

我
和
獨
角
仙



自我介紹及創作理念

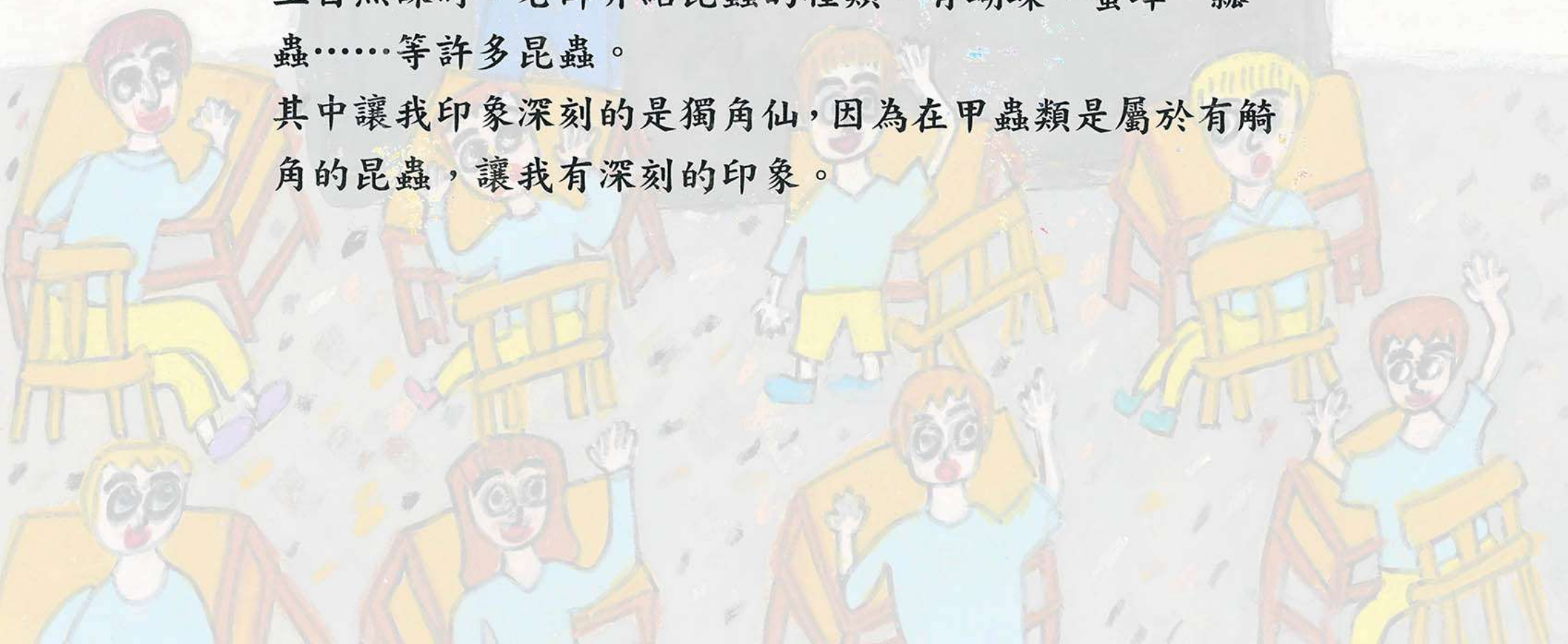
個性樂觀開朗的偉仁，他的手張力不好，握筆、畫線、寫字對偉仁來說是件很辛苦的事情，為了提升手部肌肉張力，利用畫畫來訓練他的手及專注力，也間接療癒偉仁的心靈。

