

夢想小島—福爾摩沙

小鑽石

文學類

學生組

隨著夢想的向前推進，成串的梦想花朵，因緣際會促使他們自動形成各式花序，編織成我的沿途的風景。如果夢想真能實現，我希望小島福爾摩沙重新穿回色彩斑斕的彩衣，重新回復晶瑩剔透的河川、海床，與綿密的綠色山巒……，那大自然的樣貌。

從我有記憶以來，弱小的身軀無力抵抗病菌，只能在充滿醫療設備的貓窩生活著。時間流逝，身體漸漸允許我離開這像醫院似的家，但除了每周六到台北上課、拜訪朋友、回老家過年外，幾乎還是待在安全的避風港裡，偶爾才到附近散散步。

待在貓窩裡的每一天，只有電視與網路是通往外界的橋梁。一則則新聞畫面，其中的綠色山林、藍色海洋從我眼前閃過；一張張山川河水的網路圖片，令我流連忘返，使我嚮往外頭的世界，想置身在碧海藍天的懷抱裡；想真實地感受陽光穿透森林浴的洗禮；想離開小島福爾摩沙，去走訪世界各地。

小島福爾摩沙在我腦海中就像童話一樣，是個與大自然和平共處的美好國度；以為生存在這裡的每個生命都擁有自由、歡樂；憧憬著外頭的世界：處處充滿奇幻的吸引力，想立刻投入藍天大海、綠茵草原的懷抱。

去年因受邀參與電視節目「點燈」舉辦的「2012年——讓生命亮起來巡迴演講」，讓我有機會到訪花蓮與南台灣。走訪台灣各個角落的夢想就這樣逐一實現了。

原本心目中對花蓮的想像是：陽光普照、遍山遍野開滿花草……，但當我們從太魯閣號的車窗望出去，只見鐵軌兩旁的沙塵像霧般的塵土飛揚，幾乎看不見沙塵背後的景色；一座又一座的砂石場上，停放著不顧自然環境的保護、過度開採的砂石車。此時此景，幾乎打碎了我對花蓮的憧憬。

火車抵站後，溫暖的太陽迎接著我們，於是「點燈」一行人徒步尋找到一家小店面吃中飯。老闆娘告訴我們，這裡的風吹沙不只破壞大自然，也連帶影響到花蓮業者的生意。我幾乎不敢想像，也不敢相信，像小島花園之稱的美麗的自然環境，因著少數人的貪婪、無知而在漸漸消逝，還連帶影響到老百姓的生活。

隨著演講的推進，我所邁出的步伐越來越遠，今年甚至提早實踐了我的環島夢想。我發現夢想一經實現，甜美的花粉就會隨風四處飄散，生出更多成串的梦想花朵。像今年五

月受邀到台東信行寺演講，原本的構想，是搭乘大眾交通運輸工具，但一家人的行李加上我的維生器材，實在不好攜帶，且每下一次站，就得拖著堆疊成山的行李奔走，最後乾脆選擇汽車環島的方式南下，展開舒適又自由的環島之旅。

為了此刻的到來，我貢獻出去年演講所得的一部分，把自家的微型救護車——WISH 裝上電動吊臂，讓電動吊臂自己吊起電動輪椅，放進後車廂，這節省很多時間與體力。維生設備一個都不能少，全都得塞入小小的空間，擠得動彈不得的。此外，媽媽還特地向歡呼兒協會借來行動製氧機。湊齊了這些配備，才安心上路。

爸爸只能為環島行程向公司請兩天假，我們卻得在周三出發，因此阿至姨開著她的新車一邊充當保母車，為我們導航，一邊陪我們遊玩，直到抵達嘉義的住宿旅館。

我舒服地躺在後座，媽媽則尾隨在阿至姨的車後面，省去找路的時間，過不了多久便來到勝興車站。勝興車站位於苗栗縣三義鄉海拔 402.326 公尺的山坳中，是臺鐵裡海拔最高的木造火車站，現為苗栗著名的觀光景點。站內只有簡陋的售票亭，空間狹小，裡頭的迴轉的空間只能進去一臺輪椅。售票亭外頭鋪著石磚路面，使輪椅跳動劇烈，像是要把我震下輪椅似的。就在我們要離開車站的時候，調皮的雨兒跑出來玩耍，我只好與阿至姨奔往一家販賣貓木雕的狹小店裡避

