

無聲的勇氣



高中職組 佳作 劉浩恩

無聲的勇氣

自我介紹及創作理念

本次故事書的繪製，首先我運用「水彩 + 鹽巴」製作出不同的色彩、不同的淚水渲染效果。

當我想好的故事內容之後，我先畫出草圖，並依照適合的色彩搭配故事。為了強調畫面重點，也只選擇局部色彩上色表達我的故事重點。

我想起之前打球的各種“酸田苦辣”，當一位“無聲”的球員，面對各種情況無法跟隊友溝通，也無法表達，替自己出聲，只能猜測，或被誤解。這次我透過畫筆把自己的“無聲”故事描繪出來，表達我“無比堅固的勇氣”。

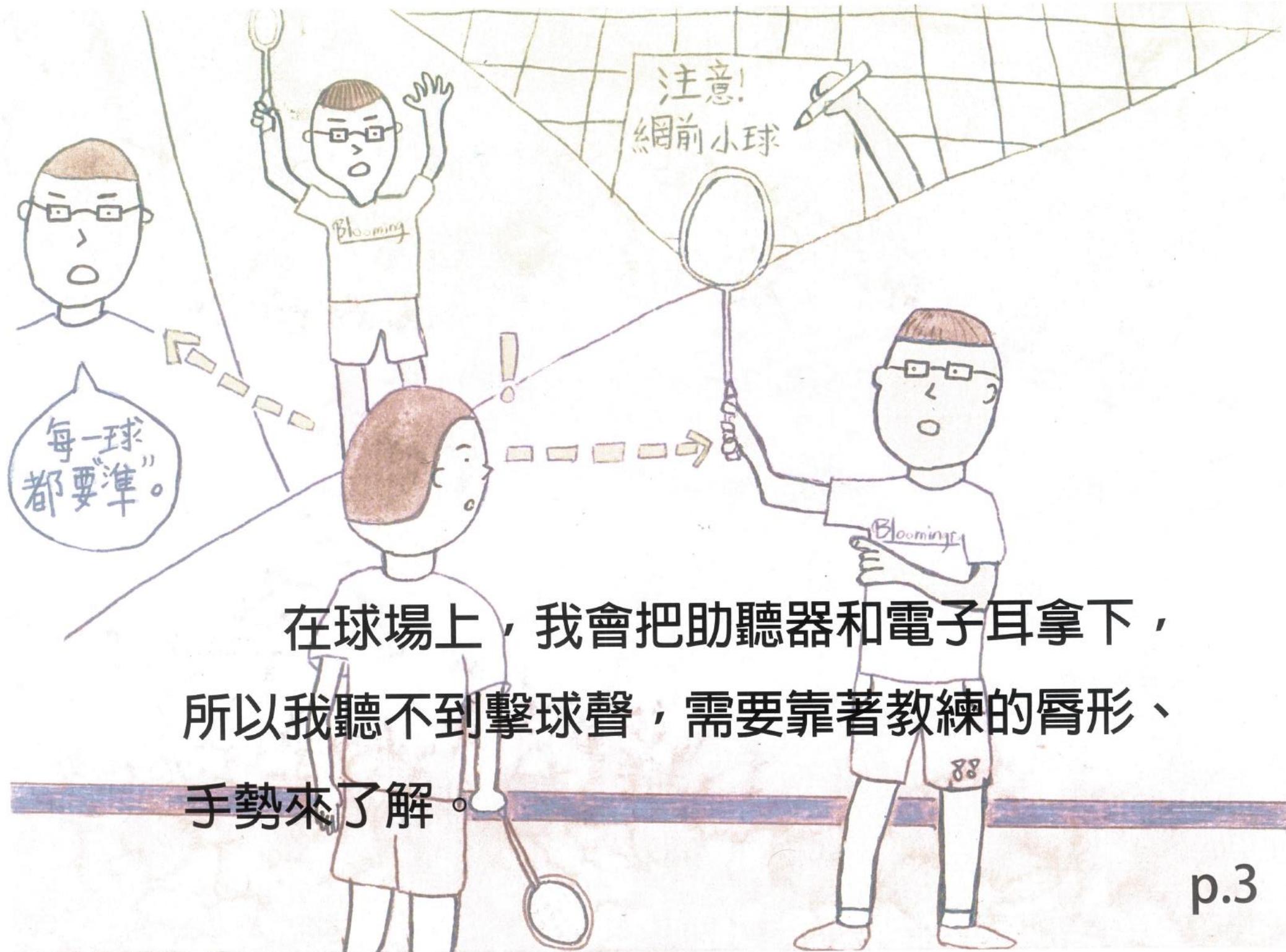
我從小戴著助聽器，最喜歡打羽球。





鈴~~
鈴~~
鈴~~

叭!叭!叭!叭



