

文學類高中職組佳作
曾柏凱《屬於我的小王子》

生命很簡單，同樣的早晨，相同的步伐、相同的街道、相同的指針追逐相同的光陰……；生命也很奧妙，看似一成不變的日子，卻又是唯獨僅有的「一期一會」，同一個紅綠燈，駐足的人未必依舊，同一個打招呼的同學，眼眶卻有熬夜後不同的深淺。而內觀自己是否依然安止自在呢？回首來時一路上有風雨、有陰晴、更有數不清的荊棘，也許一把傘能遮風雨、一束光能驅散陰影、一把刀能開闢路徑…但更重要的卻是那邁步的勇氣，前路是否陰晦難明、是否坎坷崎嶇，擁有勇氣挑戰生命的鬥士，仍然昂首闊步奮力前行。

我是聽力挑戰者，一出生，就關閉一扇窗，但我像是一個孤傲的王子，上天嘉冕著獨一無二的皇冠——助聽器，雙耳彎月的配飾，像是微笑一樣的弧線，卻常伴著淚水，雖然這是我接收外界訊息的天線，無情的言語讓我遍體鱗傷，鮮血淋漓一如那被玫瑰刺割裂的傷痕，於是我封閉了心門，更曾經在黃昏日落時，徘徊在頂樓，思索著生命有什麼值得留戀的……直到我一次因緣際會下，再次遇見了他——小王子，重新帶給我勇氣，陪我回想點點滴滴，支撐著我再次邁步追尋幸福之光。

曾經，有一個小男孩，他是與眾不同的天選之子，他有擁有屬於自己的星球，他永遠是受矚目的焦點，他享受了不同的待遇，也收下了周圍的艷羨；小男孩也總想探索他的星球，也總是充滿著活力，隨著時光漸漸過去，終於走遍了那小小的圓球，不甘束縛的他，也因為成長而有能力能飛向下一個階段，也許是厭倦了枯燥與乏味的日子，也許只是稚氣想證明自己，但更多的是因為好奇，這小小的星球以外，那廣闊的宇宙又是怎麼樣的呢？男孩展開了他的旅行……鐘聲突然響起，靜謐的教室漸漸有了聲息，午休的結束，給夢境標上了未完待續，悠悠醒轉的我，有三分迷濛，與更多的期待，抽屜裡小小的一本書，扉頁上金髮的男孩抱著一隻狐狸，半夾住的頁箋，恰好是一朵鮮豔的玫瑰，我小小的腦海裡，幻想著自己也是那小王子，小小的心對世界充滿嚮往。

國王、商人、酒鬼…小王子的足跡勾動著雀躍的心，國小畢業，我以為能學著瀟灑告別玫瑰，卻仍哭的一把鼻涕一把眼淚；踏進了更大的教室，坐上了更高的椅子，曾經嚮往的探尋卻失去了活力，課業像猴麵包樹，緊緊勒住了我的星球，剛剛踏出一步又收了回來，我在宇宙的亂流裡迷航，沒有國王自以為的號令，卻多了同學的頤指氣使、少了商人執著金錢的斤斤計較，卻見識到為了幾個紅色數字而喋喋不休、酒鬼的自欺欺人倒是找到了類似的自己……似夢非夢，國中的三年，經歷了虎視眈眈的成績壓迫，咄咄逼人的高傲同學、破口大罵的憤怒師長、以及支支吾吾的自己……那個曾經想著挑戰聽力的男孩

漸漸地死了，一如那故事裡星球的死火山，沉寂。

墜落在沙漠的無際，兩個靈魂相遇，一個寂寞、一個絕望，乾渴的喉嚨在烈日下啞啞，單薄的身軀顫抖在夜裡，一個男孩的嗓音伴隨著敲打零件的背景音樂，緩緩說著他的疑惑，及伴隨其中的單純，夜晚仰望星空，「給我畫一隻綿羊吧」男孩說，他們一起度過了無數個故事，稚嫩的聲音笑著描述他走過的旅程.....

一次的校慶，我回到了國小，也遇見了以前的同學們，他們聊著過往的種種，我卻只能沉默，聽他們說著國中多自由、學校那些趣事.....同學們瞳孔裡反映出對過往的美好回憶、相聚的喜悅與熱鬧，而我是如此格格不入，那個曾經快樂的男孩已經消失了，明明在人群之間，卻聽不見一絲喧鬧、眼前的世界無聲的快進，直到對上了另一雙眼眸，裡面充滿了擔憂；這道眼神將我拉出了那詭異的世界，我不再游離於人群之外「你怎麼了?最近還好嗎?」；一股清澈捧到我的眼前，像那被找尋到的水井裡那份清涼，滋潤了我枯萎的聲帶、也挽救了將死的靈魂；我們重加了通訊軟體，慢慢的從幫助我找回國小的記憶，到討論生活的點點滴滴，陪我義憤填膺、陪我哭、陪我笑、陪我重新敞開心門、陪我擦淨那塵封已久的書扉，重新描摹遙遠以前那個男孩的輪廓。

「你好，我是狐狸，你怎麼了?」「我好難過，我發現一切都跟我想的一樣」小王子說，「來陪陪我吧?」「不行，你還沒馴養我，除非我們建立起關係，不然我不能陪你玩」.....

