

17th  
文薈獎

風景  
最美麗的

Shanlin  
最美麗的風景

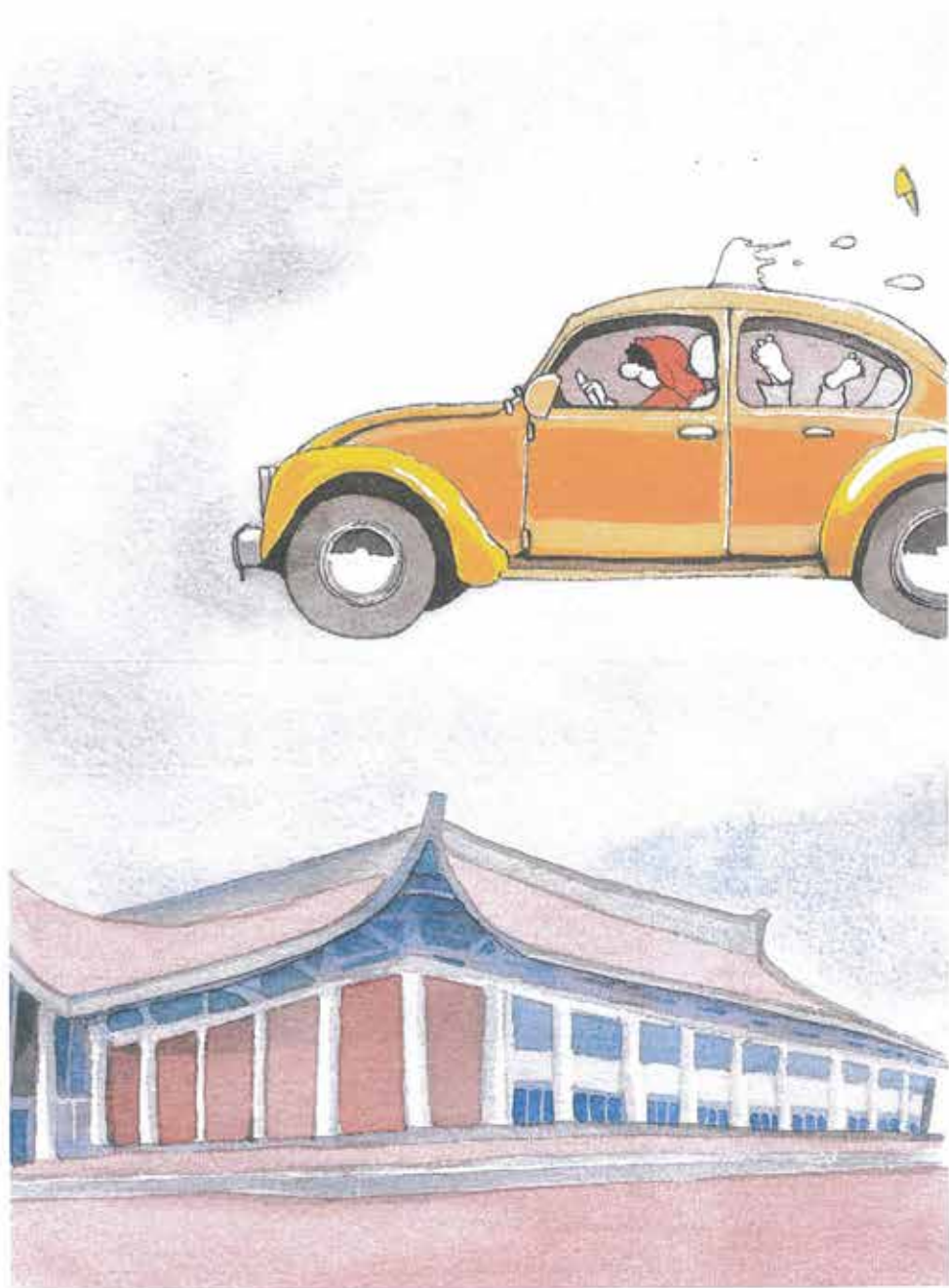


# 大專社會組第二名

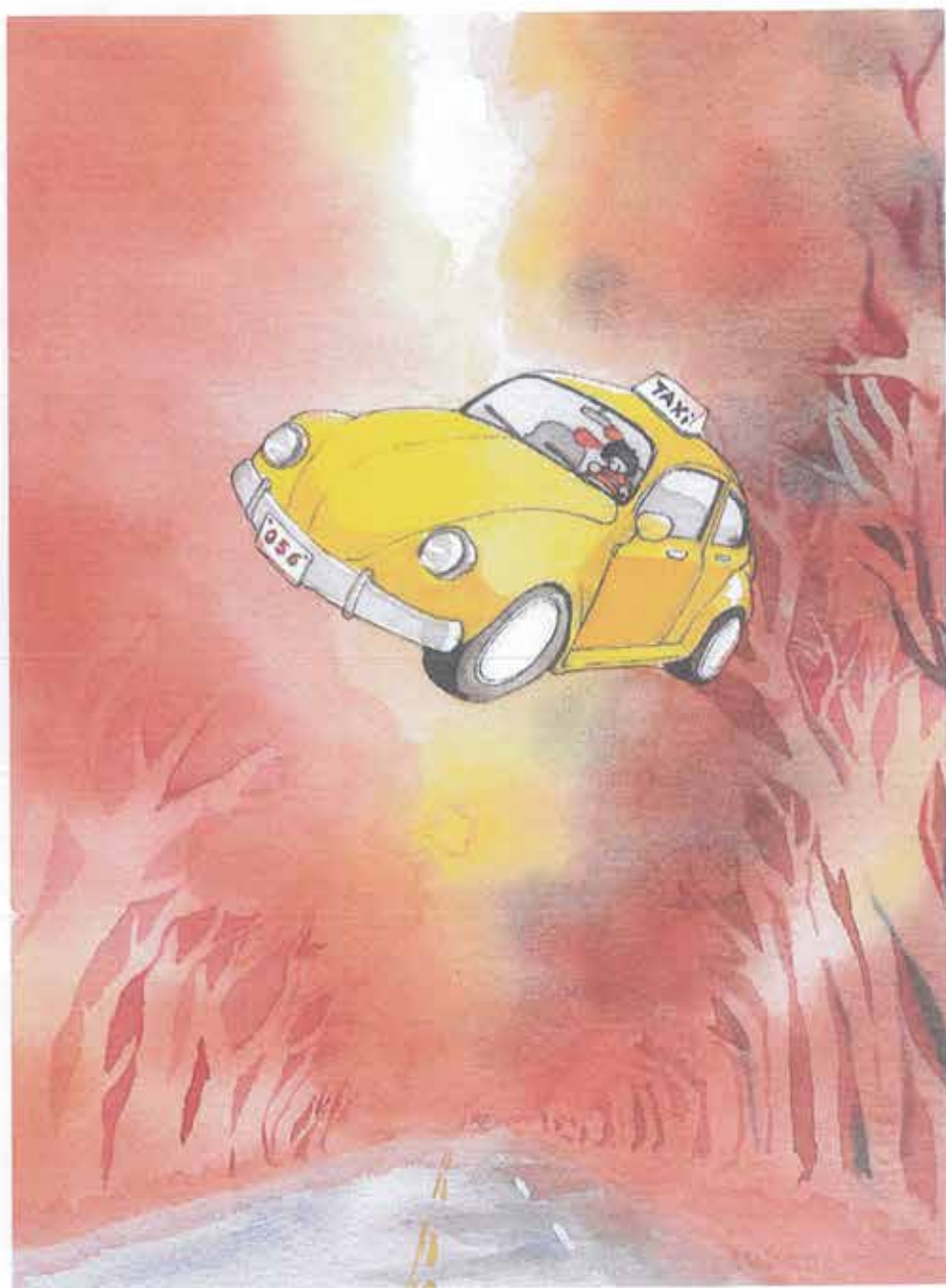
## 最美麗的風景 /Shanlin

### 作者簡介與創作理念

我的筆名：shanlin，畢業於高苑工商美工科，興趣有插畫，油畫、木雕。我的職業是個計程車司機，家鄉來自高雄市的偏鄉，也驚喜地發覺這座城市的有趣面相。城市的街道很熟悉，但下車之後卻又感到很陌生，每年台北市逛街不超過 1 次。在車子的空間跟真實地面貼近，感覺有些許的不同。我在台北但還是住在台北偏鄉，因為有鄉愁，房租又便宜，加上很近的海灘。感覺很自由，開計程車剛好欣賞城市中，各式各樣上演的劇情，車上的空間也算是個城市縮影，人們常在車上幾分鐘就演出一場超寫實短劇。這麼緊張的空間，也就能品嚐人生的悲、歡、離、合。我這創作是我經歷的故事，一個運匠的記憶片段。一部份也是我們人生裡，一部份也是我們人生裡，不斷循環的命運。



