

〈打開媽媽的心路歷程〉

文學類 高中職組 佳作 徐可庭

烏漆抹黑的外面一片安靜，夏夜已深，房間內牆壁上的冷氣依然呼呼的吹著，書桌前的我打開了媽媽很多年以前所寫的心路歷程，腦裡迴旋的往事清晰如昨日才發生的事，我思考著；人生到底是什麼？像電影的屏幕一幕幕播著我這十七年來所經歷過的事，一切在我的腦海迴旋，就從我有記憶開始…。媽媽揣著美夢辛苦懷胎十月，在我呱呱墜地的那一刻起就注定了我跟別的小孩有所不同，嚴重的肌肉低張影響到我所有的發展，不知道此生是否能走路？也不知道是否能說話？更不知道智商是否會有問題？在我小小孩的時候這些林林總總的問題就像被判了刑一般的等著爸爸媽媽和我一一的去上訴，慢慢的去解決。

「是人應該都有美夢吧！更希望美夢成真，但；當事與願違時，又要如何自處呢？」媽媽所寫的心路歷程，洋洋灑灑好幾千個字，字字心酸，錐心刺痛，沒有華麗詞藻的包裝，只有一個平凡媽媽走過來跌跌撞撞的點點滴滴，記錄著我幼小時期媽媽帶著我到處復健所嘗過的酸、甜、苦、辣。長期的到處奔波復健治療，體力的受限，我尤如蝸牛的慢進步，媽媽的焦急由此可知，語言的遲緩讓母女二人常常溝通不良，自閉症的症狀使我天天充滿緊張的情緒，奶奶和爸爸的期望，母親和女兒流下滴滴的眼淚，疲憊、不捨、失望、崩潰，完全消耗殆盡我的勇敢與努力…難道這就是所謂的人生嗎？模糊的記憶慢慢被心痛喚醒，忍不住的眼淚撲簌不停的流，想起上身的重力壓著我瘦瘦的小腳丫，小腿到腳踝穿著密不透風硬梆梆的高筒矯正鞋，我只能閉緊雙唇忍住疼痛，右手把著媽媽的手腕，左手緊握著一塊不知道從哪來缺了角的拼圖，挺起身子站立，穩住微微搖晃發抖的雙腳，在物理老師的口令下腳步邁開練習往前走，這一直是我以前的日常。不能畏懼跌倒的走到距離100多公分對面的桌邊，沒有任何人的幫助，常常多的是期待的眼神，只要成功將來我就有機會自行走路，咬緊牙根展現出勇敢的精神。媽媽寫道：「終於在我2歲多時搖搖晃晃步履唯艱的踏出人生不用牽手的第一步，當時我得到老師和媽媽高興歡呼的掌聲。」現在我感覺起來；那一年我應該還不懂得踏出人生的第一步「它」代表的是什麼？

書桌上的鬧鐘滴滴答答的作響，媽媽的心路歷程我只讀了前半段，保留了後半段精采的記錄還沒有看完，平整的將它收進抽屜。長大；真的不容易。感謝媽媽，您將最美的青春時光賦予了小小孩的我，讓我能夠走路、能夠說話、甚至能夠學習。有人寫：「花若盛開，蝴蝶自來，人若精彩，天自安排。」屬於我的故事還很長，但；夜更深了，明天是畫室上課的日子，我好想念教室的紅糖與白糖，期待明天的時光會帶給我驚喜的樂趣！

紅糖與白糖

我很喜歡畫畫，一週一次的學習慢慢讓我有畫畫的基礎。今天是我上畫畫課的日子，老師的畫室在五樓，推開灰黑色的大門就達陽台的地方，加蓋的鐵窗和屋頂讓人感覺進門就是室內，裝潢的隔板釘在外牆上，牆上一格一格的堆著一幅幅未完成的畫作，那是老師其他學生的作品，窗臺上整齊的放著畫具與顏料，大小不一的畫筆和五顏六色的顏料互相依偎，陽台內冷氣機轟隆隆的振動，在這豔夏裡畫具與顏料似乎都為了美好的相遇而興奮的抖動著。

