

文學類國中組第二名

徐可庭

最美麗的風景

畢業

星期五的下午剛午休完畢，鐘響聲才稍做休息又迫不及待的響起，教室窗外沒有藍天白雲，空氣中混著潮濕、悶熱，也沒半點風，似乎有著下雨的前兆。左手拿著音樂課本，右手緊緊握住了直笛，深怕一個不小心直笛會滑落掉地，我不慌不忙的朝音樂教室走去，走進音樂教室裡，直笛聲此起彼落的瀰漫整個空間，雖然有少許同學的打鬧嬉笑聲，但在這即將畢業的時候又有何妨呢！

今天老師要同學們開始練習唱畢業歌曲。音樂聲響起時，同學輕聲唱出「今年夏天」，動人心弦的音樂裡有著淡淡的離愁。換了一首音樂，大家齊聲合唱「起飛」，我們高亢的歌聲果然不同凡響，歌聲如大海的波浪般，湧出的情感隨著音律波動，兩首截然不同的曲風，卻有著一樣不想放下的情感。同學們擁著彼此的肩膀，搖頭晃腦的一起歌唱，唱出了友情無聲無息悄悄降落在我們身旁，唱出了在過不久我們即將揮手互道珍重。有人熱淚盈眶，低頭輕唱，有人雙手掩住了雙眸，任憑淚水順著指尖滑落，音樂大聲恣意的放著，而我聽著、聽著眼眶也跟著紅著，無言的我望著窗外的大雨，雨水嘩啦啦的打在陽台裡白色的百合花上，搖晃的花朵感受即將離別的氣息，也跟著傷心的淚流了。

匆匆時光，回想剛進學校裡要念一年級時稚嫩的模樣，矮矮的小個子，瘦巴巴的身形，跟著同學們在教室外的走廊裡排著歪七扭八的隊伍，耳朵裡聽著老師的諄諄教誨，認真的學習學校的生活公約，跟著老師讀書寫字，和同學們在教室裡遊戲、在操場外玩耍，就這樣懵懵懂懂、快快樂樂的渡過了低年級生活。中年級時重新編班，於是我認識了新的老師以及新的同學，友善的環境雖然讓我放鬆許多，但是個性的特質，還是讓我天天跟自己奮戰，為了努力求進步，被嚴格要求，都讓我承受極大的壓力，說不清楚話語，常常讓我難過的哽在喉嚨裡，還好閱讀的力量和爸爸、媽媽的安慰使我的心房寬鬆許多，就這樣慢慢的熬過了中年級。日復一日，一年又過一年，高年級生活接踵而至，學校裡一樣的事情在新學期裡又會再重演一遍，我又要開始適應新的老師和新的同學了。我想這樣對心理特殊的我是有著不同的意義，但實際感覺又好像沒有什麼是很特別的，漸漸的我似乎懂了，所謂新生活運動，只是將所有的過程又再走一遍而已。也許是年齡漸漸的成長，身、心、慢慢的起了變化，許許多多的想法會轉變，我更執著喜歡的嗜好，用各種不同的角度欣賞不同的東西。以前會聽從的話，會配合的行為，會忍讓的個性，從此刻開始，我有了自己的想法。法國作家雨果曾說：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊是人的心靈。」所以我要堅持擁有自我的心靈，而且自己的特質不會因外界影響而有所改變。

六年下來的國小學校生活，是我的學習以及磨練，在求學的道路上，它只是一個開端，在未達到終點前還有許多的努力要去做，要去完成。以前我曾經在書上看過一句話：「不要放棄，因為終點很美，"它"值得你繼續努力。」我希望能在不改變自我特質的狀態下，一步一腳印慢慢的往前進，持續保持熱誠，達到我為自己設下的目標並且不辜負關心和愛護我的人對我的期望。

隨著時光的流逝，盛夏裡火紅的鳳凰花開了，當驪歌響起時，我將要離開學校，這六年裡來有開心的歡笑、有憤怒的生氣、有難過的悲傷、也有夜半裡孤單傷心而停不了的啜泣，但是；我會將這全部一一化作啟動下一個目標的養分，抬頭挺胸，昂首闊步，我會更加珍惜學

習過程中得來不易相聚的情感，感謝讓我學習了六年的學校，這酸、甜、苦、辣的滋味開啟了我人生中最初、最美麗的風景。

紙犀牛

我有一隻用厚紙板黏起來的"紙犀牛"，牠一直擺放在我的書桌前，總是靜靜的陪我做著任何事。幾年下來，我不曾想過要移動牠的位置或是嫌惡的將牠丟棄在垃圾桶。這隻紙犀牛是我念小學二年級時，爸爸熬夜親手將一小塊、一小塊的厚紙板慢慢組合黏起來送給我的，牠有著淺綠的顏色，圓胖胖細小的一對耳朵掛在粗粗斜斜的大頭上，短短尖尖的犀牛角頂在嘴巴和鼻孔的上方，黑白分明的眼睛看起來炯炯有神，用黑筆勾畫出來的嘴型，微笑的嘴角順勢往上揚起，一直以來背對著我的短尾巴輕悠悠隨興的黏著，風一吹忽上忽下的，感覺好像隨時等著做一隻無尾犀牛。因為是用厚紙做的造型，所以牠並沒有圓滾滾的身材，反而是四四方方粗壯的腳趾蒙著一層薄薄黑黑的灰塵，有時我會嘸起嘴巴輕輕的吹一口氣，我很想將牠腳上的薄灰塵吹乾淨，可惜它們依然聞風不動的黏在那裡，我想，那應該是爸爸製作的過程中不小心用手摸黑了，不過這倒也成為牠不顯眼特色中的特色，不仔細瞧還真是瞧不出來呢！

