

第一名

在愛的生命裡

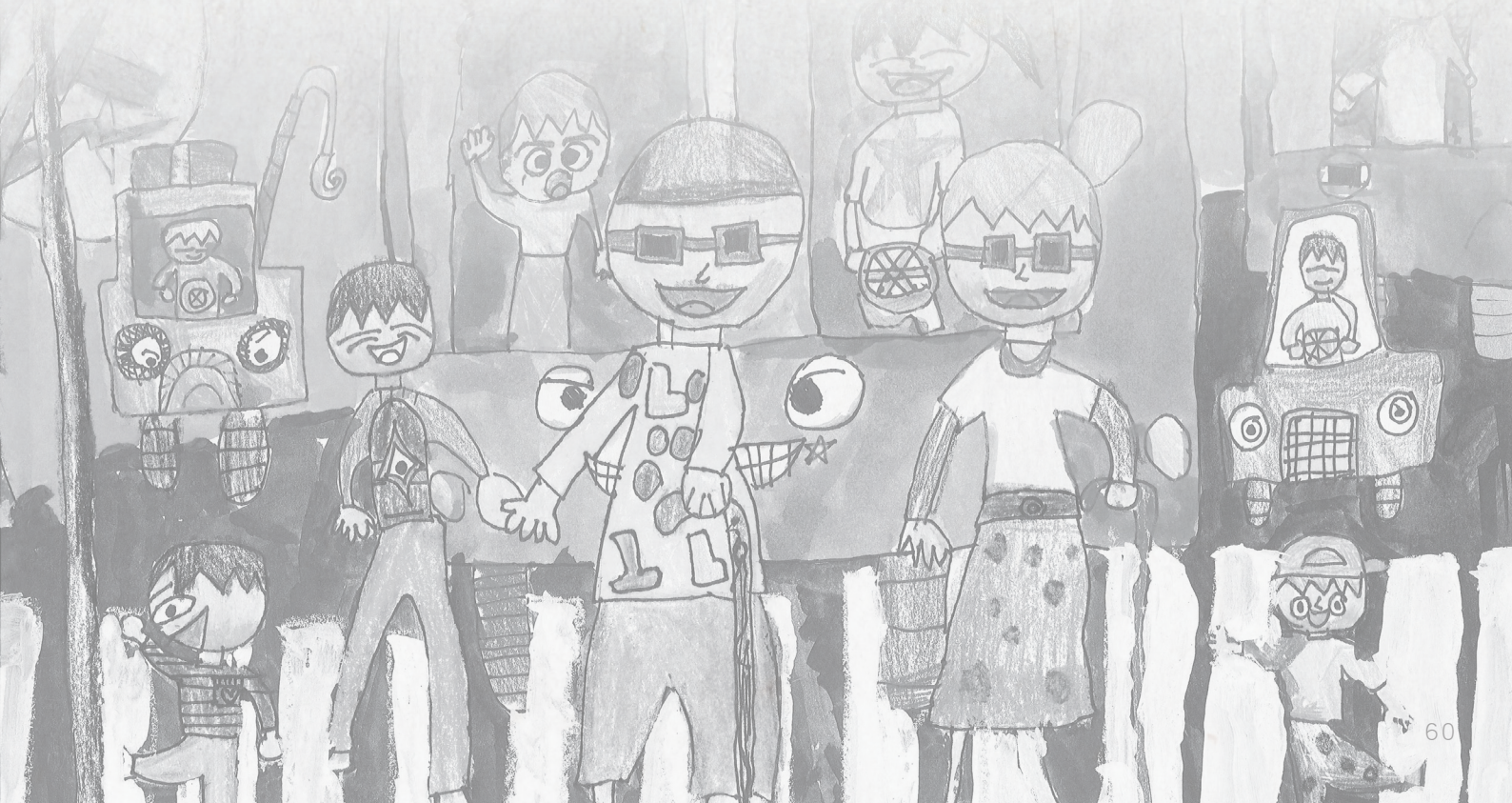
徐可庭

作者簡介與創作理念 /

徐可庭，就讀桃園市龜山區龜山國小五年級，自閉症雖然阻礙了我，但不影響我心思細膩及愛幻想，平時喜歡閱讀、游泳、爬山、看電影、旅行。國語日報作品〈拜訪媽媽的故鄉〉、〈學騎腳踏車〉、〈雨天〉。第 14 屆文薈獎佳作〈如果我能擁有超能力〉。

