

拿破崙騎著雪白的戰馬佇足在孤拔陡峭的懸崖邊，馬鳴聲迴盪整個山谷，底下是看不見盡頭的漆黑絕望，他卻仰天一笑，迎向熾熱的陽光，將鑲著細紋的佩劍重重插進法國無邊無際的領土，滿腔的豪情壯志將包圍整個世界，一字一句訴說著—統治世界的是想像力！青年人有時閱讀長篇巨著，也有想像力去掌握一切偉大的事物。

那句充滿豪情壯志的話語是一支無堅不摧的利矛，貫穿了那懸掛在我耳邊，一個齒輪接合的距離，厚重的隔音牆，嘩一聲裂了滿地的，不僅僅是散落在我身旁的破碎音符，更是我最不願去割捨的冷酷偽裝。卸下它，不顧玻璃劃破了我的雙足，奮力奔向眼前那道光。我赫然發現迎面而來的，不是荷米斯緊握雙蛇杖指引充滿絕望的道路，而是閃著藍色寶石光芒的不朽傳奇，青鳥鼓起雙翅，正要展翅高飛，書本劇烈晃動，頃刻間，鳥兒飛出書皮在我身旁盤旋，投以溫柔的眼神鼓勵我，而我卻遲遲不敢向前。

我孤伶伶地站在原地，看著青鳥越飛越遠，消失在地平線的正下方。那時的我，沒有追求的勇氣，只能看著幸福離我越來越遠。我任由頭髮掩蓋雙耳，好讓它遮住助聽器，但是長髮蓋過了助聽器，卻藏不住我自卑羞怯的眼神。

假如我能夠走進書裡，遇見木偶奇遇記裡的藍仙女，拿著金光閃閃的魔法棒飛到我的窗前，面帶微笑，溫柔地告訴我，能夠許我一個願。

過去的我一定會下意識地摸摸耳朵上，那我日夜仰賴卻沒有溫度的工具，毫不猶豫地大聲喊道，我想當一個正常人，一個普通平凡的正常人。

小木偶僵硬的外表隱藏了他纖細脆弱的情感，不論他如何努力一張一合的咬字，仍舊無法擠出一個完整的音，不論他如何悲傷難過，木頭精緻雕刻的臉龐依舊面無表情。鐵製的螺絲再如何精密緊扣，他依舊和一般人不同，和別人一樣是他朝思暮想卻無法實現的美夢。小木偶用顏料塗抹的眼珠日漸黯淡，他沒有流淚並不代表他不傷悲。

我打從心裡恐懼和別人相處，比起談天說笑的快樂，我更害怕看見對方一次又一次複誦之後，因為不耐煩而露出拒絕的眼神、亦或是因為我不能控制音量，引來大家注意時責備的話語。

他們的一字一句，牽動了我所有緊繃的神經。即使是輕放上一句無心的話語，對我來說也是壓垮駱駝的最後一根稻草，我脆弱的情感像拉在弦上的箭，只要一個小小的刺激，一個短暫瞬間，倏地斷裂。

小木偶害怕離開爺爺，但他更害怕不被眾人接納，因為不管他如何努力，總

會有人不喜歡他。

我充滿絕望的眼裡看不見青鳥捎來的春天信息，一味把自己封在冰雪女王四季嚴寒的城堡裡，我多麼希望有一座無窮無盡的漆黑森林，讓我藏身其中，好讓我看不見這個世界對我的不友善。當我越往陰影處走，就越感受不到陽光的溫暖。

世上每個人都是被上帝咬過一口的蘋果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比較大，是因為上帝特別喜愛他的芬芳。

直到那一天，我接觸了照亮我灰暗心房的一本書。我的想法才慢慢轉變了，因為我發現，世界上還有更多人，面對生命困境時卻能一邊咬著牙一邊往上爬，用自己的努力去克服重重的關卡。明明是生命中最絕望的低谷，卻被化作最優美的詩篇，刻劃在你我的心裡，變成一道道激勵人心的力量。

書本，是我聯絡世界的第一扇窗，是老天帶領我走出無聲黑暗的第一份見面禮，因為有書，我才能踏出我的第一步。也正因為有書本的陪伴，我才能找到自己。

而如今，讓我許一個願，我不會想變成一個正常人，因為我並不是不正常，而是上帝創造出來獨一無二的我。

美國兒童文學作家凱瑟琳·派特森曾說：「書讓我們練習面對人生的困難與挑戰。」如果許我一個願，現在的我會希望能走進書裡，去探索這個打開我心門的珍奇之地。

我希望自己能在閱讀《唐詩心賞》，一邊背誦美句時，能夠走進書裡，與古人為友，發現他們生活中的逸趣之樂。看見他們堅忍不拔的意志光輝。孟子謂「尚論古之人。頌其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也；是尚友也。」透過書本，我要印證他的話，我想走進書裡，與古人談笑風生。

我期待自己坐在窗邊，明月高掛，人生不如意之時，能夠豁達的一笑置之，與李白暢飲一杯，「千金買一醉，取樂不求餘。」我期待自己遇到挫折和困難時，不是縮在角落自怨自艾，而是迎向光明，用心去品味陸游留下的千古名句「山重水複疑無路 柳暗花明又一村」的真諦。

我沒有時間藏在我親手為自己築出的心牆，忘了關心我、對我的付出的人，正因為我與別人不同，所以我更應該勇敢走出來，未來還有許多各式各樣的挑戰等著我去征服。

我一面想著，一面隨手翻開一篇篇優美的新詩，感受著微風拂過臉頰的舒暢

感，吸著清新的綠草香氣。我期待能到訪康橋體會徐志摩揮揮衣袖，不帶走一片雲彩的灑脫自在。也渴望能在年少懵懂之際感受席慕蓉「一棵開花的樹」詩中淡淡的前世今生緣份牽引。我企盼自己能在字裡行間中發現胡適平實文章下的意味深長。

他們與我相隔兩個時空、素昧平生，但是透過書籍，便能拉起一座橋梁，連接各個時空、各式各樣的人，沒有歧視，沒有偏見，我們只是手拉著手，一起走進書中奧妙萬千的世界。烏拉諾斯的希望之門即將開啟，我乘著書本，左邊是吟著浪漫詩篇將酒壺一飲而盡的李白，右手邊則是簡媜拿著她那十二樣見面禮等待著學生的到來，書中的角色擠滿了我的身旁，我懷中抱著小木偶準備出發。

我在充滿著未知奇幻世界裡盡情翱翔，一頁接著一頁，徜徉在這充滿無盡幻想的書本裡，這時我才驀然驚覺，原來牽絆著我的並不是戴在雙耳上的聲音橋梁，而是帶著我勇敢踏入書中那多采多姿的想像力。

青鳥就在我的身邊，一直在我身邊，我清楚地看見書中的青鳥化做音符鑽入我的耳中，儘管只是幾個不成調的音符，也能譜出只屬於我的、最動人的天籟。

現在，我不再躊躇，我昂首闊步走入自己的書裡，在雪白的故事書紙上刻下我的生命樂章，因為有書本，我才能戰勝自己，重新定義我自己，我要用我的故事，鼓勵下一個徬徨無助的人，把希望的火把傳遞下去。

小木偶打從心底笑了，就算不依賴魔法，變成活生生的小男孩，仍舊沒有人能剝奪他追求幸福的權利。因為他就是他，只有他自己能決定他生命的亮度。小木偶的旅程會一直持續下去，屬於他的故事永遠不會結束。