

第三名

原來，那就是愛—擁懷的一切

梁家瑄

作者簡介與創作理念 /

中山女高三年級。從小就失去聽力，卻意外打開了通往文字的門。每天都認清生活真相，也熱愛生活的一切，期許自己永遠做個善良且熱情的人。

在千萬人之中，欣於所遇，神奇的人生風景之中，因為我愛，所以被愛。

（完全由創作者自我獨立完成。）

序

所有事物的色彩是浮動的，四周寬闊且寂靜。

「嘩——嘩——」眨著睡不飽的雙眼，沉甸甸的眼皮，突然開始對生活的一切熟悉了起來，安靜的幽幽光線轉成有聲的五光十色。對世界的連結在人工電子耳的機器提醒聲，溫柔地展開。

開始

我的故事要從長庚醫院說起，十七年前，我在這間醫院出生了，是爸媽殷殷期盼的第一個孩子，也是很特別的嬰兒。當我出生時，就失去了聽力，我不知道當初我的父母的心情，無從體會啊。只能說，上天可能跟我的父母開了個大大的玩笑吧！在知曉這件事之後，爸媽便開始找尋資源，來拯救我聽不見的雙耳，感謝科技的發達，由於我的聽損是極重度，必須植入人工電子耳才能夠聽見聲音，於是，在長庚醫院醫生巧手下，我的左耳植入了人工電子耳，一個小巧的輔具，卻給了我整個世界。現在，我已記不清當時第一次聽見的感受，但是在聽過各式各樣的聲音後，我能夠深切地感受到，世界上有一種最美麗的聲音，那便是父母親的呼喚。

提早求學的歲月

為了聽見，我提早展開我的求學之路，一歲九個月來到婦聯聽障文教基金會上課。

首先從個別課開始，婦聯的老師教我分辨聲音，學習簡單詞彙，從單字一步一步到句子。我開始說話，從咿呀呀的聲音到有點不清楚的單字「妹妹」。接著是團體課，印象最深刻的是有一次在情境教室上課，老師讓我和同學們一起動手削小黃瓜絲和胡蘿蔔絲。老師總是會設計不同的主題，讓我們接觸不同的情境，學習不一樣的詞彙、語句，和與自己年紀相仿、一樣聽不見的孩子一起學著用聲音認識這個社會。在基金會，我學會語言的真正意思，一句話，可以認識更多人，了解更多事，更是人類情感交流的媒介。

現在回去基金會時，總能看見弟弟妹妹們在長廊裡跑著、恣意歡笑著，我知道，多年以前的我，也這樣愉悅地奔跑著，從不會說話到能夠表達自己的情感。感謝基金會，我擁有一段奇遇的歲月，成就現在的我。

都市中的森林小學

我終於和大多數孩子們一樣，踏上正規的教育之路，進到一間綠意盎然的小學，遇到對我最重要的啟蒙老師，老師告訴我許多的社交技巧，聽我訴說生活有趣的、討厭的事，要求我控制自己的情緒，教我寫出好的文章，陪我練習朗讀和演講。《追風箏的孩子》有一段話：「文字是通往秘密的門，而鑰匙全握在我手中。」而給我鑰匙的，便是這位老師。老師帶我去比賽、參加夏令營，給了我好多五花八門的資源，得以探索廣闊的生活觀。

老師讓我找到自己的專長，學著發揮自己的優勢，跳脫聽損的籬籬。向前奔跑吧，如同伯羅奔尼撒戰爭狂奔的那個報信人，飛快地跑吧，要努力的比其他孩子更優秀，不要只當個愛哭鬼，要爭氣，不要動氣，做一個爭氣的人。

我的決定、決定了我

升上國中了，我進入了一間以升學為重的明星學校，坦白說，我的國中生活並不快樂，是最憂鬱的藏藍色。同學們也許都處在最叛逆的年紀，因為我的生命歷程，讓我的叛逆少了一些，我沒有辦法接受我的同學們，而他們自然也排斥著我。

我討厭自己，討厭班上的同學，更討厭一個帶頭要全班女生別和我說話的大姊頭。同學之間的話題和我格格不入，每天下課，我不和同學聊天，不和他們打球，我只是靜靜的看著小說，翻過一頁頁紙張，我能夠和書寫者在書裡，對彼此打開一方世界。泰戈爾：「當日子結束時，我站在你的面前。你將看到我的疤痕，知道我曾經受傷，也已治癒。」國中時代的閱讀，這是我找到治癒自己的方式。

我喜歡文字。在文字之中，我總是能夠恣意的佔有一塊地，只因我閱讀。國中的國文老師成為我的良師，當了三年的國文小老師，老師曾送給我一句話：「堅持自己的良善走下去。」成為支撐我的力量。

三年過去，脫下藍色的制服，卸除灰色的情緒，我選擇一條獨樹一格的路。捨棄成為綠衣人的光環，穿上繡著學號的雪白制服，我是一張白紙，我要在新的地方、我愛的校園，染上我真正的顏色。我選擇自己的歸處，我正勇敢駛向十六歲全新的夢想。