在球場上，我會把助聽器和電子耳拿下，所以我聽不到擊球聲，需要靠著教練的脣形、手勢來了解。



注意!
網前小球

每一球都要準。

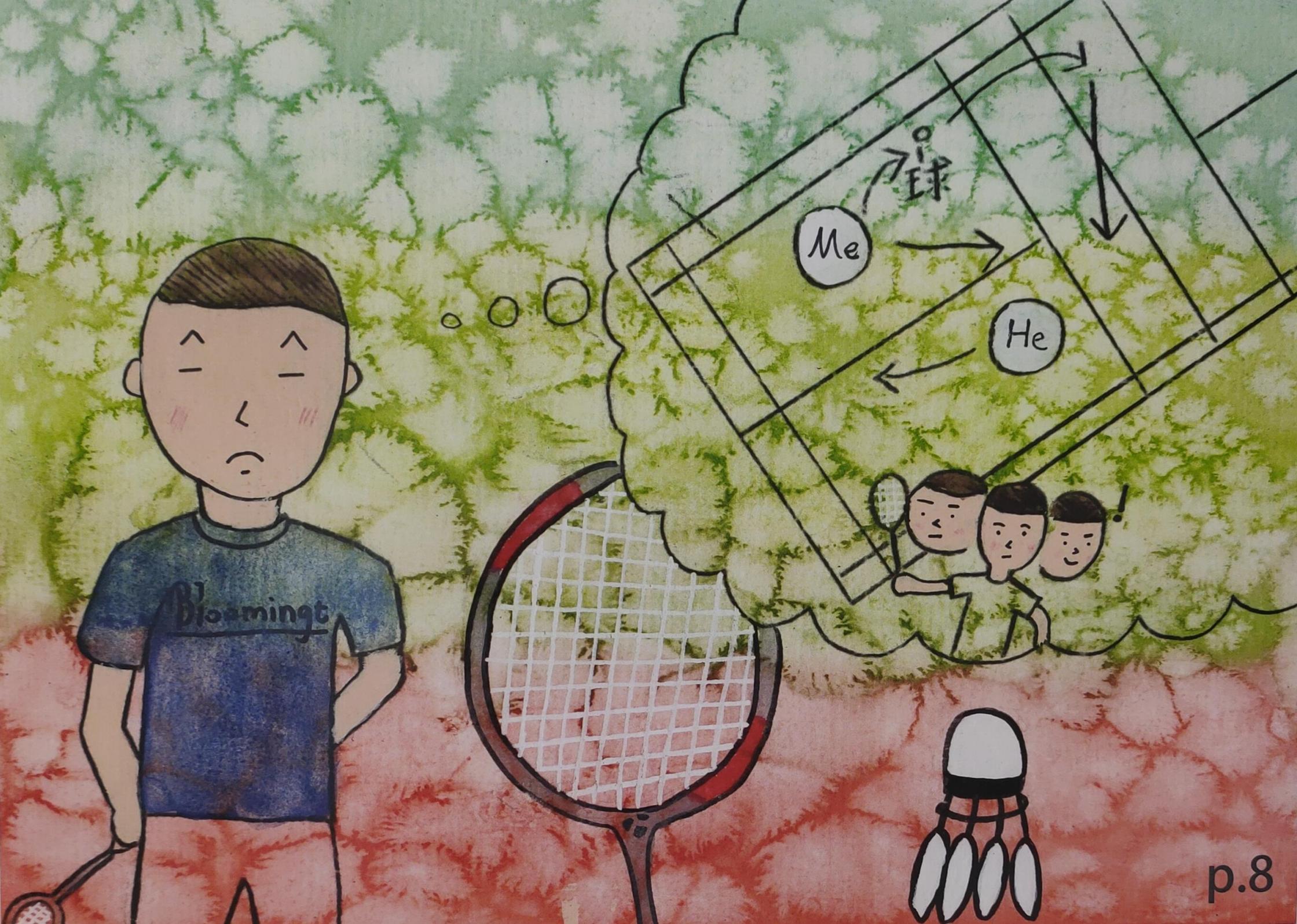
2020年十二月的市中運，我參賽男雙的項目。

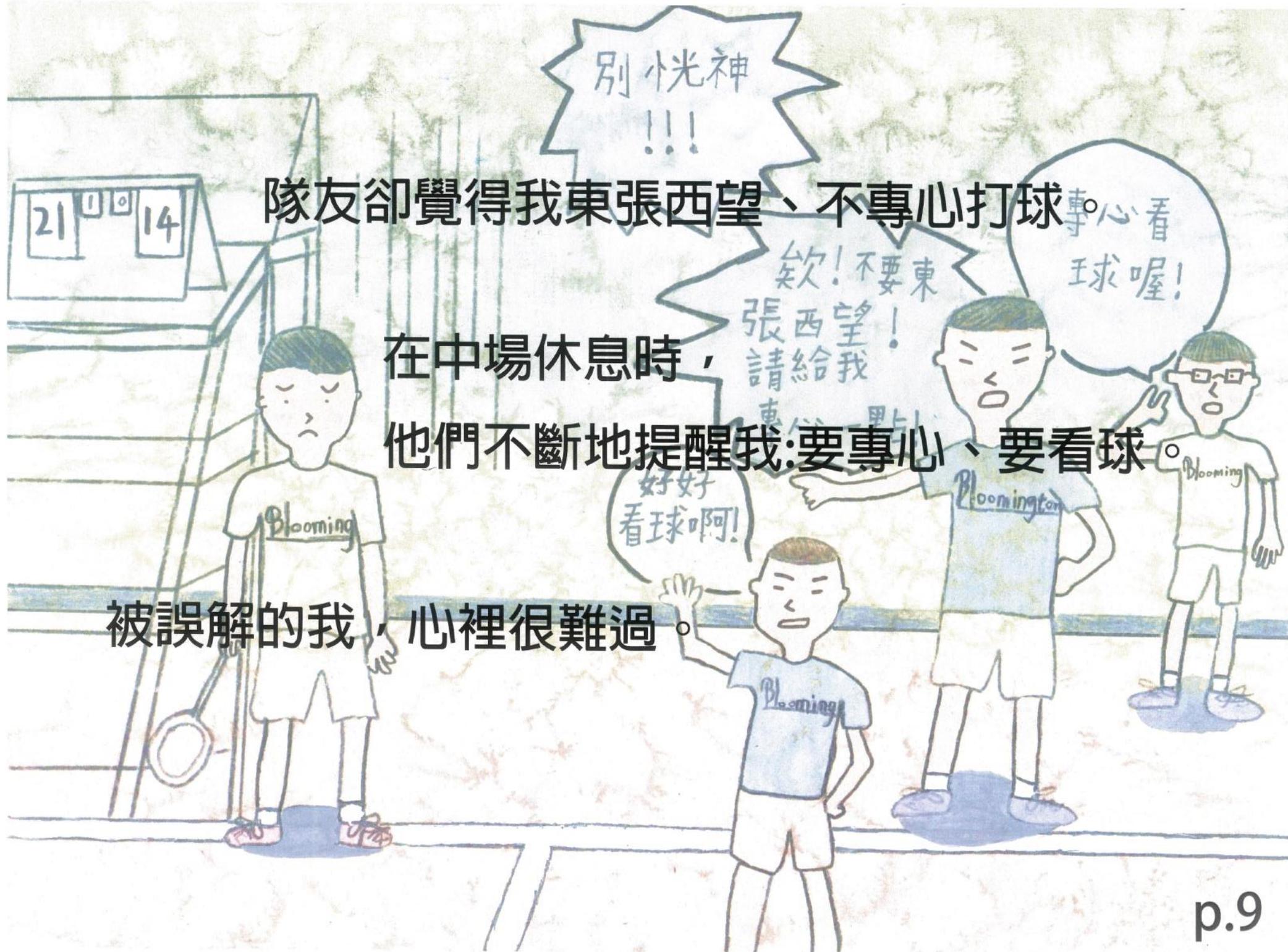






