

第22屆

文薈獎

全國身心障礙者文藝獎

圖畫書類 | 大專社會組

佳作

周語軒

〈安身〉



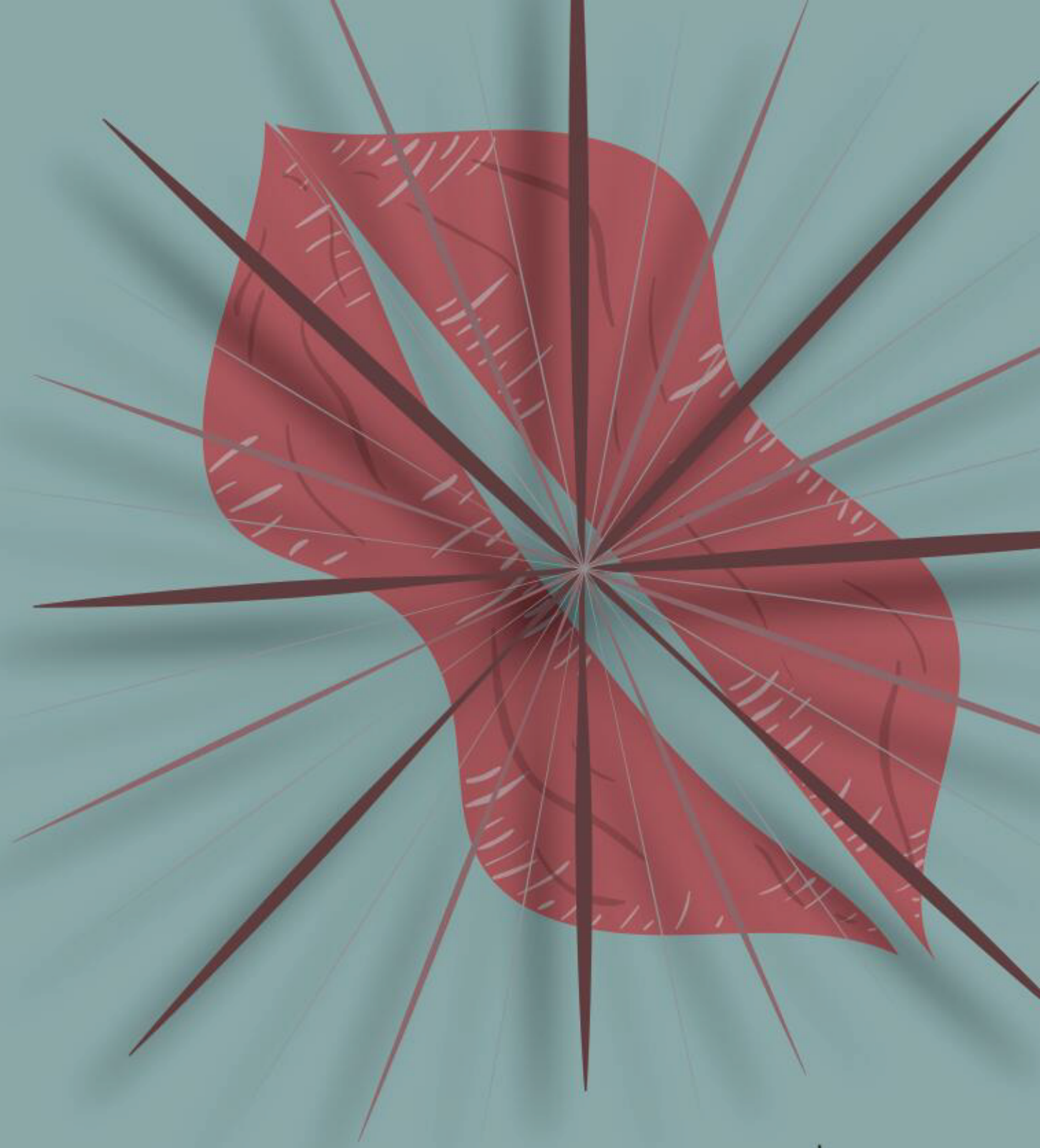
自我介紹及創作理念

〈安身〉

沉默但真誠。個性裡有冰的熱烈。喜歡觀察這個世界，覺得在感官裡跑過又消失的東西，都能找到時機從手裡再冒出來。有著上述許多不同特質，而脊髓肌肉萎縮症、乘坐輪椅，只是衆多特質的一小部分。