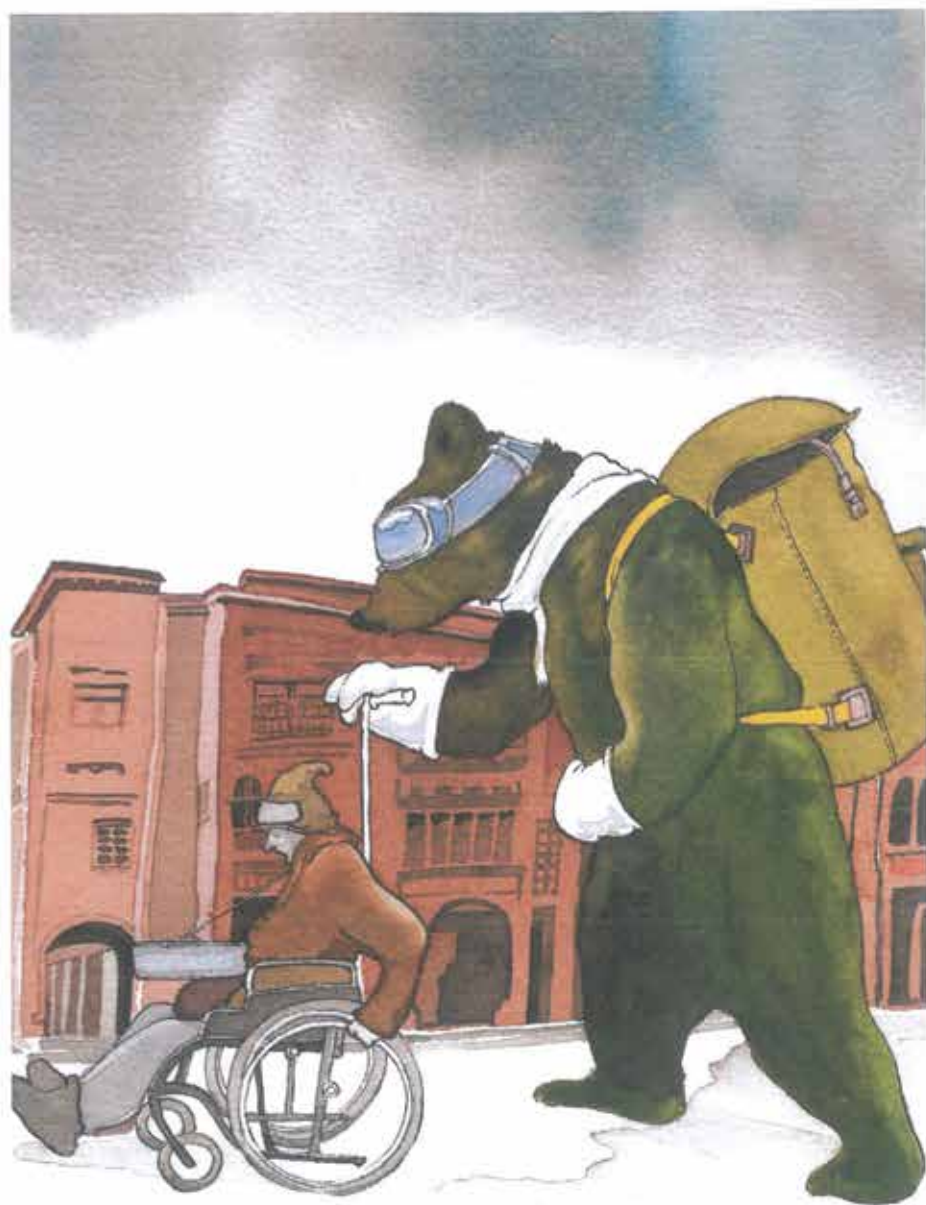
這位客人在國父紀念館上車，義工幫忙把他的輪椅，收到車廂後就離去。車子開駛在半途的時候，客人請託我說：等一下幫忙放置輪椅... 交談中他發現我，「殘的比他嚴重！」一場惡夢般的驚嚇！接著說：糟糕！那我怎麼下車呢？我說：嗯！這是個好問題～