雨，等候媽媽把車開過來，接往下一景點——龍騰斷橋。

龍騰斷橋在 1907 年——縱貫線全線開通前一年建成，後因 1935 年的關刀山地震與 1999 年的 921 大地震而震毀，形成現今聳立在山林雨霧中的龍騰斷橋。在雄偉壯闊的斷橋前，雨勢漸大，由於停留不久，我只能用手機拍拍照。拍完照的媽媽回到車上，讓我瀏覽相機裡的照片，並發動車子，跟著阿至姨在狂暴的大雨中開往清水休息站用餐。

雨勢越下越大，媽媽不安的四處打聽，想找一處可避雨的地方讓我與電動輪椅和呼吸器都能安全上車，卻連一處屋簷都找不著。幸好有一位旅客主動從他的後車廂拿出一條長長的擋雨布，與阿至姨四手拉出一個臨時行動雨棚，一路護送我到車上。一個貼心的舉動，溫暖了我們的心，連連道謝，卻連他姓什名何都不知道。等衝出清水路段，太陽竟再度露臉，在往彰化的玻璃藝術館的一路上，環島的輕鬆感與疲憊感同時夾擊我，我慵懶地躺在後座享受這奇妙經驗，以至於彰化濱海工業區的巨型風車機一直引不起我的興趣。直到天色暗了下來，才直奔嘉義下榻旅館。阿至姨卻堅持連夜趕回林口，媽媽守候至深夜，擔憂的思緒表露無遺。她們之間的情誼，令人羨慕不已。

隔天早晨，爸爸從臺北搭火車趕來嘉義會合，行李、器材等收拾好後，便出發到「阿里山森林鐵路嘉義車庫園區」。

我們頭頂著炙熱的艷陽，沿著步道漫步在園區裡，步道兩旁停放著蒸汽火車、普通客車、柴油機關車……等各種退役的廿世紀火車，上頭刻滿了歲月的痕跡，彷彿置身於廿世紀的年代。逛完園區與「嘉義博物館」，車行途中經過嘉義蘭潭。蘭潭以前叫做紅毛埤，歷經荷蘭據臺建造、清代荒廢，到了日治末期才重建壩堤，並由日本人繼續經營，規劃成為自來水廠的蓄水池，後經不斷修建，成為現今的蘭潭。

媽媽將躺在後座的我扶起，當我第一眼看見灑滿陽光的碧綠蘭潭，直覺認為她是我見過最美的湖水，但仔細一看才發現她是一座水庫，心裡不禁感嘆：「要是大海、陸地都能像水庫這樣乾淨就好了！不知還有多少美景在等待我去探索呢？」可我只能把這問題先放在心裡。

接著來到臺南關仔嶺，舒爽的山風輕撫著臉龐，我像鳥兒般鳥瞰，只見灰暗的天空與一大片綠油油的山林融合，山林中此起彼落著一棟棟的小房子。夜晚逐漸降臨，我們趕緊離開關仔嶺，一路趕往高雄，住進莎莉姊姊的「小夏日寓」。隔日早晨，匆匆瀏覽過我期待已久的工藝博物館後，再翻越南迴公路，直奔臺東信行寺。當夜幕籠罩整片天空，終於抵達了信行寺。蚊子第一個送來歡迎禮。

信行寺的常參法師首先帶領我們進入住宿房間，房間內有兩張樸素的木床，床上的枕頭是沙豆枕。平常睡慣軟床、

軟枕的我，隔天一早醒來，第一次體會到脖子僵硬的感受。好不容易終於掙扎著起床，便直奔演講廳，開始演講。

那天是我第一次吃素，也是第一次一整天都吃素。果增法師問我：「妳要看山還是看海？」我選擇了海。沒多久，就跟果增法師一起置身於濱海公園的沿海岸邊。從這裡遠眺，還可以看見朦朧綠島。果增法師一邊親自為我導覽，一邊向我述說著杉原海岸的故事。

