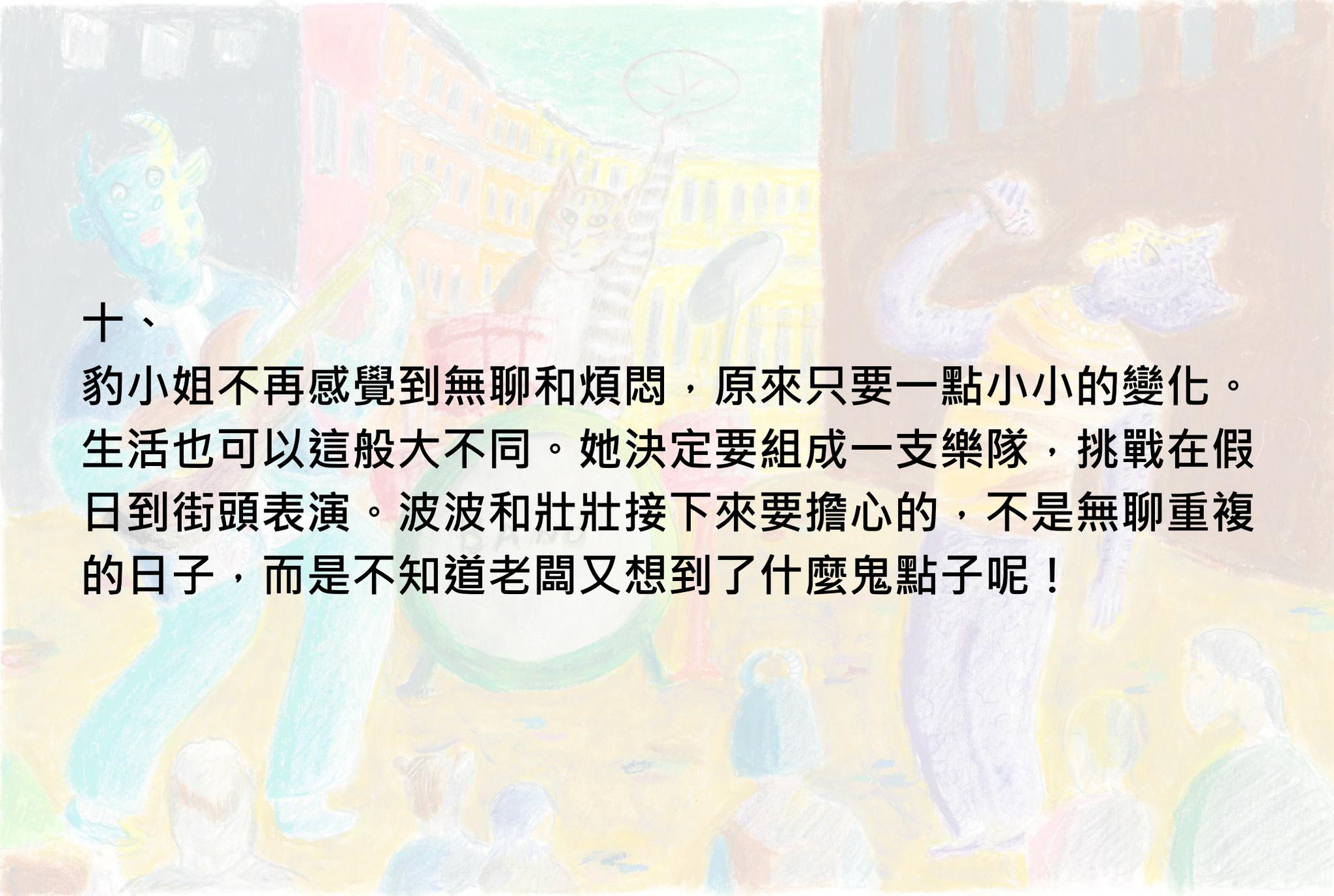




九、

在驚濤駭浪中釣到了大魚以後，豹小姐安排的下個行程是跳傘！在高空的呼呼風聲和波波、壯壯的驚呼聲中，豹小姐很久沒有這樣開心地笑了。





十、  
豹小姐不再感覺到無聊和煩悶，原來只要一點小小的變化。  
生活也可以這般大不同。她決定要組成一支樂隊，挑戰在假  
日到街頭表演。波波和壯壯接下來要擔心的，不是無聊重複  
的日子，而是不知道老闆又想到了什麼鬼點子呢！