障礙的身體經常消失於人們的眼光和言談之外，即使出現了，映在陌生的眼裡，也如同照上一面哈哈鏡。有時人們只看到他們所在意的部分，而沒有看到全部的、真正的我們。障礙的身體，也能夠自然而美麗，我想畫出這件事。

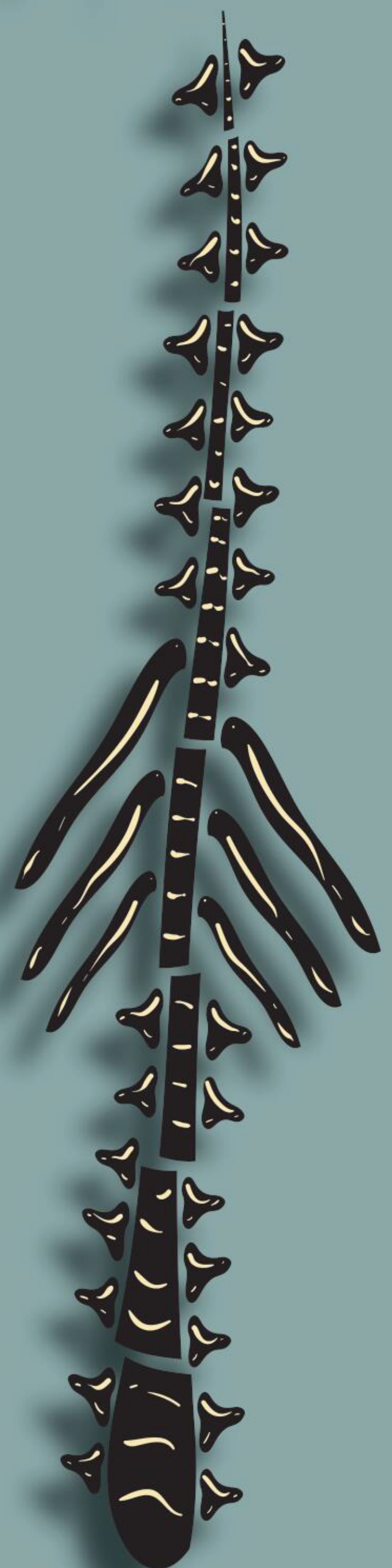




第一次遇見我，

許多人總是會先看到

(也只看到) 輪椅。



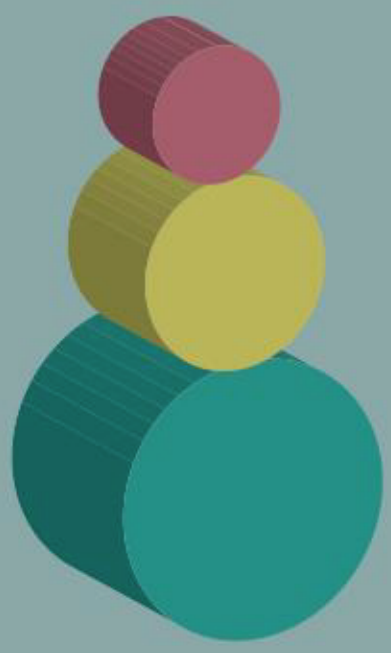




我知道我的身體，不符合大家的預期。
