

17th
文薈獎

最
美麗的

風景

危彥綸
記憶裡最美的風景



國中組第三名

記憶裡最美的風景 / 危彥綸

作者簡介與創作理念

早熟的彥綸，在將近一歲時，在聽得清楚與不清楚之間，最容易被忽略的狀態下，被檢查出聽損的事實，但在 2 歲多早療及時介入，一路家人陪伴，並發掘繪畫興趣，讓他在聽損世界裡更能繪聲繪影，不止寂靜。



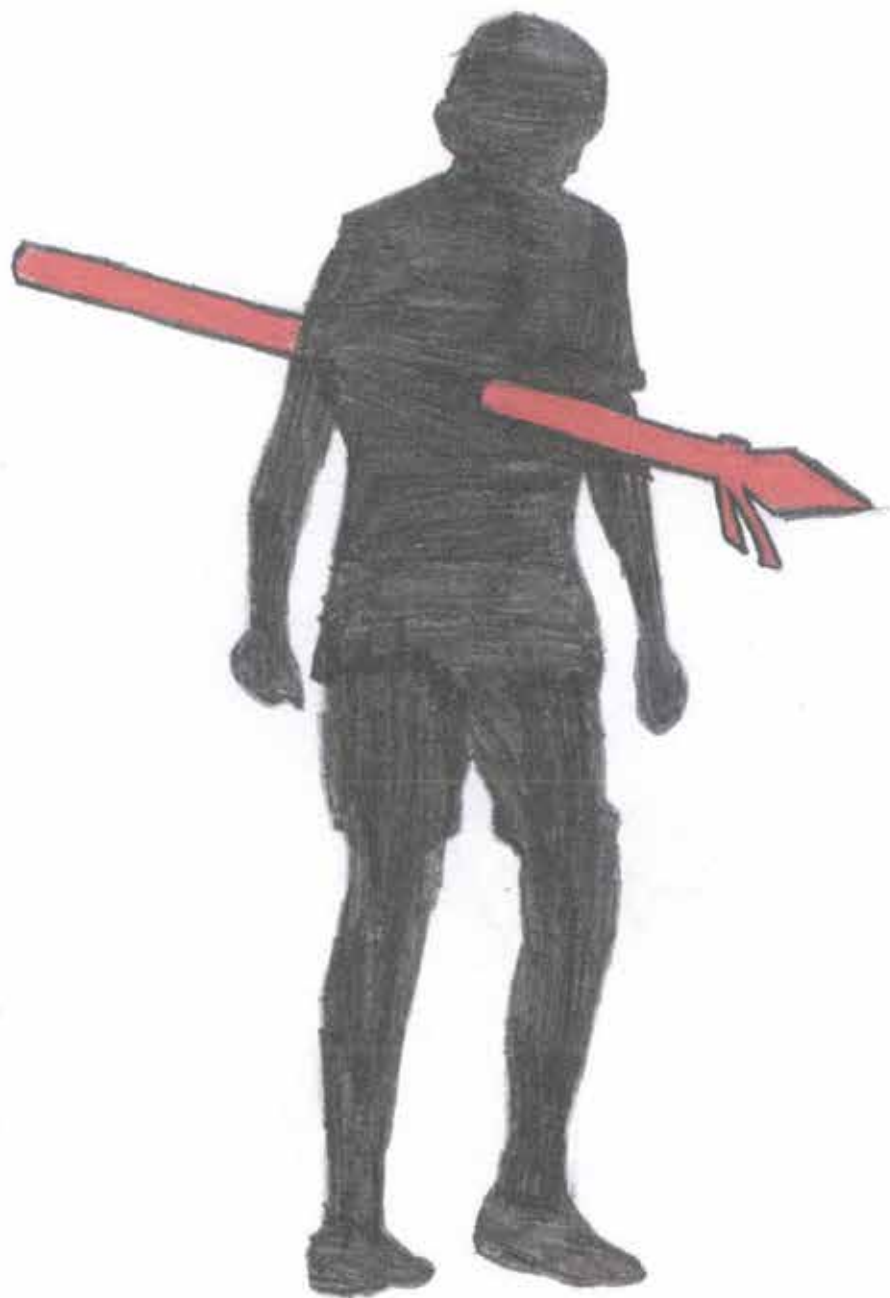
出生時的喜悅...卻像是黑白的開始...

