

文學類高中職組佳作

楓葉

安全溫暖的家就是最美麗的風景

清晨六點，陽光從窗外灑進來，樓下的鬧鐘準時響起，阿姨的腳步聲從樓下傳了上來，她喚醒同住在二樓的阿宏、小汝和我準備上學，我似乎聞到饅頭的香味了，是阿姨為我們準備的早餐，這是我的日常，我以為的歲月靜好，也是我的最美風景。

三年前，我才有幸能到這棟不新不舊的三樓透天厝裡展開我的新生活，它靜靜地隱身在鄉鎮的街道裡。屋子裡除了我、阿姨和姨丈、阿宏和小汝，還有正要升小四的小妤。我和小妤都是寄養童，小汝是國中生，阿宏和小汝是阿姨的親生子，阿宏和我同年，今年升高三，這就是我的大家庭，是這個家撐起我們的歡笑和淚水，讓我不必擔心受怕，它給了我安全感和溫暖，是我心中最美的地方。

記得我剛到寄養家庭時，阿姨說我又瘦、又小、又黑，身上有味道，還有疥瘡，像頭野獸。那段時間裡，我從懷疑、試探，到接納事實，我們磨合了很久才穩定下來。阿姨說她那段時間免疫力驟降，還患了病，她常戲謔地說要謝謝我幫她瘦身，我很感謝這個家接納了我，待我如親生子，連阿宏和小汝都曾經認為阿姨待我勝過待他們，我何其幸運能被如此對待，是這個給我愛的地方讓我對家有了新的定義。

我是新住民子女，母親是越南新娘，媽媽生下的我和妹妹，都被鑑定是輕度智能障礙。我們一直領有低收入戶證明，自我有記憶以來，爸媽就經常吵架，也會發生肢體衝突，但直到目前他們仍是我心中最敬愛的父母，我也從未想過離開他們。但是上國中後父親突然失業，酗酒後的暴力行為越來越失控，我無力保護母親，覺得非常恐懼，媽媽後來變得常常自言自語。某天，她突然在公司拿起菜刀揮舞，媽媽很快的被解僱，我後來才從社工口中知道媽媽是罹患思覺失調症了。

沒有工作的父母再也付不出水電費，被斷水斷電的我們，洗澡和洗衣服成為是一種奢侈，所以我的身上開始出現異味，還出現疥瘡，我的青春期沒有任何期待和色彩，只感受到同儕的威脅恐嚇和霸凌，我開始不想聽爸媽的話，成為老師眼中的頭痛人物。後來酗酒的父親連我一起打，經縣府社工介入後，我輾轉被安置到現在的寄養家庭，剛到的時候，我完全不想配合這個家庭的任何勞動工作，是阿姨和姨丈的堅持和教導，讓我學會整理服儀、整理環境、照顧自己、負責任和

完整做到好。他們說:「如果能養成勤勞的習慣，人生遇到的困難就會少了一大半。」這些都是我過去不曾被教導、被要求的。這個家不僅給我安全感、讓我溫飽，他們想要教我回到正軌，學習獨立，將來回報社會。我開始認為我是有價值的人，我想要做到更好，因為我感受到大家對我的期待，我感受到愛。

我在國中階段曾因為一些小事就和同儕發生衝突，因為我總是認為同學瞧不起我，對我不懷好意，我也要趁機會報復他們，姨丈知道後很是擔心，為了引導我，姨丈經常會利用假日早晨單獨帶我去吃早餐，帶我到處走走，他趁這個機會告訴我「別人可以不喜歡、看不起我們，但是不能打罵我們，這是人和人之間相處的界線，如果只是因為別人看不起自己就吵架，日常生活中會經常跟人發生衝突，那麼我們就要一直過著壓力、緊張和恐懼的生活了，那不是我們想要的生活。」姨丈說的話我聽進去了，上高職後，我學習控制自己的脾氣，當我聽見不舒服或挑釁的言語，我會出去走一走，轉換心情，或者忘記那些讓我生氣和難過的話。現在我更懂得和同學相處，同學間的相處也越來越融洽，這兩年我越來越快樂了，因為我有一個溫暖、安全、支持著我的家。

我的課業持續進步中，職場實習洗車工作也盡心盡力表現，因為每天要出門實習前，我的阿姨和姨丈會叮嚀我不能偷懶，要耐心、主動、認真做好每一件事，這些話現在成為我的工作態度。或許是因為這是我未來能獨立生活的重要機會，所以我很珍惜，認真做好交代給我的每一件工作。終於我得到老闆和老師的正面鼓勵，老師說這就是好的循環。所以，我趁這機會把我的經驗寫下來，我想要分享給和我有相同經歷的人，因為我相信、願意改變，因為國家提供給我一個溫暖安全的家，所以我有轉變生命的機會，謝謝最美麗的風景就在我家。