當人們在地球上各自找到安身之處，
我卻是個沒有位置的人。

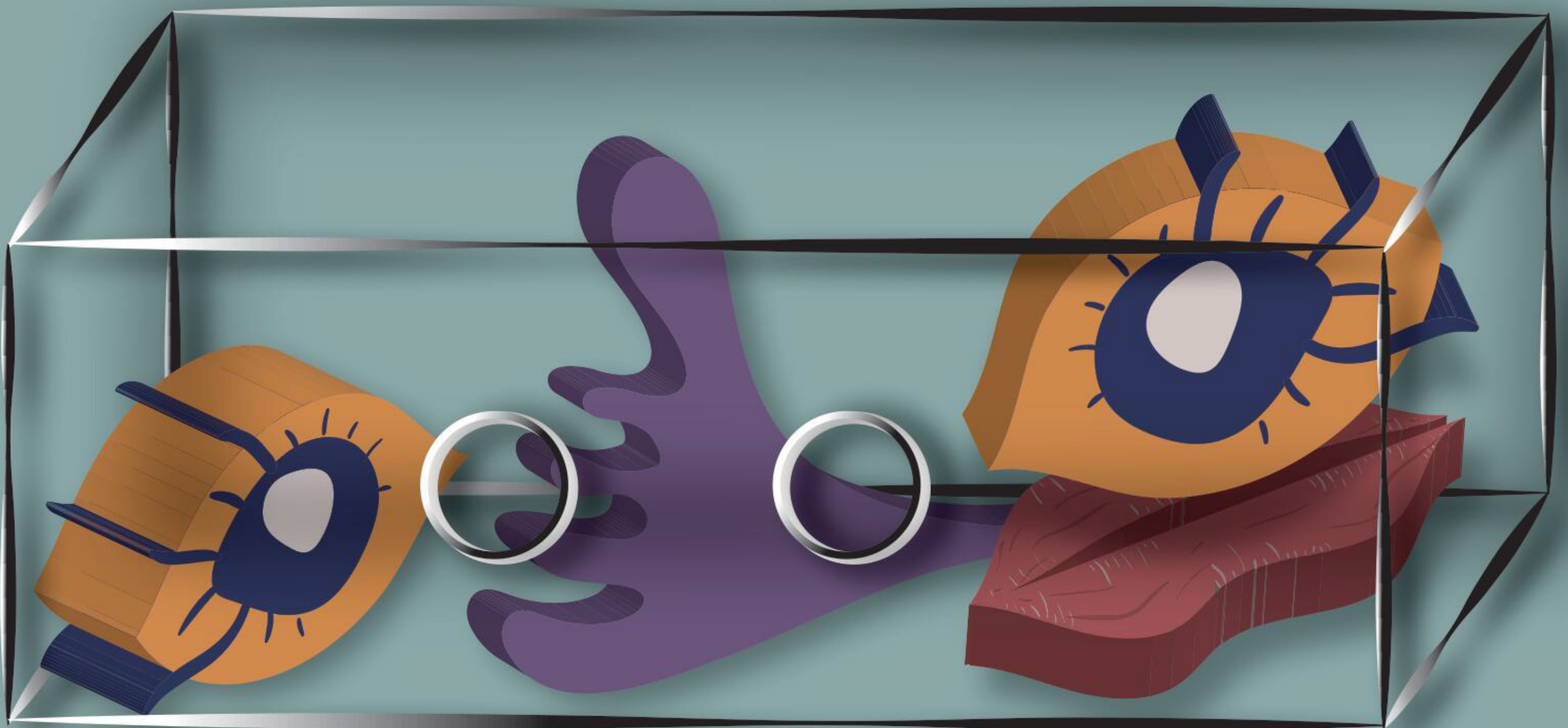






有時候我會把身體的某些部分
藏起來。

(但它們好像很不服氣呀，
躲在暗室裡偷偷歡樂。)





有時候我會面對鏡子，
試著把自己分崩離析的身體，
組裝起來。

別人眼裡的我，
應該也要是這樣才對。





想像有一天，我的身體在世界中
就像山與海一樣自然而然，
像葉與季節一樣美，
接受所有的親近，
彼此溫柔，充滿善意。

