

打開心靈的窗

圖畫書類
大專社會組
佳作 詹政融
〈解開心靈的窗〉

第
21
屆

文薈獎


2022 全國身心障礙者文藝獎

自我介紹及 創作理念

詹政融（筆名：shanlin）熱衷插畫、
漫畫、木雕

此次創作，源自於本身對同事身心障礙者的生活觀察，所面對的社會常態。想鼓勵遭遇困難時的想法，能跨過身心障礙者心靈上的障礙，而不執著將所遇難題放大，用轉念淡然的態度，看待日常的不順遂。依靠著勇氣與智慧，處理所謂的障礙，均是生活中的日常。幽默地畫出許多障別，面對的問題，產生共鳴與大眾的理解！進而改變人與人之間的距離，將這個故事畫出來！讓世界有所不同。





喂！那幾個殘障的又來了！...


這一聲站務員的叫喚，比列車入站的汽笛聲還刺耳。



他帶著導盲犬尋找美味、卻遇不著、可以在室內用餐的店家。

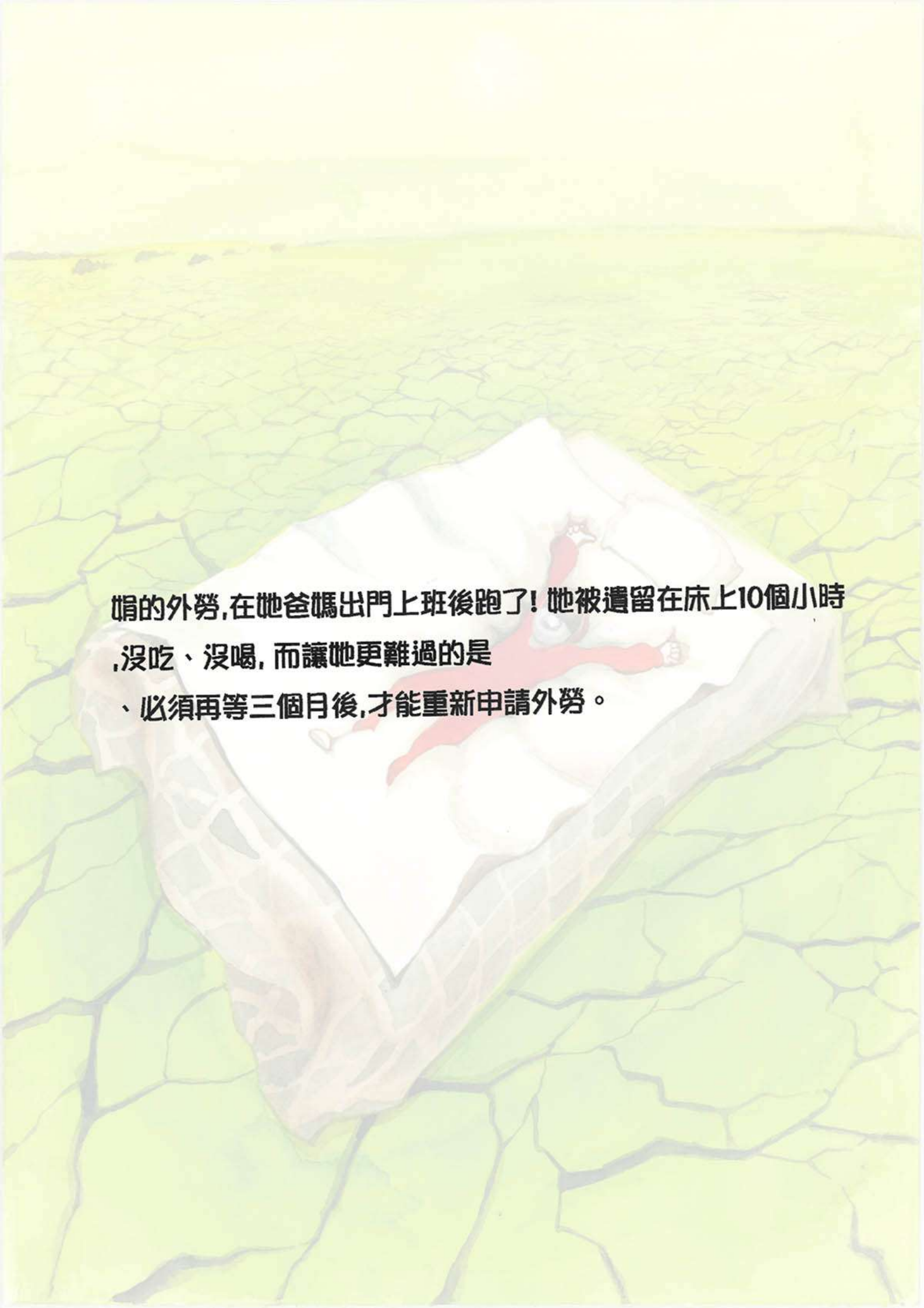




A watercolor illustration of a bus with large eyes in the sky above it. The bus is yellow and white, with a ramp extended. The sky is light blue and white, with two large, stylized eyes looking down. The ground is green and yellow, with a blue hand-shaped sign on a pole and a brown mouse-like figure in the foreground.


搭乘無障礙公車,司機耐心地拉出斜坡板,雖順利上車
,但其他乘客不耐煩的眼神、卻深深刺痛了坐輪椅的她
,她說以後都不會想搭了!