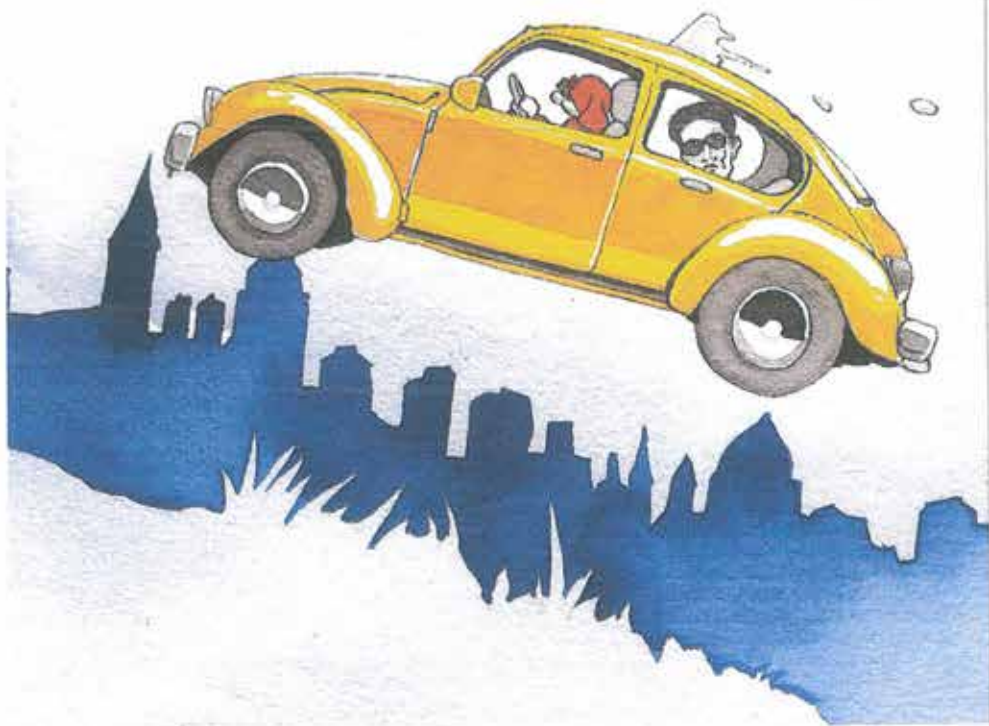
我的小黃陪著我，低潮最無助的時刻，讓心靈溫飽，感覺重新尋回一點尊嚴。

在城市裡漫遊，狩獵需搭車的客人，享用四季蛻變的行道樹與街景。





這城市少數一樣的人，在各捷運口，賣不熱商品，風吹日烤，路人風聞不動。  
如果有一隻熊，推著他們促銷商品... 也許... 也許生意會好一點。



多年前遇到一對母子，記得那二十左右的年輕人，但被醫生確診  
"小腦萎縮症。當時我不收車資，但那位母親堅持硬給。

多年後相仿的街口巧遇，倆身軀格外清瘦。

