

文學類高中職組第三名

賴櫟安

最美麗的風景－「大樹底下 生命奇蹟」

打從出娘胎，我的腦神經線就搭錯線，所有的錯誤自此開始，我的聰慧無人知曉，我的情感無處可發，我的五感全被打入冷宮，人生頓時成黑白電影，我抗議大哭搗蛋都沒用，只因一張手冊判定了我終生無期徒刑，殘忍將我放置特教班，我悲傷失望難過，想到未來漫長的日子我該如何過下去，隨著年紀的增長，這樣的憂心與日漸增，每每一睜眼想到漫漫長路竟是如此遙遠，我該如何安身立命呢？

幸好老天爺對我還算有心，給我一個鋼鐵人般的家族支撐著我，更重要的是給了我一個硬底子派的媽媽，我媽從小到大是個樂天無憂無慮的人，外公外婆給了她良好的家庭生活和健康的人生觀，怎知婚後原本懷揣著當個賢妻良母夢的她，生下我這個人見人怕的燙手山芋之後，她的夢破碎了，成了旁人眼中的惡妻厭母，她開始展開挽回人生藍圖的 ABCDE……..計畫，我無言無奈的人生小劇場就此開演了。

首先瘋狂安排早療課程，一星期 7 天我有 6 天上各種不同類型早療課程，舉凡認知、語言、感統、職能、音樂治療、寵物治療等等，都是我每週每天必練的武功秘笈，還曾經有個機構要求我每天在家翻 50 個以上的跟斗，據該機構首席顧問的說法：「會翻才有救，多翻可以活絡大腦」，當時媽媽腦中只有一個想法，那就是讓我趕快進步，趕快學會講話，所以完全失去了正確的思考及判斷能力，其實我很想跟媽說：「這些我通通學會了，跟斗翻太多只會讓我頭暈，並不是刺激多了我就會講話，拜託您可以給我正常人的學習課程好嗎？」無奈當時我無溝通管道，我有口難言，縱使有千言萬語想說，也只能無語蒼天啊！

漸漸地我的療育似乎成為家庭一顆未爆彈，媽媽疲於奔走工作和我的療育之間，這兩者有些時候勢必要做些取捨，也因此造成媽與外公間的衝突，老人家的守舊觀念總是覺得工作擺第一，有了穩定的工作才能顧好家庭，但媽為了我可以奮不顧身的拋開自己的美好前途，她當年在一家電腦記憶體公司擔任採購一職，在職場上她是個有能力且負責任深得主管賞識的好員工，但對於我緩慢龜速的進步，的確讓她失望且一籌未展，為了帶我做最好的治療，為了不讓我錯失黃金治療期，媽不惜跟外公翻臉執意要跟公司提出辭呈，最後是外公妥協了，聽外婆說外公跟

媽衝突之後一夜未眠，但外公因為愛女，自從我出生之後，更是把對媽的愛延伸到我身上，最後他們父女協調好取得一個平衡點，我的部份療育由外公外婆接手，媽可以暫時放心安心做她的工作，畢竟當年她所待的產業薪資和紅利也是頗為豐厚，對於我龐大的療育費是一筆很重要的收入，講到這曾經有人懷疑我是不是單親家庭呢？其實不是的，我有爸爸，我爸是一個奉公守法的公務員，每天除了上班下班之外，對於我的「獨特過人」之處，他完全沒輒，當然媽也常怨他唸他，怨他沒有能力分擔一些，唸他被動不積極的個性累死媽，但爸爸因為個性使然，被唸時默默不語，我知道他默默承受了一切，甚至默默守候我的奇蹟出現，除了默默他又能說些、做些什麼呢？就這樣日復一日，而我也以為我將如此默默一生。