進門的大落地窗將悶熱與吵雜的聲音隔絕在外，沁涼的教室裡老師臉上掛著一抹微笑，我腳步如飛地滑走在咖啡色的地板上，開啟了空氣清淨器，接著搬出上週還沒完成的作品掛上準備好的畫架，老師嘴上叨叨的念著要我手腳再快一些，手裡已將顏料盒和工具拿出來放在桌上等待著我。延續上週晾乾的底色上來作畫，老師提點我用蠟筆在畫版上作初步的構圖，構圖是我較弱的點，在這上面老師的指導示範最為多次。如何用蠟筆在畫版上畫起不規則的圓，比例的大小要分配的剛剛好，首先老師會輕輕扶著我的手淡淡的描繪出輪廓來，我再憑著感覺將構圖完整的呈現出來。這次要畫的是一幅大型的花卉，所以顏色的配置要鮮豔些才顯得活潑大方，老師再指點將所有桃紅、暗紅色系的顏色以漸層式的方式大膽的刮在橘色系帶點淡綠打底色的畫板上，當然少不了我較拿手的小刮刀慢慢的刮出一片片的大花瓣，片片的大花瓣顯現的是一朵初夏裡明豔亮麗的波斯菊，深紅色的大花和桃紅色的小花互相的映襯著，少數陰影處的地方畫上了點點的深黑色，沒有被陽光遮住的綠葉，葉片畫在花朵的細縫處，深淺不一的綠葉像白雪公主裡的七矮人穿著綠色的衣服，隨風舞動著身軀顯現出非凡的熱鬧。緊接著花心的表現更為重點，深黑色的點點在花蕊處搭配亮晶晶的金色，撞色的效果確實令人感嘆顏色美妙的變化啊！細畫筆也在最後的時刻描繪勾勒完成圖型，再灑上一點點的金色加強整體花朵的視覺美感及立體感，花朵高雅而不庸俗，畫作上氣氛整個到位，老師說：「這是一幅美不勝收的作品，值得我好好珍藏。」

完成了畫作，雙手握住畫板背面的木條並小心翼翼的舉起作品，慢條斯理的走出畫室，把畫作往鋁門窗戶邊上斜躺放著，讓明豔亮麗的波斯菊也曬曬這夏日裡的大豔陽吧！揮灑一番以後，畫室的桌面上肯定是紊亂的，收拾顏料，清洗使用過的工具刮刀和畫筆，將它們一一整理歸位放好是學畫者最基本的工作。清洗畫具洗手臺的後面還有一個兩坪大的後陽台，老師有兩隻貓咪寶貝就豢養在這裡，聽老師介紹這倆貓寶貝是同一個貓媽咪所生的，發現牠們倆時貓媽咪已不見蹤影，嗷嗷待哺的可憐模樣讓疼惜貓兒的老師將牠們帶回家照顧，這倆貓還依顏色分別喚名為紅糖和白糖，兩隻萌貓就這樣成了畫室裡的招牌寵貓了。