我把平常所練的球，發揮出來，但是為了確認搭擋所站的位置，我不時地轉頭看他。

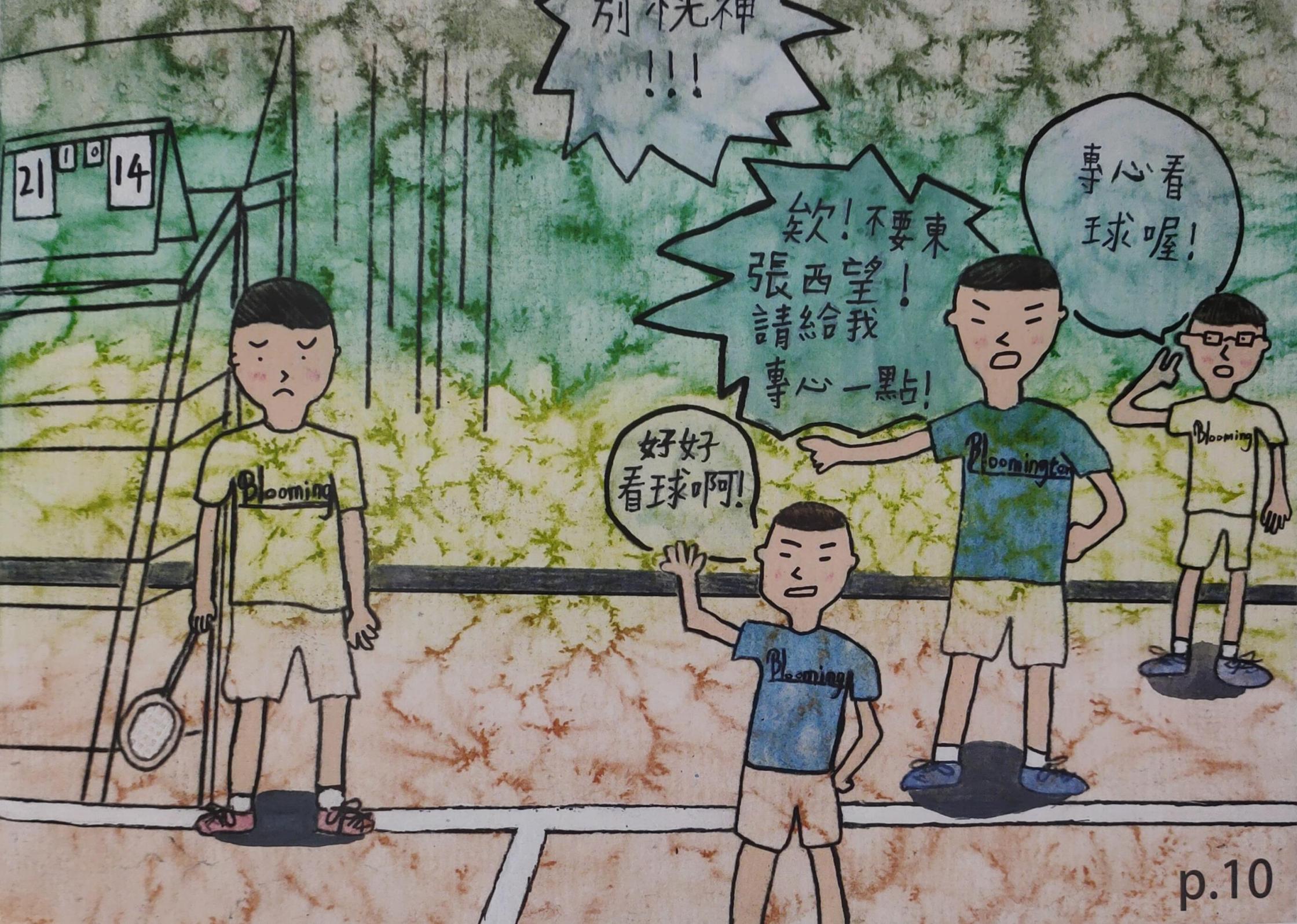




隊友卻覺得我東張西望、不專心打球。

在中場休息時，
他們不斷地提醒我：要專心、要看球。

被誤解的我，心裡很難過。



別慌神!!!

欸!不要東張西望!
請給我專心一點!

專心看球喔!

好好看球啊!