車上也不多話了！到下車，我說：不用錢啦！母子笑著說：謝謝！

媽媽緩扶著兒子，慢慢消失在巷口。

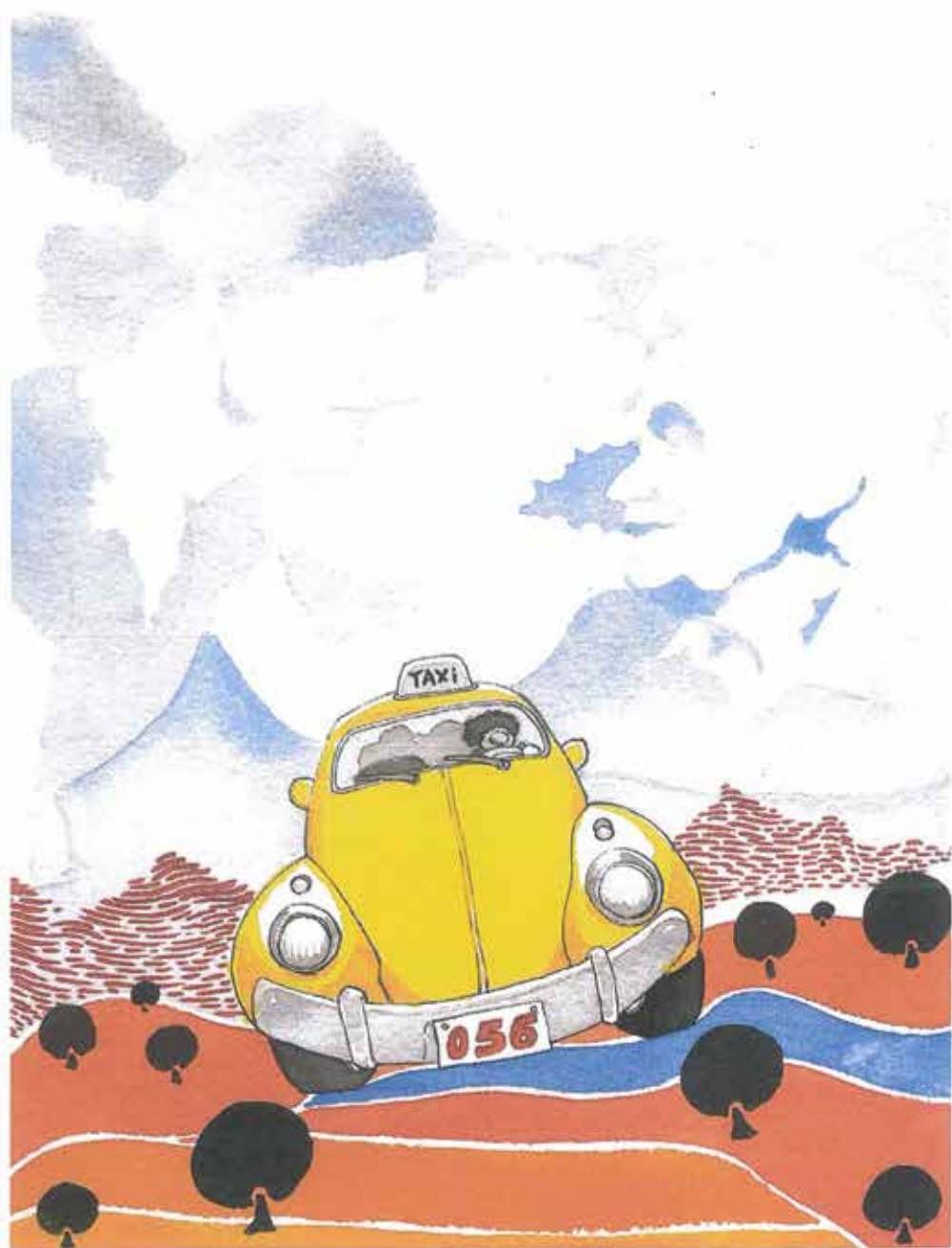
有酸跟感嘆！加幻想... 真希望有個阿諾機器人幫忙。



中秋節前，教會朋友將烤肉提前。肉塊簡單粗暴，生熟難料。有抗拒，因為烤肉區輪椅不便！後來還是被架出門，一頓煙燻火烤之後，有人冒出一句「塔塔加看流星雨...「有點不想去」...就這樣疲累爬到塔塔加鞍部，在車子還沒停下的瞬間，那一束流光，震撼了所有人。眾人眼睛都像嬰兒般清澈，有人流淚，有人讚美，有人禱告。