習慣用比手畫腳來替代不清晰的口語，喜歡用文字（打字）抒發，來表達內心深處的感受，可貴在愛的生命裡的每一天，我擁有了家人滿滿的愛，讓我倍感溫馨，感謝！

（完全由創作者自我獨立完成。）



今天我特別覺得累，天氣的不穩定，讓我倍增心煩氣躁，手裡把玩一張廢紙，指間彈出的夕一Y 夕一Y聲，讓我有了一些許的安全感，肩上沈重的書包默默的跟著我回家，媽媽一路沈默並沒有特別理會我，汗流浹背的我，只想趕緊回到可愛的家，這人車爭道是我每天必經的路程，早已習慣靠我的兩條腿走路回家了，媽媽說，這也是一種磨練體力的方式，十五分鐘不算短的路程，在空氣中的熱風，吹的我口乾舌燥心情更燥熱，風景確實一點都不美麗，路上事、物的變化激不起我的調皮與好奇，終於到家門口，沈默的媽媽翻找了鑰匙將門打開，我卸下書包，頓時覺得很放鬆。天色漸漸漸暗，八樓的窗戶往外正好瞧見夕陽西下的夕陽紅，在屋內，我的媽媽還是沒說話，打開了電視，響聲劃破家裡的寂靜，正在上演我最喜歡的救援小隊要出發了，因為只要救援小隊一出發所有的困難都能化險為夷，此時媽媽在房間裡很安靜，我踮起腳步慢慢的走近房裡，房內的小燈照出媽媽泛淚光的臉龐，媽媽哭了，我輕輕挨近媽媽的身邊，摟著媽媽，我緊緊貼在她的胸口，我有說不出口的話，媽媽您儘量的哭吧！無法由我口中清楚的說出安慰您的話，媽媽，我不哭，我會一直摟著您。

六月，艷陽開始高照，今天有一件重要的事情，我和爸爸必需要陪伴媽媽一起去，我緊緊閉雙唇，口語不清晰的我更不知該說些什麼，車窗內映照出媽媽若有所思的臉，隨著光照，媽媽的臉時而清晰，時而模糊，車速一路奔馳，很快的我們到達了醫院，完成了報到手續，也開始了等待，大醫院裡人來人往，有的人匆匆忙忙，有的人坐在位子上，呆若木雞，面無表情，牆上大大的電視寫滿了正在手術中病人的名字，此刻我們還是在等待，終於，有人通知媽媽進去了，我緊緊挨著爸爸，媽媽回頭與我相望一會兒，我想起了媽媽字字的叮嚀，媽媽您放心，我會乖，我會等您手術成功出來。

時間分分秒秒的過，電視牆上還無聲無息的一直播放著，無奈等待還是一直陪伴著我和爸爸，隔壁座位的人手裡猛滑手機，還有其他人說話聲不絕於耳，爸爸遞給我的糖果、飯糰和水，這時我一點也不感覺餓，也不渴，看著人來人往行色匆匆，一心巴望著媽媽趕快出來，我時而站，時而蹲，緊張已經吞食了我。過午了，我勉強吃了一個飯糰，終於，爸爸的手機響了，通知媽媽手術完成，爸爸牽著我快步走進恢復室找媽媽，當媽媽出現在我面前時，儘管我很緊張，雙手緊緊的扣著媽媽的肩膀，我的內心在跟媽媽說：「媽媽，我很乖，我不哭。」

