



火車像奇異的抽屜

我從小就和火車結下了緣分，每天會吵著要去看火車，看到滿足才肯回家。媽媽總是很有耐心地每天帶我去看火車。

想坐火車環島抽屜

我的心中藏有一個願望，想坐上火車快速地奔馳，後來真的如願了，我的成長階段大部分都是在火車上度過的。



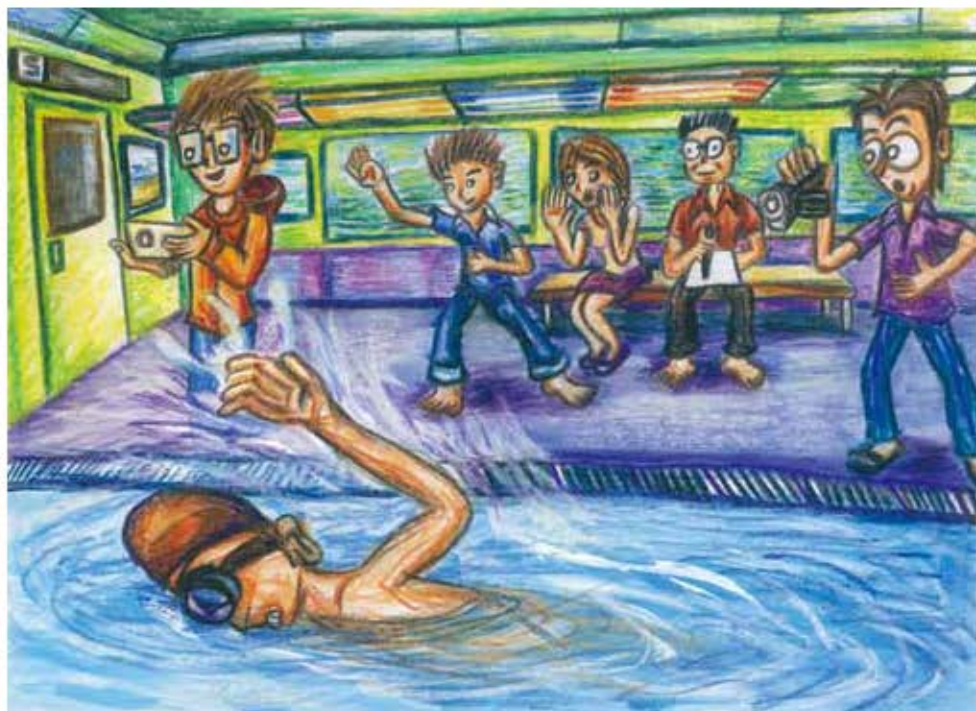


車廂裡的吵鬧抽屜

媽媽每天都會帶我坐火車，從屏東往返高雄，四處求神問卜。看過很多的醫生後，都說無法治癒。因為是自閉症。從此火車廂變成了我的夢魘，成為我生命中的第一個抽屜，而車廂內的旅人們也變成被我吵鬧的受虐者。

快樂的繪畫抽屜

有一天媽媽發現我拿了一枝筆安靜地亂塗鴉，媽媽就帶我學畫。繪畫真的讓我改善了過動的症狀，這是打開我另一個生命中的抽屜。



去除暴戾之氣的游泳抽屜

國中叛逆期因打電動遊戲，我滿腦子想的都是打殺的畫面，無形中感染了暴戾之氣，媽媽花很多錢讓我學游泳來發洩不好的情緒，這又是我生命中的游泳車廂抽屜。



跳躍的馬林巴音樂抽屜

因為過動的個性未完全穩定，媽媽看見我喜歡敲敲打打，她又發現另一個法寶是打擊樂，於是又學了馬林巴。以期待能穩定我驛動的心，這是我生命中的抽屜。



開啟繪畫希望的抽屜

年屆 25 歲的我應該是自食其力的年紀。經由長輩介紹一份送貨的工作，做沒一個月，摔裂了左手，又丟了工作，我很納悶，我總是會把事情搞砸。從高職畢業後已經換了很多樣工作，每次都沒超過一個月。

感謝教我繪畫的老師，當時的我感覺前面好像沒路可走了，老師的一句話「只要右手是好的就回來畫畫」，老師不僅教我畫畫也教我做人處事，從此我看見了生命中的亮光。

在繪畫的世界裡找到未來的希望。雖然我搭的是普通的慢車，卻能欣賞到沿途的風景，也能觀察車廂抽屜裡的旅人風情故事，慢，也是一種恩賜。

車到站了，旅人魚貫下車，我也下車了。
下車是為了迎接另一次的上車，
是為繼續打開生命中的抽屜做準備。

