

Metronol



美甲

品甲

女

**透過曼陀羅的藝術創作，  
其收攝、內向的關照，  
能經歷一段自我認知或覺醒的過程**



**只要勇於嘗試，穩穩的做，  
不可能的事會完成的**



烘焙可以讓我養心，  
更能撫慰人心，  
慢慢品嚐出爐的點心，  
從中可以獲得力量



人生難免會遇到悲慘，但只要勇敢面對，  
帶著家人給予的愛，就會在痛苦的經歷中發現人生之美，  
進而找到自己的存在價值



閱讀能讓我感到自在，  
讓我在途中找不到出口時，  
指引方法，勇往直前

素集這回將挑戰的課題。以往我們說「紙的原料是來自樹木」，但這次藝術家將廢紙溶解為紙漿，《樹造紙造樹》，不但是作品名稱，更是行為模式—在數個廢棄的木箱中打造新森林，每一個小森林裡不僅上演着精采的故事，更要傳達生命永續循環的訊息。

「樹造」之中隱含的美學，除了廣大自然的遺產與未來

去表達他們的熱情與感受，讓他們探索想法、事物和文化的自



之間取得平衡

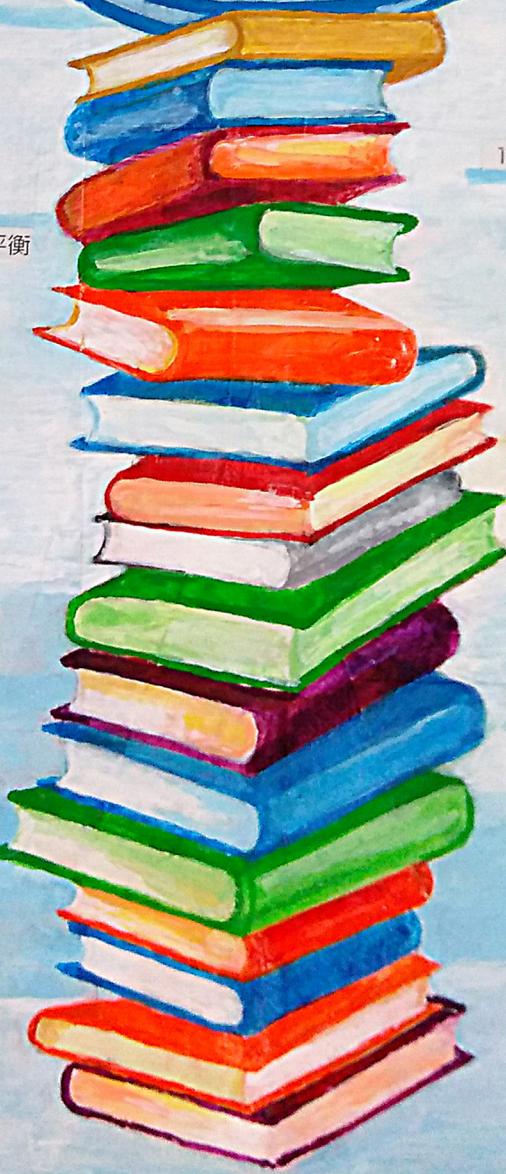
想像當我們居住的地球，已經沒

有任何一棵樹木，而找到活生生的樹，居然成為最重要的任務是甚麼感覺嗎？

只是單純的書店，還是一個平臺，透過閱  
近人際的距離，彼此交換電影、書籍與事  
域的知識，也會關心環境、社會議題。  
一個小小的知性社群。書房提供了閱讀書  
協會則是培養閱讀客群，8年的成果累積  
相當厚實的能量，這讓劉虹風決定把這般能  
力拿出去，協會與翰文總經理談起，希望從書



12歲男孩為主人翁，展開了他的冒險尋樹旅程



的小孩來說，勇敢的一個人穿過森林與荒野的路程，找到回家的路

更可以個別地作為一種自身生命和環境母體  
一種歷時性反思，其面對生命本質的幻滅與變  
變中，沉澱出一種絕世盡頭的真誠和熱愛。

的學習力打造，文以母體與自身生活真實的對  
應張力，人類與環境教育美學道德和社會文化  
的多元評比之參照，這也是「樹造美學」的  
當代演進，也是當我們選擇全取代話題的一  
種深思。

無論是親情或友情，  
都讓我體驗到酸甜苦辣的人生，  
而這些，必是一段「巨大」的成長