21 1 14

我想起半個月前，在台東參加全障會的全障球賽。
和搭檔不時互看，用眼神交流，打地意氣風發。

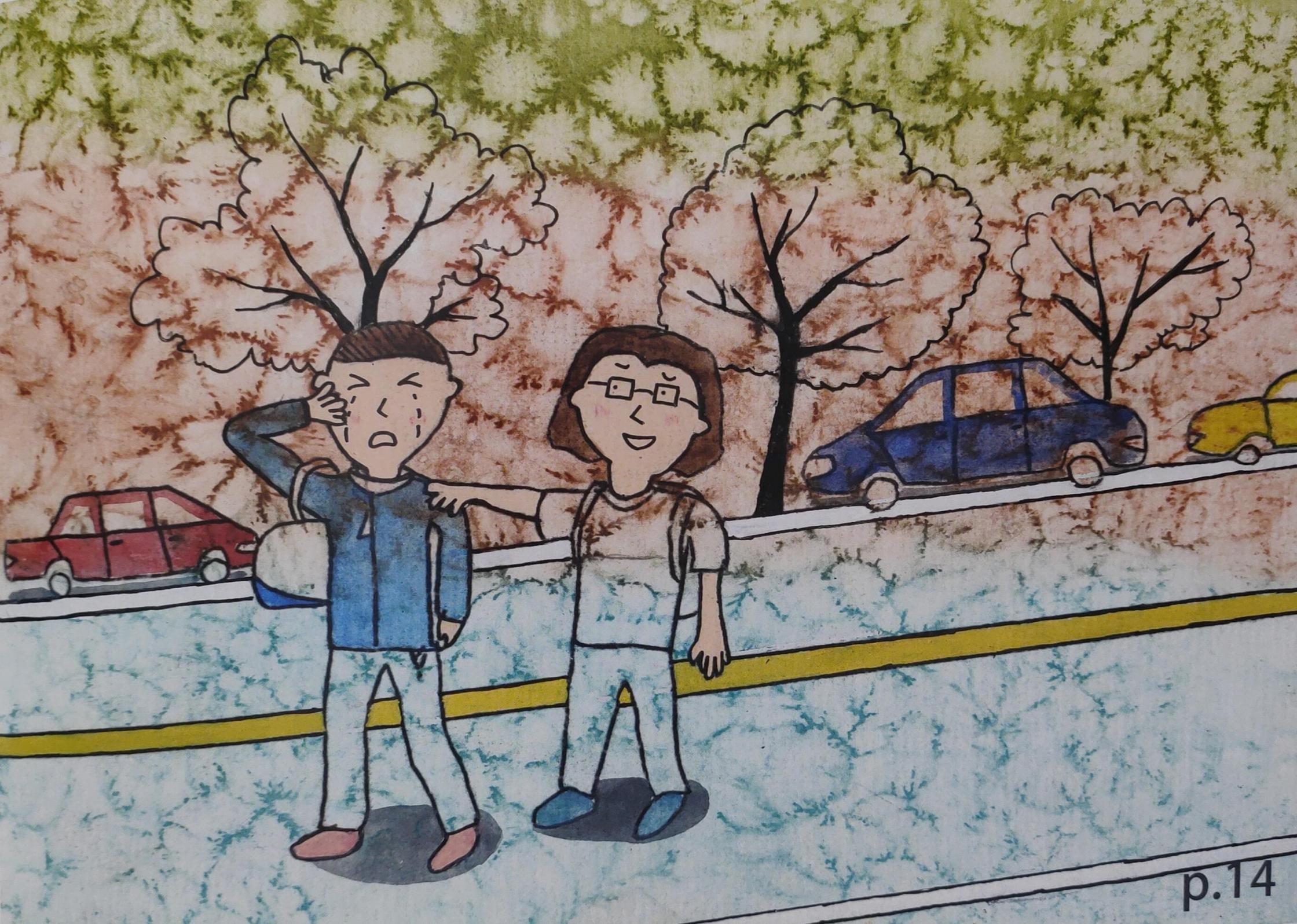
同樣的方式，為何現在行不通呢？

