

〈打開心靈的窗〉

文學類 國中組 第一名 梁瑜涵

對於看不見這世界全盲的我以前都會認為，為甚麼是我？為甚麼我生出來就是這樣，為甚麼我會因為眼睛發育不全而只有光感而已呢？我的身體總是狀況不太好，常常因為感冒而誘發氣喘，我爸媽也很頻繁的帶我跑醫院，我儘管已經很不舒服了，但我還是在思考著：為甚麼是我？為甚麼老天爺要欺負我，為甚麼身體狀況不好和看不到都是我呢？心裡一直都很難過的想著！直到慢慢成長的過程中發生了一些事我才找到答案！

民國97年5月21日的早上，這個充滿生命奇蹟的女孩來到了這個世界！因為母親在懷孕時期前置胎盤及羊水早破情形，我在第七個月也就是28週的時候，提早出生了，出生當時體重只有1148公克的我，因為體重過輕而在加護病房的保溫箱裏住了三個月，在保溫箱裏，媽媽形容我那時候，就像一部插滿線的電腦，身上裝了許多的管子與偵測生命的儀器。

回家後，因為眼睛的視神經發育不完全和病變以及腹股溝疝氣，進出手術室許多次，陸續接受了因為白內障兩眼水晶體摘除、視網膜剝離和五次雷射手術！又因為肢體動作發育遲緩和肺功能問題容易引發氣喘，雖然歷經了許多的手術！爸爸媽媽並沒有放棄我，很努力的把我拉拔長大，我也很頑強的活下來了。

在成長的過程中，因為我的眼睛看不見，所以學習的時間需要比一般的明眼人更努力，而且學習的效果也會比他們慢，因此我是到了快要三歲的時候才學會說話，我的媽媽每天都很辛苦的奔波帶我去做復健，無論是在台北或是在台中，只要是對我有幫助的課程，媽媽就會帶我去學習，竭盡所能地為我尋覓很多的資源，包括學點字、聽聲辨位、定向行進、肢體復健、物理、職能治療。我知道，他們在照顧我的時候，真的很辛苦，也遇到了很多困難！爸爸說過：「沒有遇到就不知道問題、沒有經歷無法體會困難、沒有歷練殊不知其辛苦」！

挫敗與奮起

因為視覺的障礙，所以看不清楚這個世界，在三歲以前，總是安安靜靜的坐著在「聽」這個世界！四歲的時候，爸爸媽媽送我去幼稚園，真的要好好感謝這家「有教無類」的幼稚園，起初，在還沒找到這家幼稚園之前，他們問了很多家幼稚園，可是問到的幼稚園都是以「沒有接觸過、沒有經驗、怕我受傷、

沒有特殊安全的環境」等詞語來拒絕我們。在不斷的懇求與拜託，我才可以順利去幼稚園，那裏的園長及老師們都很細心的教導與照顧我，在幼稚園的那段時間裡，我過得很開心，回到家總有跟爸爸媽媽說不停好玩的事情，我會常帶自己的陶藝作品回家分享喜悅，我也會背誦了兒童啟蒙教材三字經，真的好長啊！

不過，在那個快樂學習的階段裡，也是有吃虧的事情，因為我看不見，所以無法閱讀那裏的故事書，我就覺的很無聊，也曾經有不想再去的念頭，因為幼稚園的書全都是明眼人看的書本，完全沒有點字樣式的書本，有時候還會因為我是視障生而被欺負，搶玩具也搶不贏、有同學對我很兇、會被催動作太慢，我都是邊哭邊被爸爸載回家安慰的，過了一段我當時在幼稚園生活很不開心的日子。老師會對那些同學們教育和說明盲人的資訊，同學們才開始用同理心的眼光來看我，老師也會引導我種植各式各樣的植物，帶我去觸摸各種昆蟲與植物，摸著蝴蝶的幼蟲並且講解牠的成長變化，讓我深深感受到這個充滿奇異的世界，有了自信心願意走出去。

上了小學，也是一種辛苦的開始，爸爸媽媽為了讓我早一點體驗與融入一般人的學習環境，又帶著我到處參訪學校，最後選擇了台中市中華國小，這所學校是有視障生教學經驗的融合式教育學校。入學當天我懷著期待卻又惶恐的心情走入校門。部份課程抽離的資源班讀書，會透過用一些趣味教學的方式，讓視障學生可以從小遊戲中把討厭的數學學好，老師們也會領著我參與各式各樣的活動，在聖誕節的時候，帶著我的手做薑餅屋、聖誕樹和美勞作品，運動會也讓我上場參加布袋跳和有老師陪跑的跑步比賽，在看影片的時也會詳細的以口述的方式說給我聽。

因為爸爸在台北工作，每天都要開很久的車在台中和台北之間往返，小學三年級下學期的時候，爸爸問我可以轉學到台中市立啟明學校讀書嗎？學校有宿舍可以住！我心裡也想不要讓爸爸這麼的累，因此就跟爸爸說：「可以啊！我也想嘗試爸爸媽媽不在身邊，學習獨立自主的生活」！但是我在轉學後開學的第一天晚上，我就開始每天打電話回家，一直哭著要求爸爸接我回家，每天晚上都哭，一直過了兩個月後才慢慢的適應！

