

〈勇敢做自己〉

文學類 國中組 第三名 張楷承

從呱呱墜地到蹣跚學步，春花秋月，雲捲雲舒，時光不停的流轉，在這十五年的成長歲月中，我的世界裡，最初只有單純的快樂，直到入學後，才發現自己的與眾不同和感受人情的冷暖。

我是一個膽小的孩子，總是沒有勇氣面對陌生的環境，陌生的人。我喜歡生活在自己的小天地中，生活在只有家人和書籍陪伴我的簡單世界裏，我總是莫名其妙的感到孤獨，內心十分的鬱悶。我沒什麼特長，長得也不俊秀，舉手投足有些怪異，眼神甚少與人對焦，加上又無法與人言語，在群體中格外引人注目，卻也受到不少嘲諷和粗魯的對待。

在經歷一連串的傷痛中，我把自己置身在一片陰翳中，自暴自棄，淚水匯成一股清泉，沒有怨言，默默地流過。有時一個人靜靜地趴在桌子上聽一首安靜、舒緩的歌，每當聽到音樂的時候，悲傷的心情就會慢慢平復。幻想自己在海邊一個人漫無目的的散步，聽著海浪的波濤洶湧，看著海鷗自由自在的翱翔，腳下踩著鬆軟的沙子，頓時傷心的事情就會在我的腦海裏一掃而空。

在家人的鼓勵下，我嘗試用單手單指敲打文字來書寫日記，抒發自己的情緒，閱讀一些生命鬥志的書籍，來振奮自己，最讓我印象深刻的是生命鬥士郭韋齊，因一場感冒引發敗血症而被迫截去四肢，手術後醒來，她失去語言能力、行動能力，人生等於重頭開始，她克服人生挫折所經歷的生命故事。從那之後，我開始努力嘗試與外界打字交流溝通，因為我堅信付出就有收穫；，因為我相信外面的世界是精彩的。

當我面對一次又一次的挫敗時，我總是翻閱著《假如給我三天光明》這本書，尋覓著書中海倫凱勒一路跌跌撞撞留下的堅強軌跡，感悟盲聾啞的她在黑暗中摸索的那個世界。我看見她用堅強的心溫暖了黑暗世界的每一個角落，於是，我拾起”長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海”的信念，抹去淚痕，微笑得向前方努力前進。因為杏林子曾說過：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界再也沒有甚麼能困住它的了」。

抬頭仰望星空，冥思遐想：生活固然華麗，但沒有生命的獨特，它將黯然失色；高山固然雄偉，沒有了花草樹木，它將了無生機；星空固然璀璨，沒有了星星的閃爍，它將平白無奇。在這個世界上，即使一粒塵埃，也有它存在的價值。打開心靈的窗，這個過程充滿了許多痛楚與淚水，但這會化為成長的養分，滋養出一棵挺拔的大樹。「黎明前的黑暗是最黑暗的」，是突破自己的心靈囹圄，就宛如破蛹而出的蝴蝶，歷經了許多黑暗之後，必須再奮力一搏，才

會享有在蔚藍天空下翩翩起舞的逍遙自適。

如果說每一個人就是一片雪花，那每一個都有燦爛的一刻，因而普通的自己要活出精彩的一面。從那以後，我不再為自己的膽怯和懦弱而後退，也不再為自己的性格上的缺陷而自卑，因為自己是世界上獨一無二的花。我為自己努力過，為的就是讓這朵花盛開，釋放它所有的清香，展示它所有的特色，為什麼一定要和別人一樣呢？做自己不好嗎？

我的人生劇本，不是父母的續集，不是子女的前傳，更不是朋友的外篇。每個人都在用生命書寫自己的人生。生命的篇章，可詠可唱；時間的風霜，可歌可泣，請勇敢做自己，繪出自己的生命軌跡。心有多大，人生的舞台就有多大。當我們為錯過星星而流淚時，我們也將錯過明天的太陽！

生活充盈著美麗的色彩，它宛若一隻旋轉的萬花筒漸漸地展示在你面前，也許你的失意只是暫時的，為何執拗地將心窗緊閉呢？生命中的流嵐霓虹，那些瑰麗的新奇色彩還未展現在你面前，你選擇放棄，不覺得惋惜嗎？人生的旅途，正是因為沒有一帆風順而精彩。遭遇挫折、面對困境，就像跌倒了一樣，如果有人能拉我們一把、扶我們站起來，那真是備感窩心，但是這並不是最好的解決之道。跌倒了，要學會自己站起來。突破枷鎖，需要勇氣與信心。而信心不是天生的，而是在多次的失敗中洗滌淬鍊而來。征服畏懼、建立勇氣最好的辦法，不是懦弱退縮踟躕不前，而是給他一記迎頭痛擊！即便傷痕累累，但能收獲成長的經驗值與成功的墊腳石。

在茫茫人海中，我們不需要模仿任何人，只要做好自己，便是對生命最大的讚誦。人生是原創的舞台，不是模仿秀。東施效顰，引得鄉里人閉門而不出；邯鄲學步，落得自己匍匐而歸。一味的模仿別人，終究適得其反。為何不調整心態做自己？拋去或光艷或平凡的外表，勇敢做自己，在人生舞台上演繹別樣的精彩，寫好自己的人生劇本，走好自己的人生路。勇敢做自己，在人生的舞台上大放異彩，你會發掘生命的美麗。