

文學類國中組佳作 謝嘉涵

一句話的力量

「逃避也許能夠減輕我的負擔，但我未來一定會感到後悔。」短短幾個字，卻影響了我往後的人生。

多年前，我曾深陷於懊悔的深淵之中無法自拔。三年級時，我因為興趣使然而參加學校的客家語社團，原本以為能度過一個開開心心的一年，卻在中途發生了件無可挽回的意外。我很喜歡客家語課程，老師也對我很好，很照顧我，我時常第一個來到教室，上課中也不會作怪，總是認真的聽講。然而某次，班上正在進行介紹書法的課程，我聽得出神了，完全把這節課原本應該是客家語的時間給忘的一乾二淨。然而，這個健忘，卻被同社的女同學說是不想見到老師所以才翹課。我直到下課才知道，老師慌慌張張地跑來找我，而我卻是一頭霧水，他問我是不是討厭上他的課？還是怎麼樣？當時的我眼裡只有逃，只有避開，因此也默許了明明就是謊言的話語，並未多做解釋。

我只是忘記了，我並不討厭上這個課啊。那是我第一次體認到傷害人的感覺，那個女孩當然也有錯，但是真正該受到懲罰的，是沒有打破謊言，只知道逃的我。經過了一個寒假，風波在外人眼裡似乎已經平息，老師還是正常的上課，還是依然對我如此之好，同學們還是有的打鬧有的認真。我不明白，這樣的自己還值得他人細心的對待嗎？每當他幫助我，送給我東西，種種的示好讓我心中的痛苦又多了好幾分。當時的我並不明白自己為何會這樣，只想到最快也是最壞的解決方法。在隔年選社時，我就以「客家語真的實在太難了」作為理由退社了，從此與那些人斷了往來。再三下學期末的最後一堂客語課，我們拍了張學生大合照，那張照片和我的傷痛一起被埋進了最深處。明明是笑著，但我的笑容是如此的僵硬。我是負著傷強顏歡笑著的，他肯定也是如此吧。而直至小學畢業，我都沒有為自己的所作所為道歉。而那天的事情，他那天一句一句的話語，以及那若隱若現的人影，成為了我的夢魘。

有次，作文課要我們寫一篇關於如果時間能倒退，你想做些什麼的文章。我當時，就將當時的事情一五一十，一字不漏的寫了出來，長達兩年的心理折磨與痛苦，在那篇文章中完整的呈現出來了。也是因為那次，我才明白自己日積月累的負面情緒名叫後悔，而我後悔什麼呢？也許是沒有道歉，也許是逃避責任，又也許是我忘了那個課程。我不敢向認識的師長提出協助，只因怕他們覺得我太過頭，他們認為，這種小事就讓他過了吧，為何要如此在意，在意到無

法安然自得地度過接下來的日子？

在事發之後，我學到的教訓是什麼？我不明白。為何當時不鼓起勇氣去道歉？我不明白。明明只要這麼做，一切就能迎向完美結局，不必痛苦，也不必害怕夜闌人靜的夜晚了。直到兩年多前，我才真正得到解脫。那是個晴空萬里的午後，我和朋友相約去她家玩。她是個繪畫天才，之前才拿到學校美術比賽的金牌。

「恭喜你啦，你真厲害。」

「是啊，但你知道，我差點就要放棄我的繪畫了嗎？」

我聽了簡直不敢相信。原來，因為她平時為了加強課業，每天都需要補習，小學時段同時兼顧課業和興趣是件很容易的事情。然而升上國中，功課量加重，她母親自然希望她能放掉繪畫，然而她卻說她想要堅持下去。在時間的滋潤之下，繪畫早已從她的興趣昇華成了她未來的志向。她的母親擔心這樣會讓她的身體無法負荷，但她仍不放棄。於是為了證明自己，她開始奮發圖強，約束自己平日的休息時間，並將那些微薄的时间投注在繪畫上。久而久之，她終於在比賽上得到了大家的認可，與母親的認同。

「為什麼你不依照她的意思？這樣不是比較輕鬆嘛，有些事本來就是沒辦法的啊。」

「可是，如果我就這麼放棄，把現在能學習的機會，以後說不定就更困難了。逃避或許能減輕我的負擔，但那之後我一定會後悔。你應該是最清楚這点的吧，三年級的時候」

因為她是我最要好的朋友，因此我曾向她提起過那段不堪回首的過去。我此時猛然醒悟，原來那種感覺名叫後悔。因為避重就輕，因為畏懼他人可能的反應而讓最佳的時機溜過了我的手。不只那件事，其實有很多事我都是以那樣的處事態度。有人反對我了我就逃避放棄，為了不麻煩到別人，也因為覺得要他人同意實在太困難。我常因此而丟失了許多學習的機會，做了許多明明知道自己會後悔，依然忍痛去做的決定。

「逃避或許能減輕我的負擔，但我未來一定會感到後悔。」

是的，此刻我終於明白了這句話的道理。在要逃開之前，先仔細想想，如果發覺自己會感到不甘心，會感到極度悔恨的話，那麼不管用多麼狼狽的姿態，無

論心裡是多麼的畏懼，也要去面對問題。比起受傷和恐懼感，深陷於懊悔之中才真正叫人難以走出，那是比起肉體之傷還要更嚴重，更難以癒合的傷痕。

我現在依然與那個朋友保持聯繫。聽了她的話之後，我立下誓言再也不逃避，就算很想逃也得堅持下去。那種痛苦，不會有人想再經歷一次了。

或許有天我回過頭，能坦然的去面對當時那位老師，倘若我能有這個緣分再次與他相遇的話，我希望那天的我是抬頭挺胸的面對他，能夠無所畏懼的致上當年沒有說的歉意。