助聽器與愛畫畫……
算是生活彩色的開始……





旁觀者的議論...卻也是另一種黑暗的開始...

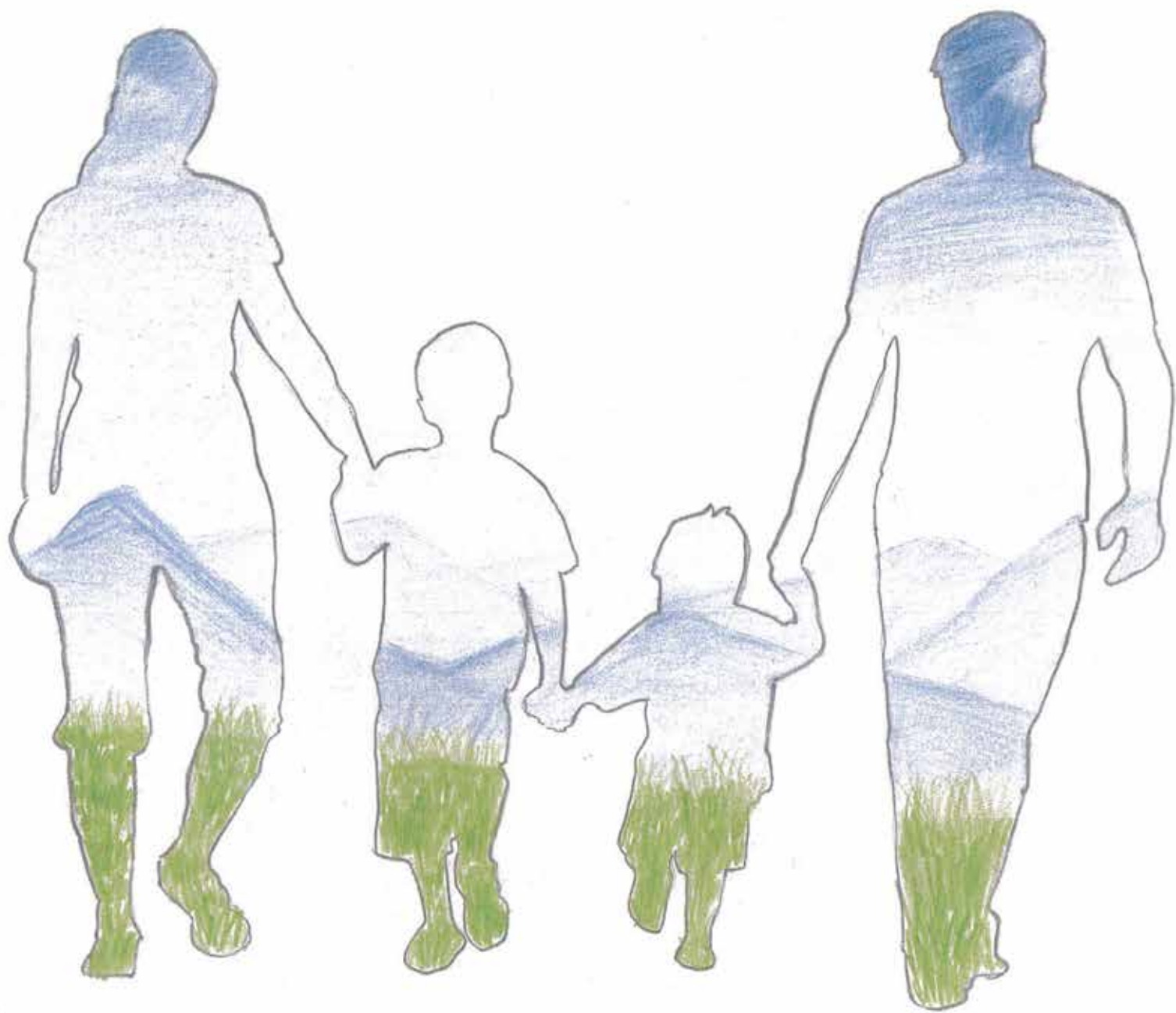


議論的話語……

一次又一次的向我來襲……

父親：了解旁人不懂的議論,我們就會過更好...





父母家人的愛……是我記憶裡最美的風景