

17th
文薈獎

最
美麗的

風景

李仕評
候鳥



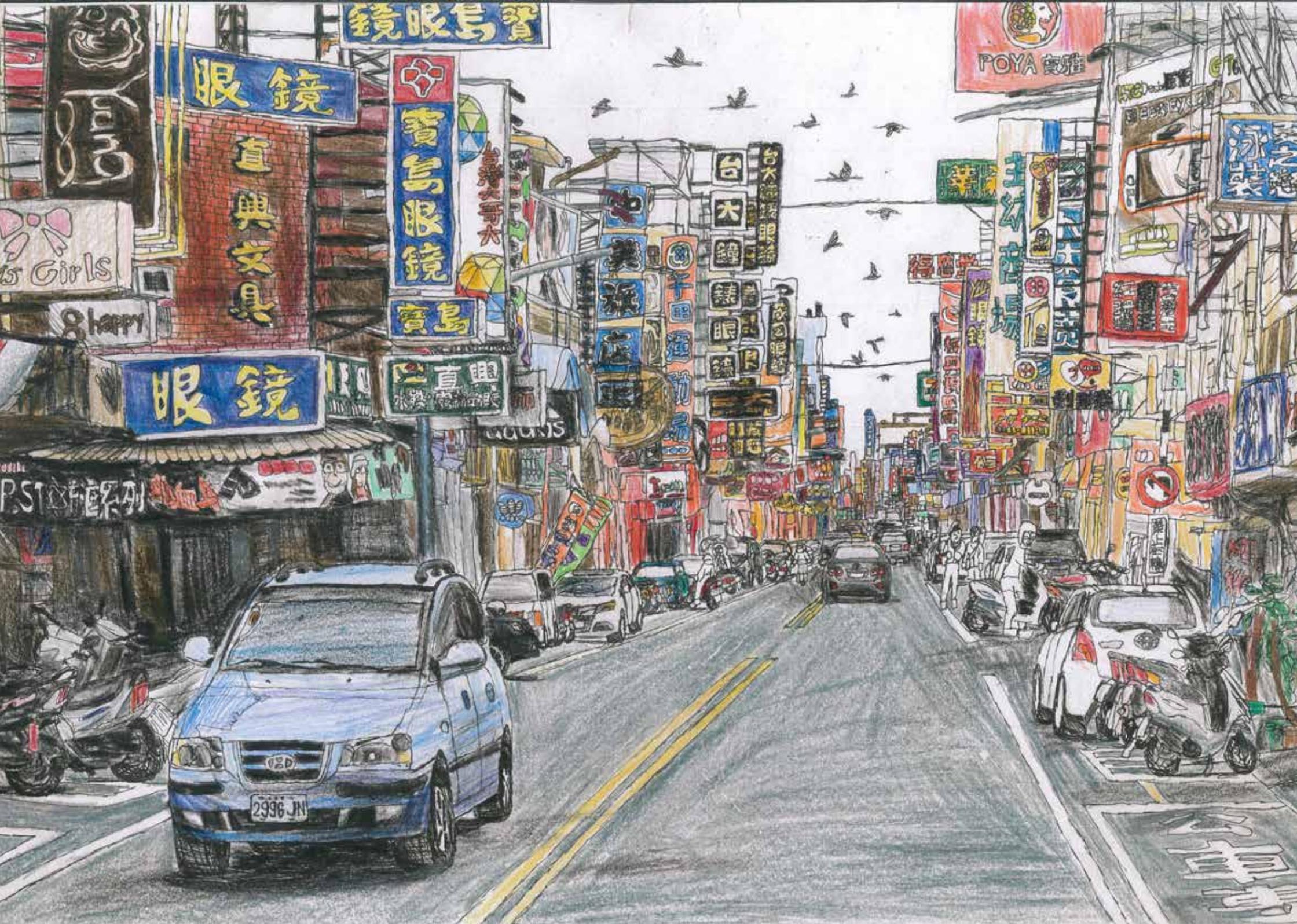
大專社會組佳作

候鳥 / 李仕評

作者簡介與創作理念

台灣四面臨海，許多溼地是候鳥的棲息地，本作品以候鳥返鄉貫穿全幅圖畫故事，系列性的作品裡表現的是一個人的心量有多大，他所關注的細節就有多寬廣，為呼應最美麗的風景主題，特別選擇以台灣獨有的人文街道景色為主要創作內涵。圖畫中緊鄰的人群及建築物除了暗喻人與人之間的關懷才是最美麗的風景以外，更將萃取出台灣獨有的街道景色以及人文意識形態，再次型塑定義最美麗的風景之創新想法，讓人們對於風景的定義提升至另一個層次，候鳥返鄉更再次提醒觀者去注意身邊日常生活的重要性，暨而達到寓教於樂之宗旨。







德富
蚵仔

魚頭火鍋
書店
Garden

燒肉飯

蚵仔煎

益盛
正方
罐頭
水果籃

碗粿
永年

米糕
四神
好菜

小卷

100000000

Advertisement for a shop featuring a woman's face and the characters '作' and '作'.