我
和
獨
自
的
偉
仁



上自然課時，老師介紹昆蟲的種類，有蝴蝶、蜜蜂、瓢蟲……等許多昆蟲。

其中讓我印象深刻的是獨角仙，因為在甲蟲類是屬於有觸角的昆蟲，讓我有深刻的印象。



班級公約

1. 上學不遲到
2. 上課要專心
3. 走廊不奔跑
4. 作業準時交

自然課



秀身

冠軍

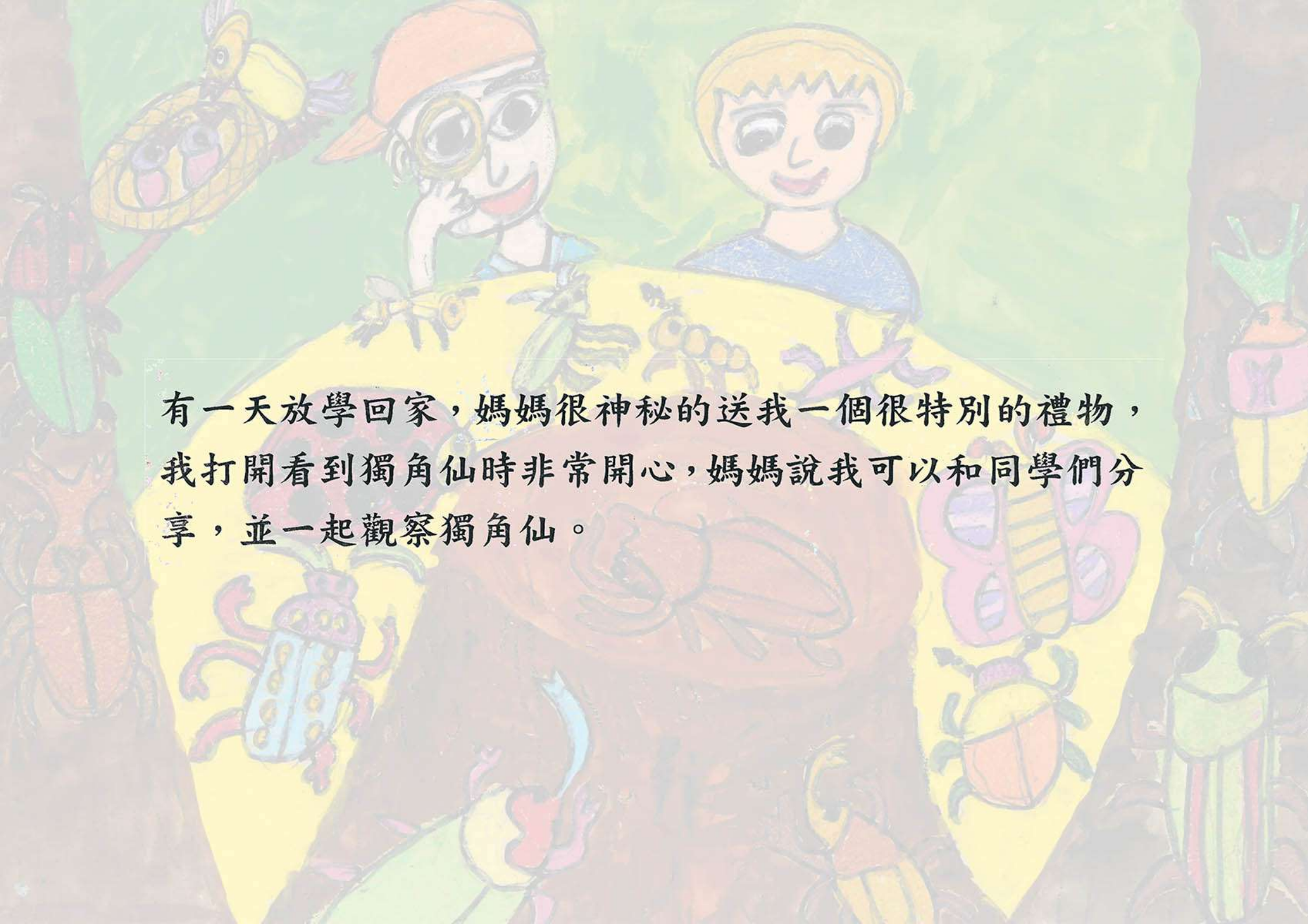
第一名

輝

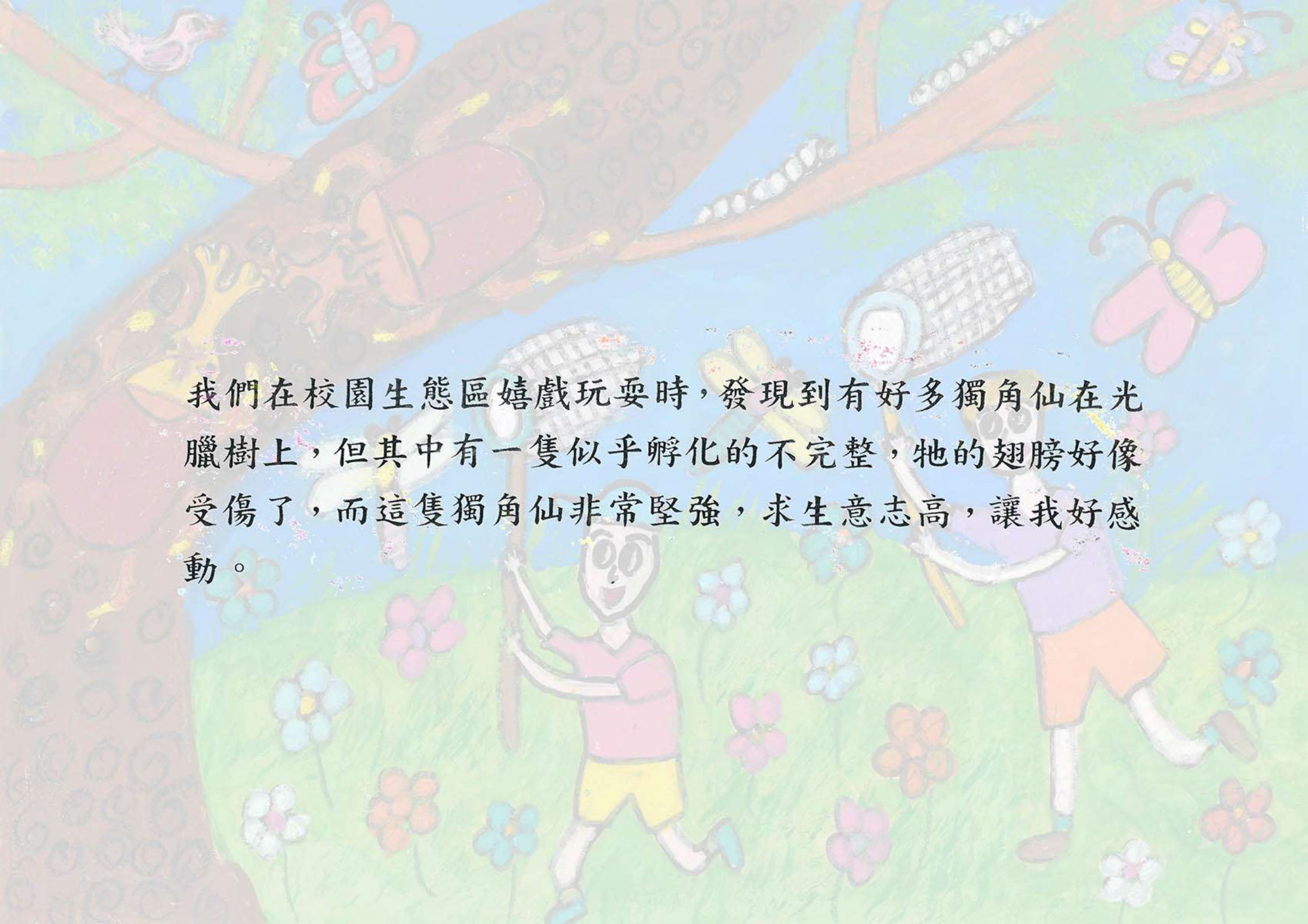
第二名

第三名



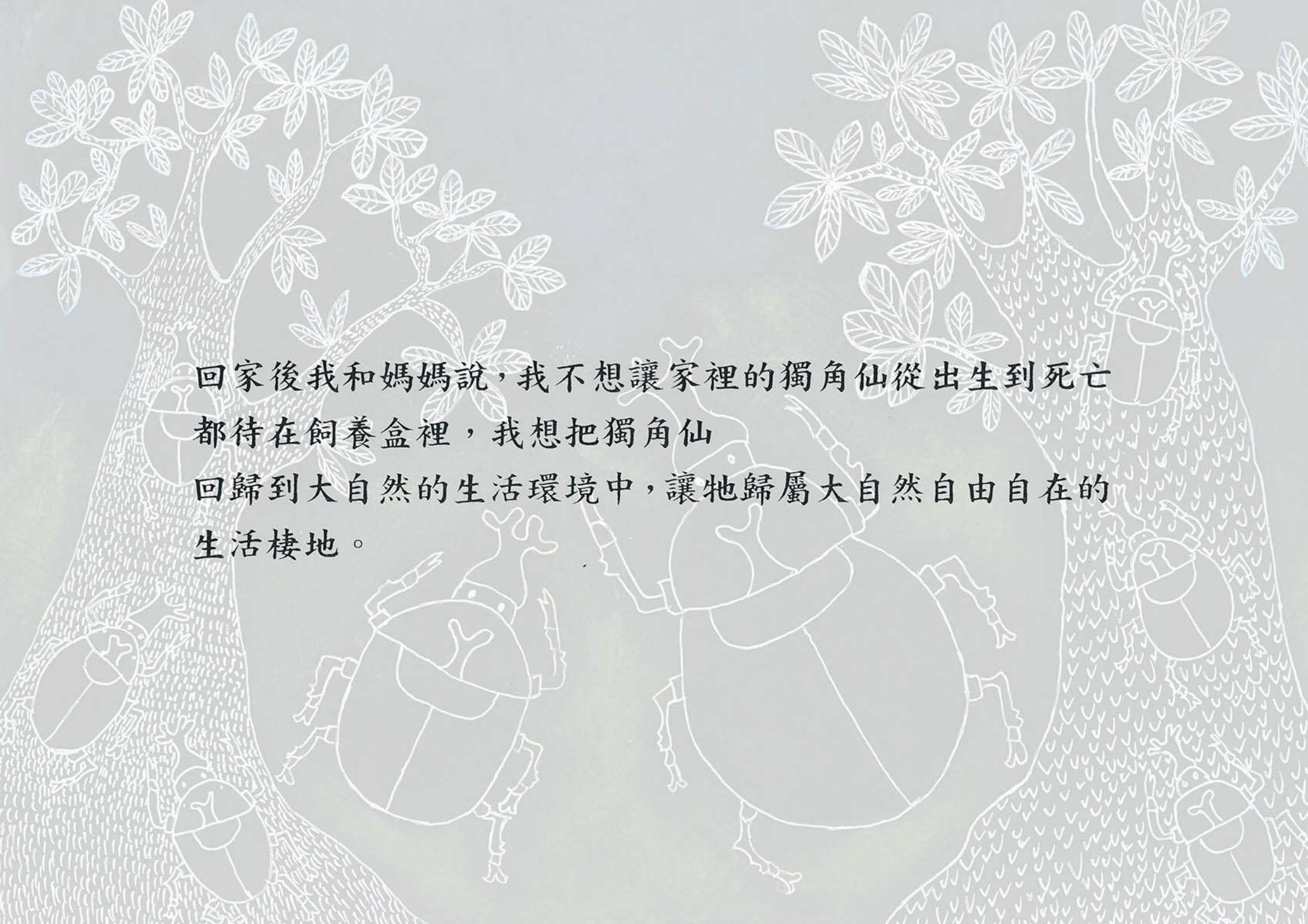
An illustration of two children, a boy and a girl, looking at various insects on a yellow cloth. The boy is wearing a red cap and glasses, holding a magnifying glass. The girl has short blonde hair. The background is a green forest with various colorful insects like beetles and a butterfly. The text is overlaid on the scene.

有一天放學回家，媽媽很神秘的送我一個很特別的禮物，我打開看到獨角仙時非常開心，媽媽說我可以和同學們分享，並一起觀察獨角仙。



我們在校園生態區嬉戲玩耍時，發現到有好多獨角仙在光臘樹上，但其中有一隻似乎孵化的不完整，牠的翅膀好像受傷了，而這隻獨角仙非常堅強，求生意志高，讓我好感動。





回家後我和媽媽說，我不想讓家裡的獨角仙從出生到死亡都待在飼養盒裡，我想把獨角仙回歸到大自然的生活環境中，讓牠歸屬大自然自由自在的生活棲地。