記得耶誕節前夕，我和媽媽經過了一家書店，店內燈火通明，偌大的聖誕樹吊飾與燈泡，一閃一閃亮晶晶的映照

在玻璃門上，顯得很熱鬧，也很鬧氣，外頭因為寒流來襲，輕飄飄的細雨，冷到刺骨的寒風，讓我忍不住的躲在媽媽臂膀裡尋求溫暖，此時我看見一隻髒兮兮雙耳下垂兩眼無神趴在地上的小狗，小狗有氣無力抬起後腿抓牠的腦勺，似乎嘆了一口氣，我感覺出牠的挨餓與無奈，不過天氣實在太冷了，媽媽催促我加快腳步趕緊回家，但是我一直忘不了那狗兒抖著身體，嘆氣抓抓狗腦勺的畫面，我想寫給狗兒一個故事，一個充滿溫馨不孤單，充滿愛的完美結局的故事，於是開始有了湯姆狗兒，湯姆是隻有地盤觀念的狗兒，在牠流浪整天，晚餐又還沒著落時，湯姆發現牠的老窩，居然蹲坐了一隻又髒又臭的貓咪，看起來可憐兮兮的，湯姆挨近這貓兒推推了牠，嗨！我叫湯姆，妳是誰？妳霸佔了我的位子，這是我的窩喔！貓兒翻翻白眼，不屑的看看湯姆一眼，懶懶的回應，我是蜜雪兒，原本我有一個幸福的家庭和疼愛我的主人，因為我的一時貪玩、貪吃，走失迷路和主人失散了，我已經找不著回家的路了……

流浪的日子，讓貓咪蜜雪兒有一餐沒一餐的，又冷又餓的餐風露宿苦熬著……

東方魚肚漸漸發白，一陣沈默，此時狗兒湯姆張開了黑黑的嘴巴拉高嗓門說，來吧！蜜雪兒，我們去吃早餐吧！就這樣湯姆和蜜雪兒開始一起流浪，雖然蜜雪兒結交了湯姆這好友，但是蜜雪兒心中仍然非常想念主人，有時還會暗自啜泣，這些狗兒湯姆都知道，天氣越來越凍，雪越下越深了，蜜雪兒已不再嬌生慣養，驕傲自大，自己開始也學會覓食，翻攪大街小巷的垃圾桶，挨家挨戶的乞討，也會和湯姆一同分享乞討來的食物，就這樣日子一天一天過，湯姆和蜜雪兒仍然不放弃尋找回家的路，就在耶誕節的前夕，蜜雪兒發現了主人銀色休旅車停在路邊，在狗兒湯姆的努力的追趕下，蜜雪兒終於重新回到主人的懷抱，而湯姆也結束了流浪的生活，和蜜雪兒有了溫暖的家，我很喜歡這個美麗又溫馨的結局。

但是，如果改寫了一個不完美，卻有幾分悲涼的另一個結局呢？狗兒湯姆用盡了所有的力氣，狂奔大街，深怕追不著那銀色休旅車，也許是湯姆狂奔大聲汪汪叫引起了注意，蜜雪兒的主人又驚又喜的抱住貓兒，貓兒也嗚嗚的啜泣著，骯髒的身軀躲在主人溫暖的懷抱裡，這時沒人注意到湯姆狗兒，夾著下垂的尾巴，不聲不響的轉身離去，眼眶早掛滿了眼淚，再見了貓兒，再見了我的好友蜜雪兒……千千萬萬不要再走失了，要乖，要幸福喔！狗兒湯姆孤單的背影慢慢隱身在巷弄之中……

