

盼

盼，峭壁上的小鷹學會振翅高飛，成為獵場中的佼佼者；盼，久旱的沙漠能聽見淅瀝雨聲，令隨風起舞的黃土入定；盼，破繭而出的彩蝶振翅穿梭於花徑中，尋覓那股不與世俗同流合汙的清香；盼，紫衫撐篙者找到屬於她的叢爾小島，活成她魂牽夢縈的樣子。

浩淼蔚穹映在波光粼粼的碧潭上，浮雲愜意漂泊於天際，鴻鳥在天頂滑翔，展現出牠優越的身姿。紫衫少女放下船槳，仰望這寧靜的一切，心中無比的平靜，臉上逐漸綻放出屬於她的笑靨。潭天一線，一切都是那麼清晰易見，天上有天，潭中就是蔚藍的蒼穹，而非陰暗濕冷的灰濛濛與泫然欲泣。我希望我的心境能與我表現的天是相同的，沒有一絲絲的假作，只有寬遠的寧靜，沒有世俗不堪入耳的喧囂。

功成即退、不居功，是我所冀望自己在為人處事上的態度。我內心深處是個出世的人，無心得名得勢，一切只是因為想守護自己所摯愛的罷了。人聲雜沓的壅塞與窒息，令我蹙眉並決意執槳遠去，去一個只有我與世界的清靜桃花源——我的文字世界。

我以紫衫少女的身份神遊於文字之間：我伏在朱雀的背上與牠一起衝破九霄，和青龍、鳳凰相競，身置上古的風雲中，暫忘瑣碎煩憂；我走在《清明上河圖》裡，四處走馬看花，看看別於現代市集的一番風情，看看純樸而無霓虹燈的文化；紫衫女子佇足站在「天下第一關」前，望著漫天黃沙，韃靼馬蹄聲傳入耳畔，想著岳飛的臣子恨，何時方能滅；我邂逅文壇奇葩徐志摩，聽著他談論何謂愛、自由、美，好奇著他是如何在保守的社會中萌發出奔放；我能與金庸先生輕啜茗香對談，笑談他的江山，問問他究竟何謂「俠」？盼，我對文字的熱忱不因年齡有有稍退，成為策馬馳騁在文字中的少女，直到永遠。

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。」願，我不畏懼老天降下的滂沱大雨，耳際的那穿林打葉的雨聲、浸透我衣衫的斗大水珠，都能在我輕愉的雀步中褪去，都能在我悠然的長嘯中被震懾，更能在我逐漸豐滿的羽翮周遭化為清流，滴水不沾我身軀。

我垂眸看著澄澈潭水上的我，那個她，是多麼的天真爛漫，懷著一股絕塵的傲氣，無拘無束的秀髮凌空亂舞，在陽光照映下折射著幾縷咖啡色，紫色古裝伴著旖旎微風齊飛翔，腰上配劍深處摻著點點望不見的無奈，耳上配著宛如月牙的耳機，雖然世間不可能沒有大風大浪，但她心底的漣漪只為自己擴散。我向她伸身，與那名為「盼」的我合成一體，蛻變成新的自我。

一隻深綠色的小烏龜向我而來，一雙碧眼靈動地望著我。「壯壯，該走啦。」俯身抱起我的小龜，再次執槳行駛。沒有地圖與方位，只有我與小龜。遠方峭壁的小鷹凝望著蒼穹——絕雲霓，負蒼天；向盼望的天際飛去，小舟上的少女抬頭，笑了，這就是「盼」。