剛開始在啟明學校，雖然有很多跟我一樣的視障同學，但是我過得並不快樂，因為我想體驗甚麼或是要去做什麼事，老師基於保護的想法都不太放心讓我去做，就連剝個柚子皮，那邊的老師也會說：「沒關係啦，你不會剝皮啦！來，老師幫你。」我就覺得很討厭，因為這是我可以自己做得到完成的事，我在家裡也剝得很好很開心啊，這也讓我產生了一種厭惡的想法。所以 這樣的狀況經過幾次後，我就一再的跟我的班導說我可以自己來，老師可以在旁邊先看我怎麼做！如果甚麼事都幫我做好好的，畢業以後才真的甚麼都不會，就只能像個木頭人一樣，畢業後就被傳統束縛著，只有做按摩或是街頭藝人的能力，

如果都幫我們做好了，那麼真正想學習的同學們就沒有自己動手做的機會了？而學校不就變成有點像裸姆學校的概念了？

在啟明學校的生活，有時會覺得很孤單，尤其是獨自一人在教室晚自習的時候，安靜又空蕩蕩的教室裏，只有我的點字機發出喀喀喀的聲音，在寒風刺骨的冬天裏，窗外吹著強風，在窗戶縫隙發出咻咻的聲音，更讓我覺得這世界好像只有我一個人存在而已，晚自習結束回到宿舍，我常常會躲在棉被裏哭泣！我非常的傷心，心裡也不斷地吶喊著，為什麼我的眼睛會看不見！為什麼那麼不公平！為什麼我不能看到這世界的各種影像，只能用聽的方式去感受環境！哥哥可以自由自在的參加各種活動，而我卻只能牽著別人的手去動作！有一天，我站在宿舍有欄杆保護的陽台時，在我心中堆積很深的挫折與沮喪，不斷地湧現而出了一幕幕不如意的事情與念頭，反覆的在我的腦海裡迴盪著，潸然淚下與悲傷的心情，我好想往外跳出去就此結束這短暫的生命……。膽怯的我，想著爸爸媽媽哥哥、想著好多幫助我的人、想著我不甘心就這樣結束！抹淨和擦拭了臉上的淚痕，我要繼續奮鬥，就像媽媽說的：「美好的人生需要自己努力去爭取，堅強的去完成」。

國小四年級，因為剛好校外有舉辦國語演講比賽，那時有一位很熱心的老師幫我報名了，她為了培育我，每天不斷的把我找來練習，一開始我只是覺得很煩，因為我天生就是不耐煩個性，結果當我站上決賽舞台演講完的那瞬間，所有台下的觀眾都給予熱烈的掌聲，當我正慢慢的走向座位上休息時，有一些來賓們都激動地跑過來緊緊抱住我，說我很棒，還鼓勵我是今天講得最好的一位。

經過那次第一名的成果後，我也陸續在啟明報名了這類型相關的比賽，不過，幾乎都只有國語演講以及朗讀這兩個類型在輪流，因為那位老師在結束四年級後就因沒有新進學生而被調走了，之後的練習也只能靠我了，不過比賽的成果都還不錯，雖然都沒有得到第一名，但是我才發現，原來在訴說著我的看不到經歷的時候，居然也可以鼓舞到很多人，雖然我已沒在上電視拍攝小鐵人的節目，但這也許可以給曾經看過我的節目的人給予非常好激勵的印象吧！也讓我小小快樂的度過後面的兩年時光。

我升上國中，在新竹縣自強國中就讀，那是五月份的某一天，我們有札記的作業，是寫想要感謝的老師的話，我只是像平常一樣乖乖交作業，我寫了以前國一時教我們的班歷史老師，結果，我的札記卻意外地被老師肯定了，班導才剛幫我把蓋上優秀的印章時，歷史老師就傳訊息跟我說，問我下周有沒有空，因為有教育人員想來採訪我，我當然很高興。原來我的札記寫得太好了，聽說歷史老師一收到立刻感動的不知道怎麼辦！還說好像有貼在學生優良的報告中，一整天都開心的不得了，採訪完後隔週，歷史老師就收到了通知，跟我說她很榮幸的被選上了優良教師讓她很感動也謝謝我把她寫得這麼好。

在我的這成長裡，我參加了許許多多的活動，攀岩、騎協力車、登山、游泳、路跑、鐵人三項運動、演講、烏克麗麗、彈鋼琴、柳琴等樂器，過程中或許需要比一般人來的艱辛，但是我也享受到了與一般人一樣的喜悅與成就，同時也感受到迎風吹動的速度感。在生活中也許我因為眼睛的不方便而無法像明眼人一樣行動自如，但是我相信，只要我願意踏出第一步，在他人的引導之下，我一樣也可以做得很好的！我也漸漸的領悟到：原來上天讓我雙眼看不見，純粹只是想考驗我而已，看看我能不能克服看不到的困境，創造出不平凡的人生，也可以藉由創造的事蹟，來鼓舞更多人，讓他們也能覺得，為甚麼這個不平凡的女孩都做到了，而我不行呢？或許，也能幫助那些在台灣某個角落裡的中途失明者們，能快點走出看不到的憂愁與黑暗。