An illustration of a child lying on a bed in a cracked, dry landscape. The child is wearing a red shirt and blue pants, and is lying on their back with their arms outstretched. The bed is white and is surrounded by a cracked, dry ground. The background is a hazy, yellowish-green landscape.


娟的外勞,在她爸媽出門上班後跑了! 她被遺留在床上10個小時
,沒吃、沒喝,而讓她更難過的是
、必須再等三個月後,才能重新申請外勞。






攔了輛計程車,轉身扶起輪椅上的老媽媽,背後急促的油門聲!
計程車跑了!



An artistic illustration of a rainy day. In the upper half, a yellow bus is tilted, with raindrops falling around it. In the lower half, a person wearing a brown raincoat and a hood is kneeling on a wet surface, holding a prosthetic arm. The background shows dark, stylized buildings under a grey, rainy sky. The overall mood is somber and reflective.


同一輛公車、同一個地點,放了他三次鴿子 ~ 這天的雨下得很大。





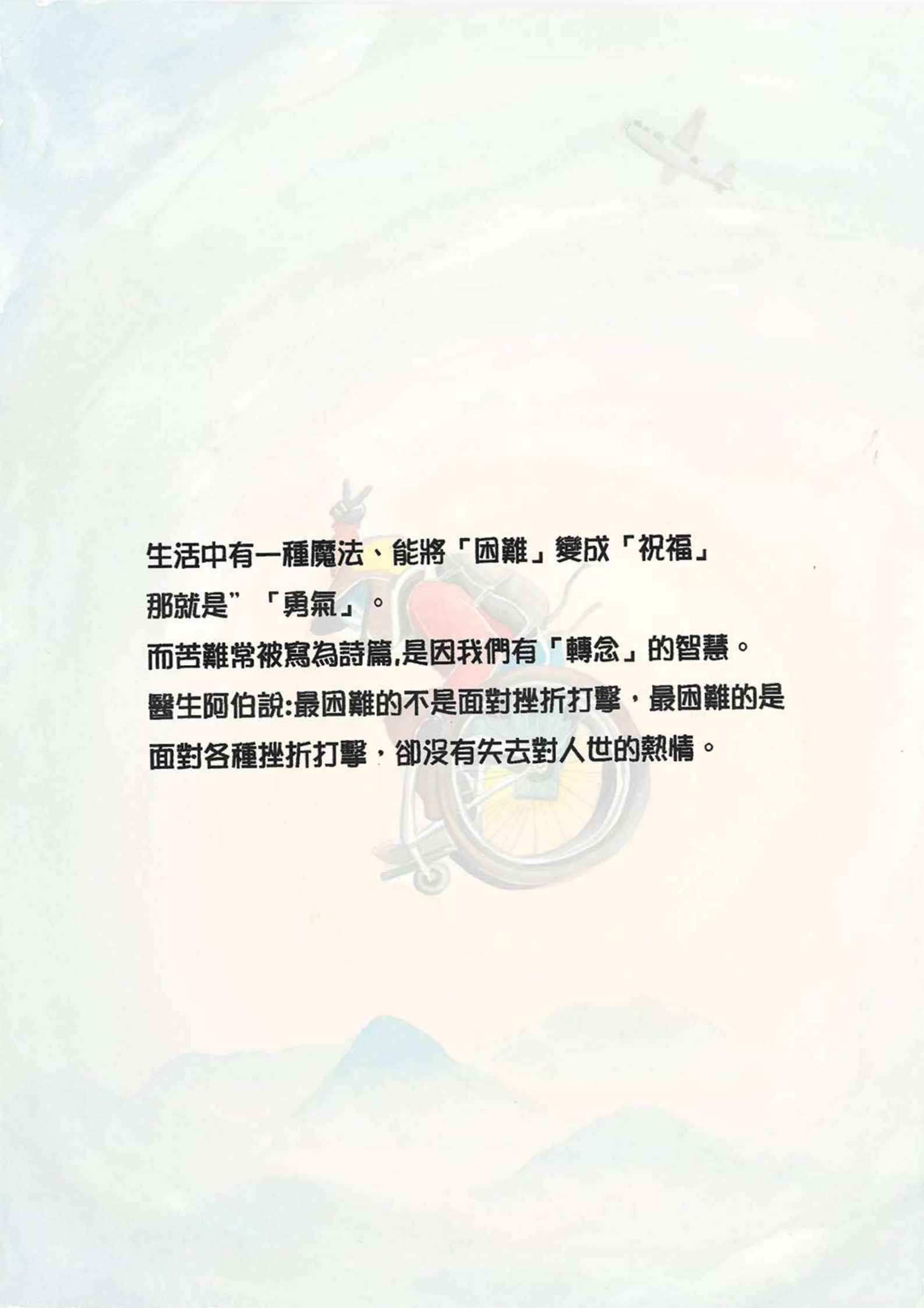
困境似乎不光是發生在「身障手冊」的擁有者。





**「老人與海」中的漁夫,提醒著!
挑戰是無時無刻,不屈不撓,則是我們的態度。**





生活中有一種魔法、能將「困難」變成「祝福」
那就是「勇氣」。

而苦難常被寫為詩篇，是因我們有「轉念」的智慧。
醫生阿伯說：最困難的不是面對挫折打擊，最困難的是
面對各種挫折打擊，卻沒有失去對人世的熱情。





遭遇的難題,說出來、寫出來、畫出來、對方理解了!

困難的坎也會降低,互利的幸福感必然盛開 ~

打開「心靈的窗」讓柔軟的月光灑進來!

接著畫「屬於我們的故事」。