國中我常常渴望能遇見我的狐狸，總是獨行徘徊在班上的角落，總忍受著孤單，雖然有著朋友能用訊息聊天，但偶爾會遇到需要分組的活動，我往往都是落寞地充當餘數；直到有一天，我像是以前一樣去當志工，卻在簽到表上意外的見到熟悉的名字，應該是同名吧?我也沒想太多，直到到了排班表出來，面對面的雙眼無法再忽視這次巧合，我們重新認識，雖然少不了一絲尷尬——她也是霸凌過我的人一員，由於排班，無論如何我們都需要分工合作，長達半月的志工時間裡，從一言不發、到偶爾交流、再到最後無話不談.....我找到屬於我的狐狸了——那是朋友的感覺；聊天聊久了，我才知道有些時候，她也不想欺負人，但是她怕自己說話了，換成她被欺負，如果沒有這次巧合，也許我永遠不會懂，有時候傷害人的原因竟然是「畏懼」！

我可以帶你到很遠很遠的地方，比任何船隻航行得更遠，被我碰到的人，我都可以把他送回家鄉.....蛇輕輕說著。

國小時我不理解小王子為什麼會被蛇說服，但當我國中我有一次在夢裡夢見，三晃兩步的他墜落，撲倒在一片金黃的沙漠，沒於虛無，我突然好像懂了，他只是想回家了，更多的寂寞與淒涼壓垮了他的樂觀，大概那個當下，他想著的仍然是他愛的玫瑰；在我遇見狐狸之前，我有時也渴望著毒牙裡的零點

幾毫升液體，那能讓我的飛翔成為現實；頂樓，是我常常躲避的地方，遙望遠山雲嵐、近看人來人往，微風輕拂，擔心小王子顫抖的身軀也將被吹落；幸好，在那尖銳烙印來前——我遇見了老師，在我不堪負荷世界眼光時，走入我滿佈傷痕的心，陪伴著我修補傷口，解釋著每一個地球上我所有的疑惑，更駕駛著修復的飛機，陪著我回到那曾經的星球，在老師與國小班導的懷裡，我失去了偽裝，原來我一直都在意著玫瑰——那曾經掛著眼淚道別的童年，「要對你馴養的一切負責，你也要對你的玫瑰負責」狐狸說的，我都記得；毅然拒絕了蛇的低語，在一片無垠虛暗的宇宙裡，我找回了我的星球，也找回了那想探索世界的勇氣，「我回來了」我說。

如果一個人愛上了億萬顆星中獨一無二的一朵花，只要仰望星空，他就會感到快樂.....

跨入高中，我期許自己能走出更美好的結局，有一天仰望星空，我能找到屬於我獨一無二的星星，於是我帶著勇氣，也踏上屬於自己的旅行，漸漸地收集了地理學家、商人、點燈人.....也發現了更多的星球，我是小王子也不是小王子，或許，可以算是一種繼承吧；高中我嘗試去做改變，聽損不再能阻擋我邁步向前，有些東西不是用看能看得到的，要用心去感受，而勇敢給了我能量翱翔。

甚麼是幸福?曾想拋卻耳朵上的加冠，以為能同時拋去世俗眼光，幡然明白了聽力不可逆；渴望一個能懂我的人；稍長竟錯誤的以為死亡是幸福.....直到經歷了越來越多事情，才懂得不看自己沒有的而是珍惜擁有，也才明白每個人的幸福不會一樣，就像那億萬個星星，只有一個會是我們仰望的焦點，那才是幸福；我年紀還不大，也還沒找到那屬於我的星星，只能拿著望遠鏡，日復一日的探索，勇敢的踏出每一步，我漸漸懂了，幸福其實是不斷向前的腳步，每一天書寫著未完的章節，記述了也許波瀾壯闊、亦或許平平淡淡，每一個一如往日的早晨，一樣的步伐、一樣的道路、一樣的指針追尋一樣的光陰.....一樣的街道，我書寫了不一樣的文字，直到遙遠的未來我將圓滿完結屬於我的「小王子」。