所有曾經不看好我的人，給了我莫大的勇氣，我想成為不畏世俗眼光的人，絕不同流合汙，記住自己最難過的模

樣，生活不會更糟糕了，只會在傷口一點一滴癒合後，和最快樂的自己相遇。

駛向最青春的年紀

高中歲月莫過是人生現在最幸福的時光了。

蜷縮在國中校園那個失望的靈魂，在穿上白衣黑裙的日子裡，所有急切想擁有的，我都找到了。曾經看過一段話，是散文家簡嫻在《誰在銀閃閃的地方，等你》的一段話：「我此生目睹最壯觀的風景是人性，有曠放瀟灑的人，也有貪婪不知饜足的人，有善良且熱情的人，也有邪惡置他人於絕境以獲得快樂的人。」而我目睹了一群善良且熱情的人，溫柔守護彼此。

儘管有時候難免會發生一些不快的情緒，笑一笑就過去了，在這群人中，請盡情歡笑，你可以永遠不忘記心裡的小孩子，保有最純粹的模樣。他們是真誠的人，他們總是能記住我帶電子耳的耳朵、了解我的故事。面對我的需求，他們並沒有離開我，而是接近我，拉我一把。我被贈予滿溢而出的溫暖。他們是光，帶著我一起成為自己想成為的樣子。我不僅遇到了好朋友，還遇到了好老師。我來到一間特教資源豐富的學校，學校的特教老師是一個溫暖的人，總是幫助我，面對各式各樣的挫折，聽我抱怨、聽我分享，她是一個好的傾聽者，現在經過的高中兩年，多虧了我的老師，我很幸福、很快樂。

念書的日子往往必有掙扎，我並不太相信自己能不能到達我想去的地方，是不是真正喜歡自己想念的科系，我該不該選擇這條路。我是想唸政治系的人，我喜歡參與公共事務，熱愛貼近人群，也許現在我想像的「政治系」和真正的「政治系」不太一樣，我很害怕自己是不是真心渴望這個夢想，我質疑我的能力，然而在我對未來迷茫時，有一位老師告訴我，他相信我，而我得更相信自己才行，一定能夠去得了自己想去的的地方，要相信自己所愛的。老師鼓舞了我，迷茫是暫時的，一定會找到穩定自己的力量，時間會帶自己去找到更值得的自己、更值得的生活。

我正試圖相信著自己，未來一年，我將一直往前，義無反顧地，不要回頭。

特別的父母

一九九九年，那年我出生。

感謝老天，當我呱呱落地時，我失去我的聽力，卻得到最棒的父母和家人。

我慶幸我有這樣的爸媽。

當一般小孩能夠開口說話，叫一聲爸爸媽媽時，我還在當一個安靜不說話的小孩。當一般小孩無憂無慮在準備上幼稚園，我的父母卻要帶我去上早期療育的課程，回家陪我說話，只為了多用聲音刺激我的口語發展。當一般小孩在順利滑入小學的校門時，我的父母在為了我的需求，幫我找最適合我的學校……我的父母為我做的一切，太多太多了。

曾經有人問過我：「你覺得是什麼讓你可以面對種種的困難呢？」感謝我的父母與家人，建構一個健全的家庭，給了我自由翱翔的天空，我想要學畫畫、加入班際排球、成為社團幹部、畢冊代表……他們雖然擔心，但是最後都願意讓我嘗試我想做的事情和挑戰。我想要選擇正負評價兩極的政治系，他們也不曾要我改變夢想，去唸商科或是各種熱門科系，而是要我成為一個對自己誠實的人，勇敢地飛，成為我想成為的那種大人。

讀幼稚園中班時，我曾經替婦聯聽障文教基金會錄製募款錄音——老師說：愛心就像蒲公英，只要有風，就能隨風飛舞……」我的媽媽因為我天生的聽損，為了專心教導我而辭去工作，後來她成為聽語教師，更通過了國家考試，成為一名語言治療師，在各個學校巡迴服務。媽媽因為在服務學校特殊學生時，看見太多的孩子，錯過早療的機會，又或是家庭的因素，語言能力跟不上同儕，學習上十分辛苦，又如聽損的孩子雖然現在擁有豐富的早療資源，但在青少年時期，卻沒有完整的資源建構未來的路，於是她和爸爸決定成立一個非營利、公益的聽語協會，幫助更多不同階段需要幫助的聽損孩子們。

我的父母不是最完美的父母，但卻給了我他們最完美的愛。來了一股大風，吹起所有蒲公英，挾著一股陽光，我那特别的父母要把他們對我的愛，給出去，才能完全。

驀然回首

回頭一看，人生的這本書已書寫了十七年，每個階段有不同的煩惱、情緒。身邊有太多愛我的人，也有我所愛的。也許是有了這些親愛的人，我的生命就算大風大浪，抵達各式各樣的渡口，遇見太多人，擁有更大的視野；遇見太多事，擁有一顆更勇敢的心。生命必要的挫折，我撐了過來，現在更向著新的地方去。

現在的生活，或許不是最奢華、最富裕，卻在千萬人之中，遇見我愛的人和愛我的人，何其不易。謝謝所有我生命中的好人，也許不會再相遇，也許一直都能保持著聯繫，也許再也看不到了。我知道，你們給我的每一次公平對待、每一份祝福、每一聲關懷都是愛。

原來，現在我所懷有的一切，都是愛。

