

# 夢想視界

林立翔



在我朦朧灰藍的眼睛裡，想擁有一間劇場，只要用燈光和簡單的器具，在我的夢想世界中，能導出好的戲劇，成為導演。讓我會想當導演要感謝神！能有機會參加電影演出、廣告拍攝及戲劇演出的經驗，有不同的體驗。等待的時間，聽見工作人員架設舞台上的燈光，透過無線電的對話，偏左偏右的調整，不簡單。換我走位時，感覺到強烈燈光中的熱度，帶領著看不見的我走定位，帶給我不同的感受，覺得十分有趣！



幾次演戲的經驗，加上家人陪我聽戲經驗中，別人是用看的，我是用聽的，我覺得要導一部戲劇真是不容易，導演指導每一種戲劇的思考模式，在短短的一、兩個小時要一齣戲劇能夠完美呈現，令我佩服！

思考改編劇情，如此能沉浸在自編自導的戲劇中，能保有自己的想法，可以不用照著別人的劇本走！畢竟不同類型的戲劇題材，可以豐富戲劇內容！

我想導一部舞台劇，用燈光來演戲。



家中的書桌底下，佈置了一個迷你劇場，書桌底下的空間不需布幕，是一個不會被打擾，不會影響別人的場地，燈光的照射是運用手電筒或LED燈，唯一的缺點就是場地太小了些，無法隨時移動和容納許多人，希望未來有人發明縮小燈，讓更多人能夠看得清楚。這樣即使在我的桌子底下，人們也會覺得那裡空間很大。我很喜歡燈光，也喜歡作美勞，道具每樣都自己做，覺得自己的戲劇，演出來的戲有張力，同時讓自己很有成就感。



聽說現代科技非常進步，不但能用電腦製作出動畫，還能運用觸碰式、聲控式的科技軟體製作出許多效果。希望這一些能夠運用加入我的戲劇，舞台上戲劇搭配電腦動畫讓觀眾欣賞，舞台每一處黑暗的地方搭配些 LED 燈光，這樣或許讓人更有安全感，不覺得恐怖。