那氛圍我看見上帝的存在！有時候錯誤的判斷，卻導致美好的結果！





依稀記得那母女的對白，老媽媽口裡一直重複說：啊！出門忘了化妝啦！

女兒就跟媽媽說：有啦！妳今天很漂啦！

一路上就這樣循環著，女兒牽著老媽媽的手，撫摸理順淺灰的髮絲，女兒接著反問：媽媽我今天漂亮嗎？老媽媽笑著說：吾水！吾水！（台語）。

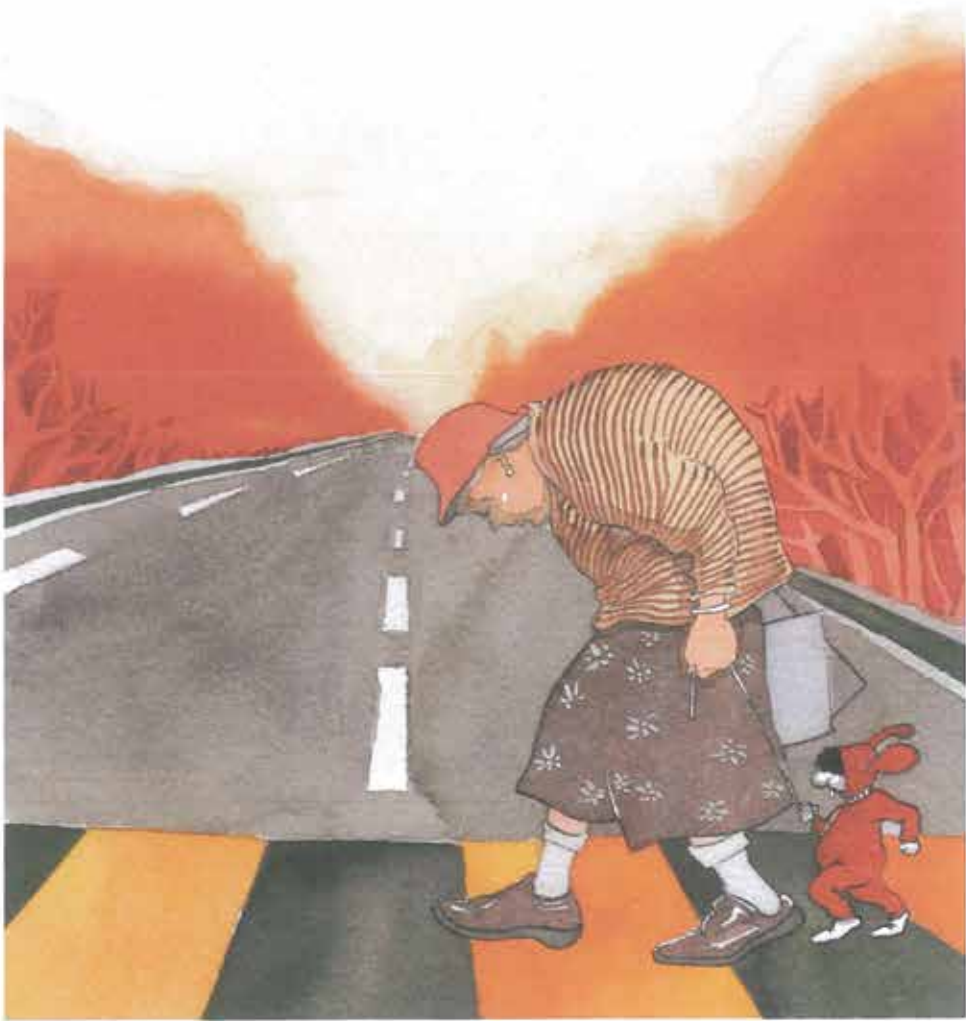




坐輪椅後第一次帶媽媽看診，遇到人生最寒冷挫折，不談遇見冷漠的。所以只能坐著輪椅推著輪椅上的媽。但世間有天使，心善念就能遇見！