在我國小五年級時媽終於做對了一件事，她去聽了一場研習講座，回來之後又開始瘋狂的上網找資訊，從那年起我開始接觸打字溝通，當第一次上課許老師牽起我的手在鍵盤打字的瞬間，我告訴自己要自救，於是乎我彈指之間打出了我的想法，媽媽驚訝到不行，上了幾堂課之後，許老師也發現我對畫圖的興趣，媽媽這才明白原來我的畫中有話，不再視我的作品為糞土，懂得好好珍惜保存我的墨寶，我的想法我的情感表達自此有了出口，正當我覺得自己人生轉了個彎有了不一樣的出路之際，隔年老天又給了我重重一擊，民國 103 年是我自出生以來最心痛的一年，我生命中最重要外公生病離世，我跟媽都無法接受殘酷的事實，媽媽白天故作堅強，夜夜躲在棉被裏哭泣，我何嘗不是如此呢？但沒人在乎我的感受，大家各自用自己的方式療傷，而我只能自己獨自在心中哀唱人生悲歌，生命中的悲歡離合是最讓人無法承受之輕，原本家人愚昧無知的想法，還打算不讓我參加外公的告別式，為的是怕我害怕，怕我失控，幸好許老師讓我打字說出心中想法，我堅決表達一定要送外公最後一程，哪怕心中有多恐懼害怕，我都要盡一份外孫女的孝道，外公做人敦厚秉實，一向把生死看得很豁達，看到那麼多親朋好友前來送行，我想他此生無憾，此時應該無憂的在天上享樂了。

同年我第一次以素人身份參加畫畫比賽，很幸運的入圍進複賽進而得獎，也因為此獎的鼓勵，我對自己越來越有信心，連續幾年下來，每每都有佳績，因為畫畫寫作都是我的興趣，做自己愛做的事，總是顯得格外有勁，就這樣白天我如常的去學校上課，待在那暗無天日的特教班，晚上有了不一樣的改變，我決定跟媽在家自學自我充實，也因為自己那幾年的努力，高中我經過鑑定安置會議如願回到普通班，那一刻心中突然有種「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」的感動，我

在特教班 9 年的困頓，如今終於突破了，我創造了自己生命中原本看似不可能的奇蹟。

民國 106 年 1 月舅舅將我的作品寄出去加拿大參賽，很幸運的我獲得青少年組視覺藝術獎的第二名，就在主辦單位邀約同年 9 月底在加拿大溫哥華舉行頒獎典禮，家人因擔心母女倆獨自遠赴加拿大計畫提出反對意見，原因無他，第一：語言不通，我媽英文爛到爆，第二：此行旅費需全額自付，怕經濟壓力太大，第三：長達 13 小時的飛行及時差干擾，擔憂我適應不良，怕我媽撐不住我，但我媽這回又發揮她硬底子派演員的功力，秉持鋼鐵人般的意志力，說服了家人同意讓我們前往加拿大，出發前媽對我說：「領獎不是最大的目的，而是媽媽希望你藉此機會，可以踏在不同國家的泥土，呼吸到不同文化的空氣，感受西方國家不同的人文氣息，未來有機會媽媽一定要帶你多出來走走，你的人生媽媽負責到底」，我當時好感動好感動，但我不擅表達，只能面無情的回應她，其實我很想大聲對媽說：媽咪我愛你！

這一路走來，除了媽、外公、外婆之外，我那搞笑又感性的鋼鐵人家族，也是支撐我勇敢前進的重要力量，舉凡我從小到大大的人生盛事，幼稚園、國小、國中畢業典禮，再來是我數次得獎的頒獎典禮，畫展的開幕茶會等等，鋼鐵家族一定都會排除萬難前來支持我，叔公、嬸婆、舅舅、舅媽、阿姨、姨丈、表弟妹們，一群人浩浩蕩蕩那聲勢之壯大，連旁人都深受感動，家人們都義無反顧的挺我、愛我，這份親情我永記在心，如今外公雖然不在人世，但他像一棵永垂不朽的大樹庇蔭著我，而家人們也承襲外公的精神一樣共同守護著我；7 月盛夏午後氣溫高達攝氏 37 度，酷熱多情太陽曝曬其下，不論防護多完善，陽光印記誰也難逃，我悠哉抗陽光，不怕炎熱襲身，只因頭頂樹木扶疏，層層疊疊，緊密交織，毫無空隙，在大樹家人的愛保護下我滴「光」不漏，但我期許自己能通過重重考驗，不要總是像溫室裏花朵，就算烈日灼膚我也要把它當成是一種成長的養份，終有一天小花萌芽，我期待向陽花開見日的一天。

最美麗的風景「大樹底下 生命奇蹟」，此刻我心何等歡悅，讚嘆生命的美好，感謝大樹一路的扶持，最美麗的風景在我家。