

文學類高中職組佳作

邱映蓉《勇敢追 幸福來》

好雨知時節，當春乃發生。

隨風潛入夜，潤物細無聲。

這是唐代詩人杜甫〈春夜喜雨〉中的句子，杜甫對一年的開始（春天），有著不同的情愫。春，有著神奇的魔力，讓人感到鬥志，讓人產生勇氣。春雨澆醒沉睡中的萬物，驚動了大地，蟬叫蛙鳴，驚醒睡夢中的荷，探頭露出尖角，楓紅滿山谷，落葉鋪滿街，北風吹雪似花落，梅花雪中獨自開，這是四季的循環，時間的流逝，公平的對待每個人，我們是無法將它放入口袋裡，也無法將它按暫停。生命跟著這樣的腳步運行著，但近來無情的冠狀病毒，帶走了許多無辜的生命，生命是如此的不堪一擊，這讓我領悟到把握當下的重要，也讓我更堅定的鼓勵自己努力往前行，面對挫折和挑戰，我常常跟自己說：「路還長，心要定，勇敢追，幸福來。」

循著過往的腳步，讓我坐上時光機，奔馳尋找勇氣，感謝上天賦予我的力量，體驗到堅持的重要，對於特殊狀況的我，如蠶破繭而出，翱翔天際。

蠶繭

當我有記憶以來，彷彿有兩個不同的世界圍繞著我，兩者之間似乎隔了厚厚城牆，讓我不知所措，我就像是在理化課裡玩天平的小孩，搖擺不定，應該要怎麼做呢？如何面對截然不同的兩個世界，是我人生面對到的第一個難題。

努力檢視在蠶繭內的自己，想更深入一步地了解箇中的不同，赫然發現自己的特殊，不知是上天開了玩笑，還是我投胎到了錯的星球，我除了五官正常，四肢健全，其他似乎都跟正常人有所差異。沒有絢爛艷麗的花花世界，只有深淺相交方正線條，視覺的偏差，無法對焦任何東西，凝視過久，腦就會出

現曲折旋轉的景象，右眼球總是會往外偏斜，看到的東西永遠是不完整，大部分的物品只呈現清楚的直線和橫線，這是我為何總是把玩具排成直線的原因，走路總是會撞到東西，只能顧著往前走，旁邊的事物模糊不清。我從來不知道，正確的形狀和顏色是什麼？因為我看不清這世界的多彩多姿，當然也無法看見這個世界的美。

耳朵聽力卻是無敵的靈敏，微乎其微別人聽不到的聲音，我卻聽得一清二楚，周遭充斥人們的交談聲，叨叨絮絮的聲音干擾著我，耳中不停出現的是尖銳聲調的雜音，這讓我沒辦法專心聽清楚別人說的話，更是沒辦法學好語言的表達。腦中出現幾十句的句子，無力選擇正確的句子回應別人的問題，連喜怒哀樂都無法清楚的表達。明明在大笑，心中卻是無比的緊張，明明在大叫，卻是滿心喜悅地呼喊，旁人總是解讀成不同的事情，常讓我感到憤怒和困擾。這世界到底怎麼了，我到底發生什麼了？我像是一隻迷途的羔羊到處亂竄，別人眼中怪異的我和真實的我互相矛盾著，我在心裡不斷地不斷地吶喊，希望有人能了解。

想要踏出一步認識朋友，卻更害怕有人闖入我的世界，身上像是長滿刺的刺蝟，沒辦法讓人接觸自己。如果碰到我的手或身體，我就會用毛巾或衣服，一直摩擦直到破皮，無法了解色香味俱全的食物，豐盛的佳餚難以下嚥，只能憑藉著記憶中的味道，選擇可以接受的食物。制式的行為表現在日常生活中，這許多許多的不同，讓我開始厭惡我自己。

束縛在蠶繭中的自己，我極度的懷疑迷惘，這是我應該來的世界嗎？我應該是外星人吧！看見哥哥輕鬆自在的面對各種事物和不同的人，這又讓我的心更往內縮，縮到看不見它的形狀，或許我應該乖乖地待在自己的世界直到老死。我默默無聲地待在家中，耳朵聽不進去任何家人呼喊的聲音，眼睛看不見任何人，獨自玩著 iPad，隨便塗鴉的到處亂畫，心情不好就尖叫吼叫，沒有目標勉強生活著，這樣的自己，帶給家人很多的麻煩，當時的我認定自己一定是

全世界最悲慘的人，就這樣日復一日，過著我的生活。

蛹化

無意間在網路搜尋時，看到一張照片，我不敢相信眼睛看到的事實，一個沒有手和腳的男人，他的名字是力克·胡哲，他是一位生命鬥士，沒有四肢卻可以做很多的事，他可以游泳、打球和閱讀，沒有一件事可以難倒他，他從來不放棄，努力的實現自己的夢想，很多人認為他做不到的事，他努力的練習直到成功。原以為只有自己是不受上天眷顧的人，看到他的故事，讓我覺得慚愧不已，原來我並不是被拋棄的那個人，雖然有些缺陷，比起力克·胡哲，這真是小巫見大巫，我比他幸運多了，小小的心靈出現大大的漣漪，心中燃起一把火焰，我可以做什麼改變呢？第一次想在這廣大的世界裡，找回迷失的自己。

