

說不出的愛

「現在開始頒發閱讀理解優勝的同學，全班只有 XX，有 90 分，我們鼓掌！」當我從施老師手中接過獎狀，我心中真是難以言喻的激動啊！

回想剛升上五年級時，因為我不會講話，外表的動作又常配合不上腦袋的指令，總是顯得非常的笨拙，總是搞不清楚我排隊時該站在哪裡，同學大聲的嘲笑我「智能不足」，盡情的說著難聽的字眼，我都有聽到，但無力反駁，只想逃離這幼稚的環境。我在日記中抱怨著：「我這星期過的很辛苦，像當木頭人一樣，身不由己。將我放在一般班級裡，讓我被嘲笑，再教我不要生氣，請問我是木頭人嗎？」

我在上課時，還得忍受同學的吵鬧，像在菜市場上課一樣，真搞不懂坐在位置上像鯉魚一樣扭來扭去的同學，怎麼「鯉躍龍門」？老師開始整頓班上的風氣，要求上課不能遲到，讓同學開始練習自制力，控制自己的行為。施老師看起來，就像是馴獸師，想盡辦法馴服我們這群亂七八糟的野獸。「馴獸師」常常要野獸一號寫反省書，野獸二號下課不能到操場玩，野獸三號要十分鐘後才能坐下，野獸四號要寫「謹言慎行」四十遍，野獸五號站到後面冷靜，野獸六號要……，我心想，「真是嚴厲的馴獸師！」而我也在某一天，因為睡午覺時在走廊大叫，要寫反省書。

我們上國語課時最精彩了，每個同學都爭先恐後的搶權發表，一個講完，另一個再反駁，另一個又大聲吼叫，像一群難纏的猴子，老師很有技巧地揮舞著手上的香蕉，同學們開始有了秩序。我們上到「海洋朝聖者」時，老師介紹了夏曼·藍波安，他是蘭嶼原住民作家，在漢人世界裡念書。他的文章哩，充滿勇者地桀驁，讓我眼睛為之一亮；老師還引領我們思考，他文章中的一些寫作技巧，深深撼動著我。原來，我的眼睛哩，只有自己的可憐，一直縮在無聊的悲傷中，卻忘了外面的世界很精彩。難道不會講話就是笨蛋？難道不能講話就不能探索世界、追求新知？難道不會講話就不會思考？這些問號，像夏曼·藍波安筆下的海浪，一波一波強烈的撞擊我，激發我內心的「桀驁」，是的，我應該做我自己，大膽的表現自己追求知識的渴望及能力。

我一直很喜歡寫預習的功課，一直很喜歡寫造句，來訓練自己的思考，雖然手不靈巧，得一字一字慢慢敲著鍵盤，花了大部分時間，但我還是樂此不疲，做著自己想做的事，朝自己目標邁進。老師也會在課堂上唸我的文章給同學聽，並大力讚賞我的想法引領同學做更深入的思考。同學開始對我友善，開始對我伸出友誼的手，排隊時會拉我到正確的位置上。令我印象深刻的是，校慶表演時，要跑隊形，還要做動作，我樣樣都需要同學提醒，才能不出糗，讓我也開始想幫同學的忙。小組討論時，同學幫忙搶權，我負責打字回答，幫同學得分，在團隊合

作下，我們這組，竟然最高分，成了週冠軍。我開始了解，原來不會講話，也沒有關係，只要能分工合作，還是看起來很厲害的。

到了樂棒比賽時，同學們在下課時，自動自發的到操場練習。同學們認真的練習，我們班一路過關斬將，進去冠亞軍。老師跟我們一直講要平常心看待，最後時，我們竟然輸了，老師大方地請全班喝飲料，並告訴我們，「挫折是最好的禮物」。

我們班就在施老師寬嚴並濟的陪伴下，度過了五年級，也讓我深刻的感受到愛。愛不是掛在嘴上，愛是要用心感受；愛不是一直要別人當好人，愛要自己去體會別人的用心；愛不是時時刻刻的得到，愛是要自己學會付出。我原本好自卑自己不會講話，老師也沒有給我很多特別禮遇，如果我一直想要特權，就會看不見學習路上的美麗風景。我很幸運，能夠遇到施老師，學會很多的知識；我也很感恩，同學們能包容我的獨特。「老師，謝謝你的包容！」