牠一年四季都站立在這裡，遠遠看起來很像是一隻走也走不動的老犀牛，但唯獨牠的"眼"，依然炯炯有神的天天瞪著我看，這眼神似曾相似，無時無刻存在的感覺，所以我常常覺得牠時時刻刻在督促著我。

抬起頭來我常常和牠四目相接。有時我看著牠，有時牠看著我，我們之間不會有任何的言語，我們之間也沒有任何的祕密，然而我的喜、怒、哀、樂全都入了牠的眼底。牠曾經看過我，因為遇到開心的事而大聲的歡笑，牠更常看過我，因為不想寫作業被媽媽嚴厲的責罰而難過的大哭，但當我疲累坐回到書桌前，牠依然靜靜微笑的望著我，那眼神彷彿告訴我說：「小女孩，妳很棒，沒有人會忽略妳的努力，加油！最美麗的風景正等著妳。」於是，我感受到，原來這是多年來你對我的期望，那是你將期望化作對我的關愛。現在你依舊靜靜的陪伴著我，我無言的望著你，現階段我也只能默默無言的望著你。

現階段是中段，並不是中斷，是人生經歷轉折重要的中段，而且隨著時光的轉換才剛要開始，你無聲無息，輕輕的陪伴，我們將落在沒有結束的另一個開始，而且我會是很努力的……就像那犀牛般的毅力。

最美麗的風景

盛夏裡的太陽永遠都是熱情如火的奔放著，一早去學校上課，中午按照往常是我要去台北上治療課的日子，手裡握的請假證明遞了出去才算是完成請假手續，也才能自由的離開校門。坐上了計程車，目標朝火車站而去，雖是短短十幾分的車程，但也令我心情緊張，深怕來不及趕上火車。

車站裡，人來人往的人行色匆忙，不管目的地是在哪兒？大家都忙著趕火車，驗票機嗶嗶聲響個不停，入口拐角的便當店已有多人在大排長龍，大家都等著購買物超所值的台鐵便當，前面休息區的椅子上有一位狀似流浪漢的人，衣衫襤褸的坐在上面，茫茫然的眼神不知望向何方，口裡的碎念，念著沒有人聽的懂的話，我突然的一陣感觸，他有家嗎？他沒有家嗎？連天空飛翔的鳥兒都知道每天要歸巢的，收拾起我的惻隱之心，我和媽媽也要快快趕火車去了。

下了月台，已經有許多的旅客聚集在月台邊，火熱的天氣讓我汗流浹背，地上的小麻雀穿著厚蓬蓬的羽毛外套，跳來跳去尋找著旅客掉在地上食物的小屑屑，小小的鳥喙貼近地面的啄著、啄著。隔著三條軌道，對面的乘客也低頭猛滑手機，似乎這樣的投入才能忘卻暑熱的感覺。我蹲在地上數著一隻隻尋找食物的螞蟻，果然最講究分工合作的螞蟻還是最有義氣的，覓得來的食物，螞蟻們決不私藏，交頭接耳的運送回去它們的祕密基地，這點是令我最佩服的地方。

尖銳的哨子聲打斷了我的思緒，刺耳的鳴笛聲警告著旅客，此時切勿靠近月台，嚴肅的站長雙手忙著指揮，火車緩緩進入月台，乘客們魚貫排列、井然有序的進入車廂，突來一陣冷空氣沁入我的內心，頓時的涼爽讓人覺得很舒暢。

找到了我們的位子，一股腦兒的坐下來，速度加重力讓蓬蓬的椅子，突然像消氣的氣球般扁了下去。再一聲的鳴笛，火車此刻緩緩的啟動，最後漸漸的加快速度往前開走，車窗外的景物隨著車速變的不清晰，但，我依然眷戀車窗外的美景，依然靜靜的欣賞，欣賞著蔚藍的天空，欣賞著蓬勃的大樹和綠油油的小草，欣賞著一幢幢不同風格的建築物，身旁的媽媽正閉目養神，媽媽；從現在開始直到下車為止，就由我來保護您吧！

下課了，充滿了飽飽的電能，我心情愉悅的踏出診所的大門往捷運站走去，穿過斑馬線，爬了階梯，掏出捷運卡，青脆的嗶聲，示意我們該通過，進車廂裡博愛座空在那兒，然而我並沒有選擇坐下，就這樣站著，列車一迴轉，我看見午後台北的天空，我看見一〇一大樓像童話故事裡的魔樹般，連結天際遠遠的矗立在那裡，悄悄一晃眼，猶如故事裡的傑克在高處往下看不到地面，驚嚇的找不著回家的路。

拿出了火車票，想起小時候常聽的兒歌，「火車快飛，火車快飛穿過高山，飛過小溪，不知飛了幾百里，快到家裡，快到家裡，爸、媽看見真歡喜。」耳熟能詳的兒歌，小小時候的往事，總是會有讓我難以忘懷的地方。步出車廂，彩霞染紅了天空，那流浪漢依舊徘徊車站，我和媽媽慢慢的上了公車，司機先生親切的對我微笑，友善的公車坐起來，總是令人開心的，就連下車的腳步也特別輕快。一抹紅夕陽近在眼前，絢麗的顏色耀眼燦爛，我和媽媽踏著愉快的步伐回家，回家的路永遠是~最美麗的風景。