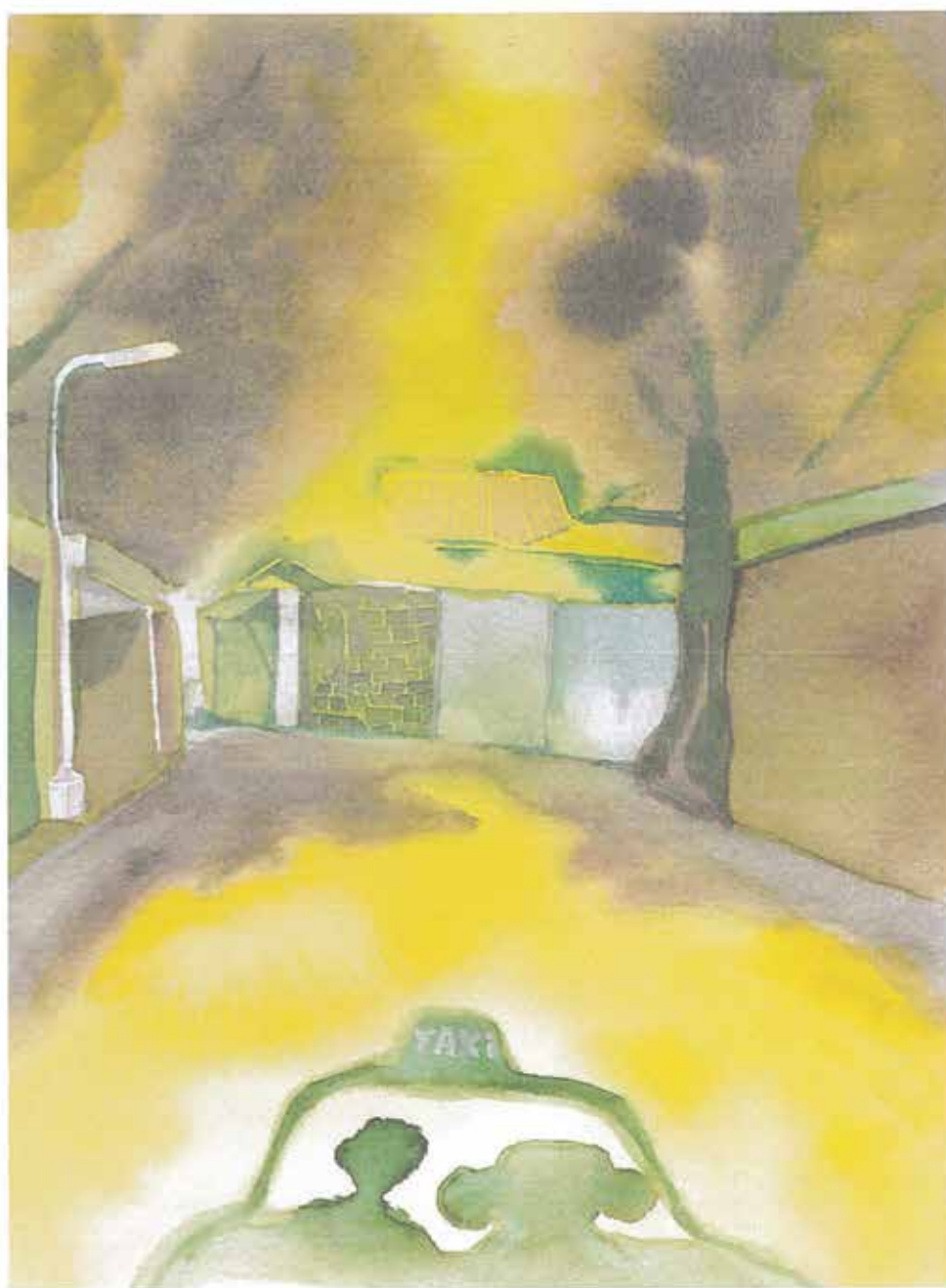


她來自湖南，在華西街賣藝，車資 150 元付 2 百堅持不找零。  
下車前說：我們都是辛苦工作的人。  
他在迪化街採買 3 萬塊，載回羅斯福路豪宅，車資 180 元  
他說：交個朋友算我 50 元 OK!



行天宮的路口綠燈了！但所有的車輛都沒前進  
也沒有人按喇叭，我也在這美麗停留。





輪椅生活雖緩慢，可心情要悠揚，日子裡有酸，但我總想著甜的部分。

爸說：人不為積壘財，而是一生中幫助過多少人。

某一天我開始畫圖，畫一隻藍色的大象

給遭遇傷痛的小朋友，一點陪伴，安慰別人也療癒自己。