原來，電視新聞裡說的美麗灣事件，就是指杉原海岸的遭遇。

臺灣東部唯一的沙岸地形，也是當地傳統原住民的活動地區——杉原海岸，被地方政府出租予美麗灣公司，即使美麗灣公司違法建設渡假村飯店，破壞了當地生態、造成原住民文化保存問題、剝奪人民自由使用海岸的權利，地方政府卻還是准許核發證照，引發各界爭議。

如此令人痛心的事件，就這樣眼睜睜地看著杉原海岸，日復一日地蓋起足足有六公頃的渡假村，看著唯一的沙岸地形，被壓在沉重的水泥磚瓦下。雖然美麗灣業者曾保證過，會以最高標準預防環境污染問題，但誰能保證將來對環境污染的預防機制，會勝過人們製造出有形無形的污染呢？

與蔚藍的海洋道別後，果增法師繼續帶我們遊歷臺東，直到夜幕悄悄落下，才回到信行寺。

隔天陽光充足的早晨，照耀在信行寺庭院的綠茵裡，爸爸媽媽忙著將行李搬上車，準備開往蘇花公路，為環島之旅畫下驚險的句點。環島回來之後，我卻又意外地登上空氣稀薄的合歡山主峰山頂。

輪椅走在破碎水泥鋪成的登山步道上很是顛簸，坐在輪椅上的我更是痛苦到無法自行操控電動輪椅，只好由爸爸、權導叔叔、治安哥哥、倪楨醫生姊姊、Robert 叔叔等人輪流換手，推上山頂。走走停停之際，每個經過身旁的登山客都替我們加油，更有加入助推的行列，讓我們順利的登上 3416 公尺的合歡山主峰山頂，親眼看見小島福爾摩沙美麗、壯闊的山巒風景。我從未夢想過征服群山峻嶺，但在推手們的加油與鼓勵聲中，沒想到我也有置身雲端的一天。

追逐夢想的過程真像爬一座山，即使有這麼多的推手在旁吶喊、加油，痛苦依然不減。但他們的愛會將你身上的疑慮、恐懼慢慢的化解開來，提增耐痛抗壓的能力，讓你多走一步，再多走一步，轉眼間就豁然開朗！

從高處往下俯視，小島福爾摩沙的白色面紗緩緩展開，顯露出神祕的深綠色山巒，與藍灰色的天空融為一體。我真的很幸運，據說我是第一個黏著呼吸器、推著電動輪椅登上合歡山主峰頂端的人，而且這一天飄著小雨，雲層聚攏，走著走著，雲開霧散，便把合歡山東峰、北峰、玉山等群峰一

次盡收眼底。

見識過小島福爾摩沙的美麗之後，颱風接連來襲，使她子民原本的避風港瞬間變臉成蓄勢待發的猛獸般，嘶吼著、肆虐著，土石崩落；黃河竄流，貪婪地吞噬掉人民的心血；原本因過度開墾、破壞而虛弱的身形，經過這次的大反抗，彷彿終於承受不住，使她變成六親不認的暴君。

這使我感到小島福爾摩沙正一步一步地走向窮途末路。她的彩衣正一點一滴地被人們剝落，自然界的秩序都被打破，原本她懷抱中無憂無慮地無價的生命，也被買賣、屠殺……。

「到底還有多少美麗的地方，被人類破壞到幾乎體無完膚？小島福爾摩沙的子民，什麼時候才能回到曾經安然無恙的家？起初的美好呢？我內心所嚮往的國度——那個充滿公平正義、充滿生命，藍天白雲、山川河水、花草樹木，還有那平靜與安祥……都還安在嗎？」

如果我的夢想真能實現，我祈禱讓小島福爾摩沙的子民們，從尊重一切生命開始，守護大自然，重建我們的家園。然後我要為重現生機的她編織一件專屬於小島福爾摩沙的彩衣。