奧地利醫生兼心理師阿爾弗雷德·阿德勒曾說:「只有你能創造自己，只有你能決定今後的人生。」這句話重重的敲醒了我，沒有人能改變我，只有我自己。我鼓起勇氣，慢慢的伸出觸角去探索，開始嘗試著改變，跨進另一個不同的世界。原本沒辦法說話和人溝通的我，現在藉由單手慢慢的一個字一個字的敲擊鍵盤，打出自己的心聲和人溝通。我試著去忽略尖銳的聲音，慢慢地傾聽「對」的發音，盡量聽到正確的聲音做出對的反應，即使我現在有些發音還是發不準確，像是手ㄅ一ㄠˇ會變成手ㄅ一ㄠ˘，莫名奇ㄇ一ㄠ˘會變成莫明其ㄌ一ㄠ˘，我努力的學習，希望有一天可以唸出正確的音。離開原地需要勇氣，改變也總是不那麼容易，我越想用力看清這個世界，我的頭就越痛，我的眼睛始終不聽話，醫生曾說那只能靠自己慢慢的移動眼球的角度，沒有藥物可以吃，必須要做眼球運動，在媽媽的幫助下，每天不斷的練習，練習再練習，眼睛慢慢回歸正道，我看到了顏色和不同形狀，原來這世界是如此的多元多變。情緒的控制也慢慢地在克服，找到正確表達方式，讓心平靜下來；觸覺敏感的狀況，也運用觸覺刷，慢慢地減敏中，對於正前方的觸覺仍然很敏感，還是無法讓東西放在我的臉上，在這疫情嚴重的階段，戴口罩是我現階段要努力突破

的目標，我需要鼓起更大的勇氣，嘗試去克服困難。

破繭而出

在街上，朝著我迎面而來的兩個女孩，一位女孩看了我一眼說：「你看她這個樣子，怎麼好意思出來外面走。」另一個女孩附和著說：「對啊！她是想出來嚇人嗎？」這是有時候我走在路上，偶而會發生的狀況。別人鄙視的眼神，像是一把銳利的劍，直接刺中我的心，我知道自己的怪異，走在路上會自言自語，行為舉止看起來心智年齡比較小，但是我並不是沒有感受，不會受傷。我不是一個樂觀的人，我需要克服心理障礙，才有勇氣走出來。雖然我沒辦法解釋清楚，這不能表示我就是一個瘋子。踏出家門到外面的世界，雖然只是一小步路，對我來說就像是無止盡的長路。

「一個人如果身體有了殘疾，絕不能讓心靈也殘疾」，深受病痛折磨的史蒂芬·霍金的這句話鼓勵著我，我的心要健康，才会有健康的身體，應該把自己負面的思想轉為正能量。每個人都有屬於自己的位子，每個人都有存在的價值。想起剛進高中的我，同學們認為像我這樣的人，是沒資格在這優秀的學校裡跟著他們一起就讀，覺得我應該要去特殊學校才對，我把整個學校的素質都拉低了。但是，他們不了解，我是多麼的努力才能進入這所學校，我為自己的理想堅持不懈的學習，克服心理重重的障礙才能站在這裡。來到這世界短短的幾十年裡，我想我的存在對有些人來說是沒有價值和多餘的，天生自閉的我，先天的疾病加上低口語，應該是早就被這世界判了死刑，但是在學習的過程中，我深刻領悟到一件事，每個人都有存在的價值，我認為老天讓我來這世界，一定有我存在的價值，它關上了我原本的那扇窗，卻也為我開啓了另一扇窗，我認真地追求夢想，努力的生活，最美的自己是不需要在乎別人的眼光和這世界的限制，只要有自信和認真的做自己，堅持到底，那燦爛的陽光就會照亮著我。

正視自己的特殊，接受自己的限制，我勇敢的向前行。我朝自己的目標前

進，認真的學習每件事，學著獨立、學著表達自己，跟上所有的腳步，破除萬難，一步一腳印地往前走，憑藉自己的實力，堅持上普通的班級，跟著大家一起在高中就讀，不因為自己的疾病放棄求學，我喜歡閱讀，我喜歡寫作，我喜歡跟著同學一起上課，雖然無法用言語溝通，依靠打字來表達想法，雖然打字的速度，還是沒辦法很快，但身旁周遭的人用溫暖回應了我。感謝校長和老師們，為我努力的尋求更好的方法，設計有利於我學習的方式，讓我的學習更有效率，慶幸自己擁有走出來的勇氣，讓我找到自己的人生目標，讓我了解這世界的好，如今我已經要升高三了，我正在往另一階段的旅程前進，不需要別人的同情，只需別人在旁的加油，勇氣通往天堂，怯懦通往地獄，只要我勇敢的往前走，相信滴水都能穿石，幸福也會一次又一次的來敲門。