紅糖有著一身橘色穿插淺咖啡色的毛，毛短且柔細，一對尖挺三角型的貓

耳朵，琥珀色的雙眼炯炯有神和微凸粉嫩的小鼻配在圓圓的貓臉上，貓臉上還掛著長短不一的鬚鬚，四肢非常強壯有力，上下跳躍的動作對紅糖來說有如家常便飯，常常表演凌空跳躍，個性活潑且好動，耳朵和鬚鬚還會上下的滑動著，萌樣超級可愛。白糖就一身白色貓毛混著很淡很淡的栗子色，毛色細緻柔順，尖尖的栗子色貓耳朵頂在小巧的貓頭上，黑白分明的雙眼搭著灰黑色的貓鼻顯得心思穩定沉著，略長的鬚鬚超過短小的貓下巴，隨著緩步行走時感覺快要垂到地上來了，不喜歡過多活動的白糖四肢顯得瘦小，走路緩慢嚴謹小心，所以常常喜歡膩在老師的懷裡，搏取老師的寵愛。每回我在清洗顏料盤時，好客的紅糖就跳上後門的窗台上，透過玻璃窗戶用牠神祕琥珀色的雙眼對著我猛瞧，有時還會喵喵的叫兩聲，好似哀求的告訴我：「我想進去畫室，可以放我進去裡面玩一玩嗎？」那白糖就不同了，牠總是挨在門後下方，我覺得牠不是想進畫室，只是跟著紅糖起鬨，其實貓咪有時就像小小孩一樣，不是要比較誰叫的大聲，而是要不感到寂寞。

課後老師問：要不要將紅糖和白糖放進教室來呢？我示意的點點頭，老師迫不及待的開了後門將這倆貓寶貝放進教室裡來，紅糖美麗的橘色毛隨著牠走動的步伐在身上捲起了小波浪，小波浪在紅糖身上緩緩的向前滾動著，一會兒紅糖躲桌腳，一會兒又跳上椅子，喵喵喵！大聲的叫著，像在跟大家說：「唉呀！來抓我呀！趕快過來抓我呀！」想玩躲貓貓一樣，讓我覺得紅糖真的好可愛呢！可是白糖就不一樣了，一進教室就躲的遠遠的，不疾不徐的跳上餐桌旁軟綿綿的椅子上，安穩的趴在這椅子上頭，雙眼眯成一小細縫，彷彿看透這人世間的一切，白色的鬚鬚聞風不動感覺就像裝飾品一般，這老學究的模樣還挺像樣的，就差一副懸在鼻樑上的老花眼鏡了。

兩隻貓兒雖然同一個貓媽咪所生的，卻有著截然不同的個性，想想人類不也是如此的嗎？這兩隻可愛的貓兒，讓我想把牠們最自然可愛的表情拍出來。首先紅糖比較活潑，就讓紅糖先表演好了，老師說：「紅糖很愛吃，喜歡尋找食物，常常爲了找食物而到處走動，因而激出玩耍的興緻。」老師給了我貓兒的零食，我放在椅子上吸引紅糖的注意，想要紅糖在瞬間讓我拍下跳躍的動作，經過老師的安排，一切準備就緒，我全神貫注緊緊握住手機，開啟了相機對準紅糖，紅糖看見零食立馬往上跳躍，那瞬間快速跳躍拉長的貓身，我驚嘆的趕緊按下相機連拍三次，捕捉到張張生動角度逼真的畫面，心滿意足的完成了紅糖的任務。接著就換白糖啦，老師拿了一些白紙弄皺捏成紙團，準備用滾動的方式吸引白糖的注意，我想這白糖還真的是不食人間煙火呢。果真！一向冷靜的白糖看見紙團的滾動也按捺不住的跟在紙團的屁股後頭窮追猛打，當然我也在白糖嬉戲的瞬間捕捉了幾張時而探索、時而齜牙裂嘴的白糖美照，心想這麼可愛的貓寶貝如果我也能擁有一隻那該多好呀！在欣賞這倆寶貝的照片時想發一個限時動態，可是剛才拍了紅糖和白糖那麼多的照片，到底該用誰的呢？那就兩隻貓兒一起來個全家福吧！於是將今天完成好的畫作擺放這貓倆的後面，

在老師的一聲令下哥倆好乖乖的排排趴好，沒想到等我按下相機的這時紅糖突然踢了白糖一腳，白糖也不甘示弱的回了一拳，說時遲那時快就這樣我拍出了一對貓寶貝的糗模樣，欣喜的上傳了貓咪與畫的限時動態。