

心情故事類第三名

侯沛濛《雙人舞》

2021年，人生沒有對錯，只有選擇後的堅持。

有些路好遠，繼續走下去會很累，可是不走，一定會後悔。來到台南，已屆滿一年；一年前，又是懷抱著理想，從台北移居此地；我倆的生活型態有如遊牧民族，主子在哪裡就學，我倆就遊牧至該處，於當地想方設法地安居樂業。

主子，是一位視覺多重障礙大孩子，音樂，占滿她人生的十分之八，十分之一，是她的固著性，另外一個十分之一，應該就是捨我其誰的我；在音樂裡，主子百分之百是她自己，吃飯學不來用筷子，拿起鼓棒打鼓，可以氣勢恢宏；小學四年級前，語言表達障礙，卻能夠字字清晰、日日的高歌數曲；洗碗、擦桌子這類家事，沒下指導棋、沒有完整的結構式教學，無法進行，而獨自坐在鋼琴前，指間流動起始珠落玉盤聲、清脆薄亮，這套系統完全不需耳提面命；這類情狀，大概就是泛指一個人的優勢能力吧！

在主子八個多月大，會哼唱一句：「妹妹揹著洋娃娃」，我直覺她有著音樂天賦，到了一歲多，主子扶走到鋼琴前，以一指按壓琴鍵，彈奏出天鵝湖旋律，我便堅信，她明顯有著音樂上的優勢能力；自此爾後，我盡力為主子，製造美好的音樂學習環境，成就屬於她的十分之八。

去年，升大學身障考中，主子僥倖通過學科考試，合併術科成績，分數坐落於『文化大學音樂系』；升大學獨招考試中，主子與一般生競爭，以自創曲拚唱流行歌曲，自彈自唱拿得高分、正二錄取，進入『台南應用科技大學流行音樂系』就讀；主子全盲、合併中度自閉症，在生活上，因著不便，她是主子，我全力協助她；在音樂世界裡，她始終擁有自己的想法，這種多年來對音樂的執著和想法，完善的詮釋了她的自信與勇氣，所以，她還是主子，我盡力配合她。

主子的勇氣，賦予我勇敢堅定的力量，加入今年博士生考生行列；野心家非我稱號，原定計畫之中，在此地至少四年，考個四年也許能考上博士生，就算沒考上也無妨，畢竟努力過，正如發明家愛因斯坦先生，說過的一句名言：「不要為成功而努力，要為做一個有價值的人而努力」；五月，真是個春暖花開的好時節，捎來我金榜題名的好消息，有幸錄取於『國立台南大學特殊教育學系』。

主子與我，在太多與太少之間的幸福這一站，展開雙人舞。

受疫情影響，春暖花開之後，主子的街頭藝人工作全面暫停，足證人生不會總是一帆風順是個道理；蟄伏，儲備更多、更巨大的能量，再蓄勢待發，是我們現階段的使命，而樂觀，讓我們相信一切都會變好，更像是勇氣，總會讓幸福來敲門一樣。

致 2021 年，陪伴主子的第 21 年。