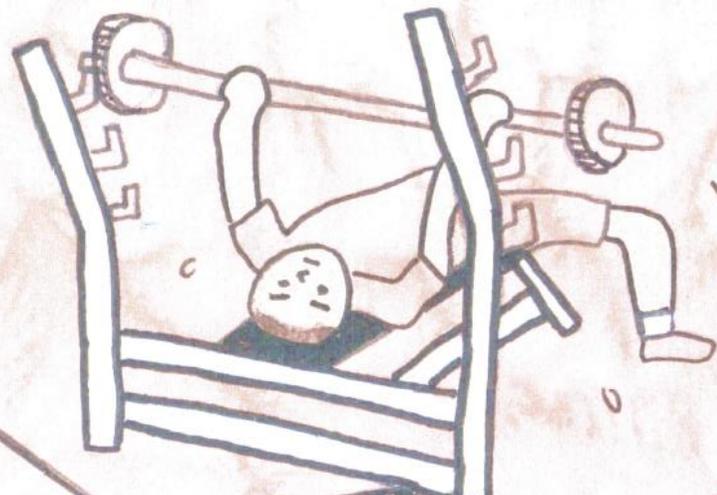






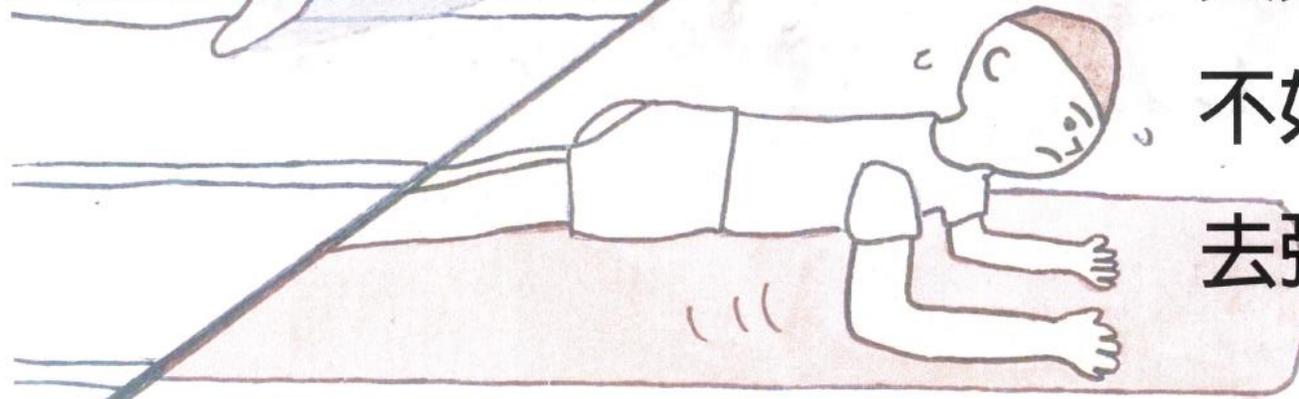
被誤解的委屈、輸球的懊惱，身為一個聽障