這是動物狗兒與貓兒流浪的故事，雖然短短幾日的相處，嬌生慣養的貓兒在流浪狗兒的照顧與帶領之下學會了獨

立，結局的不完美，繼續流浪孤單的狗兒湯姆和找回幸福的貓咪蜜雪兒，原來，我寫的小故事那就是愛。

一個翻轉需要多大的勇氣呢？翻轉也許會改變生命，改變將來，翻轉需要欣然接受結果，因為結果不一定是滿分，倘若我沒被老師、爸爸和媽媽硬逼著，一個生下來就被注定的命運，無法說話，體力比不上別人，腦袋沒有別人聰明，那我將會如何呢？會向海倫凱勒一樣，為了自己的將來，認真且認命的翻轉數回自己的生命嗎？當然蘇利文老師是海倫凱勒一生中最重要的老師，老師殷殷不斷的關心是愛，但是翻轉生命的勇氣還是得靠海倫凱勒她自己，海倫凱勒曾說：「世界上最美麗的東西，看不見也摸不著。我的任務是練習，練習，不斷的練習，失敗和疲勞常常將我絆倒，但一想到再堅持一會兒就能讓我所愛的人看到我的進步，我就有了勇氣。」這是最喜歡的一句話，也是我最重要的座右銘。

記憶裡小時為了學會走路，我的小腳丫不知穿爛了幾雙矯正鞋，膝蓋也忘了磨破多少回，為了學發音說話讓口齒清晰，我口腔裡的牙齒都快要被媽媽用壓舌棒攪爛了，為了學認字，不知翻閱了多少傳記，看過多少書，為了怕大家失望，為了怕媽媽難過，這樣心靈的壓力，至今我仍然記憶猶新難以忘懷，爸爸和媽媽有壓力的逼著我，要我翻轉我的生命，隨著時間的流逝，我逐漸的在進步，有了體力、有了簡單的口語、有了聰明且認真又認命的學習，可是為何我外表看起來還是有奇怪，這是同學告訴我的，他們奇怪我的動作有點怪異，行為總是有一份特殊的堅持，非常固執黑白對錯，執著是非分明，我從來不會攪混，沒有當下處理的事情，在延宕之後又怎麼能達到公正不阿呢？所以凡是「不對」的事情，我認為老師在當下要懲處，這樣的想法，堅持不也是一種美麗的特質嗎？當然可以想像喜歡我的人會更喜歡我，討厭我的人會更討厭我，因為有哪個人會喜歡老是愛告狀的人呢？可是我一切處之泰然，不想改變，老師早已司空見慣，見怪不怪了，我卻常常用傻傻一笑帶過媽媽無可奈何的表情，習慣用比手畫腳表現來替代我的言語，這似乎也帶來傷害，不是應該要盡情發揮我的優點來彌補口齒不清晰的缺點嗎？怎麼有時媽媽您要生氣，而我會哭呢？大人這樣的複雜，我不懂？

九月我將要升格五年級了，原有的人、事、物也將要重新安置，早在六月期末考時，我就忐忑不安，媽媽說，要跟學校老師討論我的狀況，這樣的事有時我會不想聽，有時會靜靜聽，有時沉默不語，有時卻呱呱不安，任由不安焦慮隨時駕臨，雖然知道這是我升學必經的過程，但過程總讓我無法安心，其實很多的磨練也都是這樣開始的，求學之

路漫漫長，而才小學階段的我可以感覺將來還有很多關卡要過，早就體悟到我學習之路要比他人辛苦，這箇中滋味只有我才能體會的，越成長越了解爸爸和媽媽的用心，對於獨生女的我來說壓力不算小，如果我能表裡如一，是否就能像池塘裡的白鵝一樣悠然自得的生活，和同伴快樂自在的成長，擁有屬於自己的生活圈圈和好朋友圈圈呢？

可惜現實中的我有了缺陷，因為這樣我必須一次次翻轉磨練，曾經我哭了、累了、疲倦了，媽媽都會用雙手比一顆心給我看，要我用這心再接再勵的磨練自己，要我認真譜一首曲，唱出屬於我的生命之歌，擁有了奶奶和爸爸媽媽的愛將會溫暖我很久很久，很久……。