者的憤慨與遺憾，使我哭著離開球場。

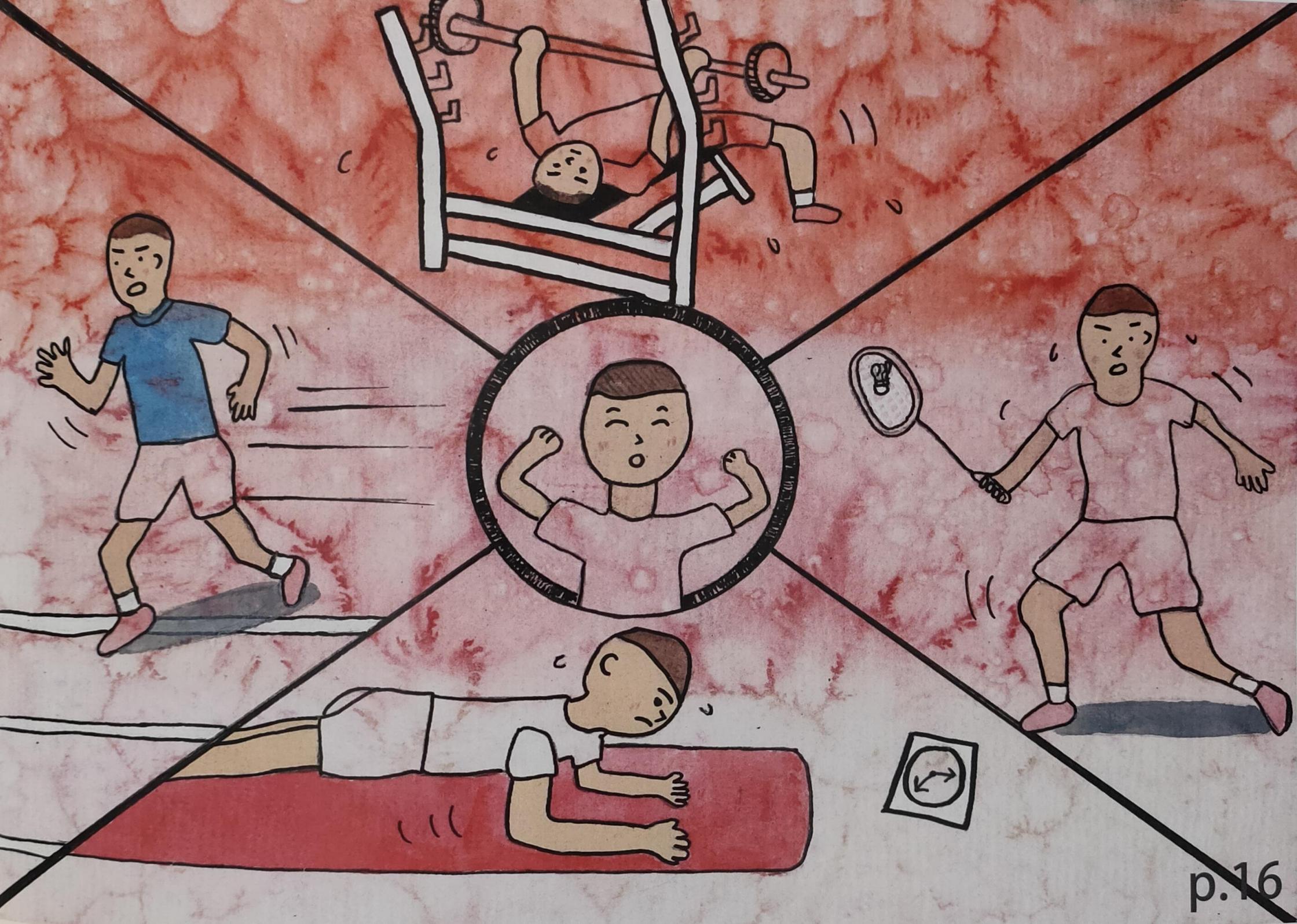


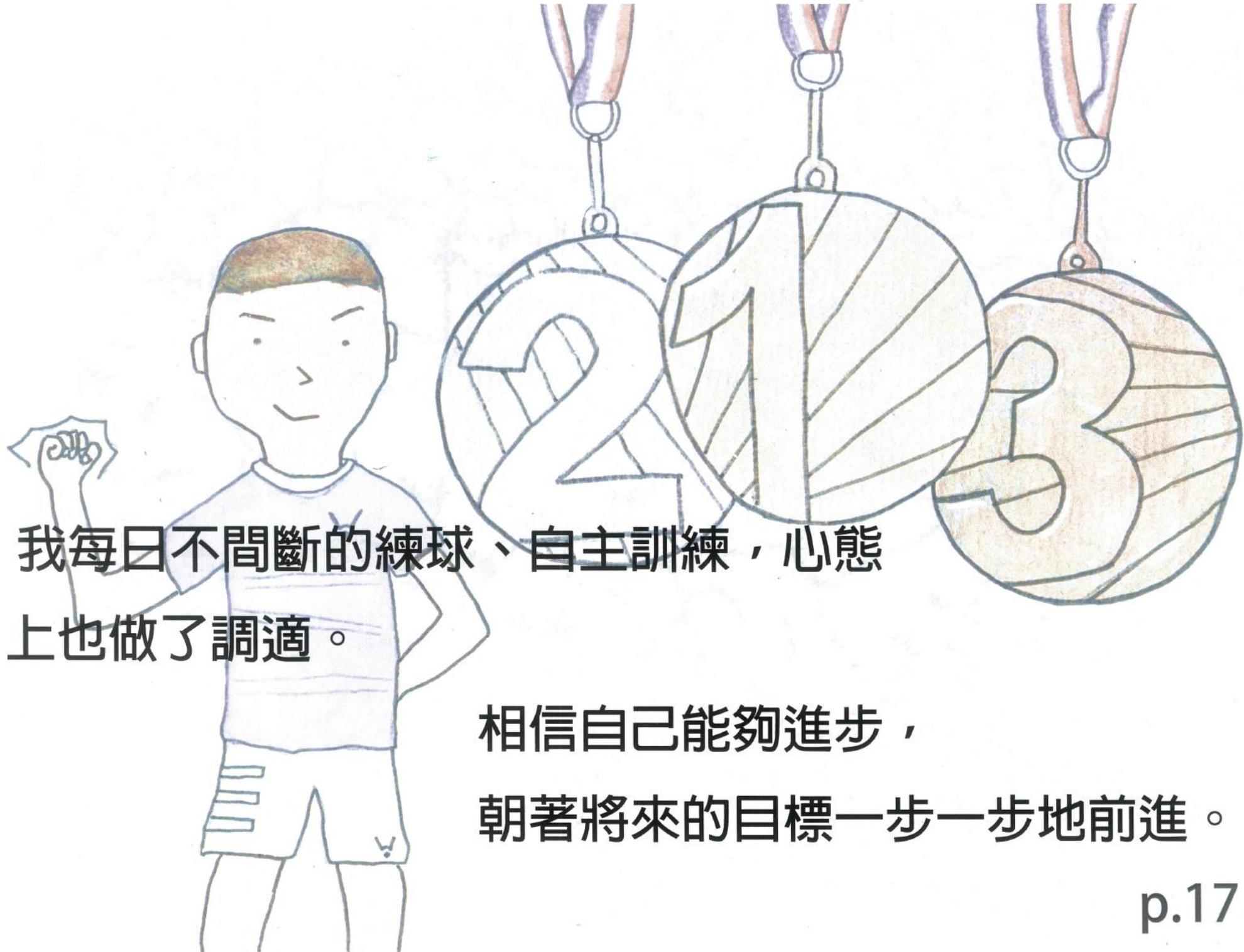


與其繼續怨天尤人，
不如扭轉我的劣勢。

與其要隊友體諒我，
不如我提升我的球技，
去彌補我聽不到的弱點。







我每日不間斷的練球、自主訓練，心態上也做了調適。

相信自己能夠進步，
朝著將來的目標一步一步地前進。

