



第二名

做獨特的自己

詹景威

做獨特的自己



詹景崑

「五體不滿足」這本書是在描述一個天生沒有手腳的人，他經歷過很多挫折，從挫折中發現了寶貴的人生意義。他出書、四處演講，激勵了很多人，也讓我的人生有了改變。

生命，是另一個奇蹟的開始。一個尋常的母親，生下了一個孩子，不尋常的是，他沒有手腳。這位孩子的母親很樂觀，母子相見的第一句話竟是——「好可愛喔！」，令當時在場的人全愣住了，想不到她的反應會是這樣，換作是普通人，早就嚎啕大哭了。這位與眾不同的孩子就是一乙武洋匡。

殘障者一旦入學就讀，必定有許多小孩紛紛湧上前來追問：「為什麼你沒有手腳？」、「你是怎麼走路的？」這必須花了很多時間做心理調適。首先面臨的是學校是否能接納他，也要應付同學們一大堆沒完沒了的問題，最麻煩的是，怎麼融入一個班級？在學校中，必須先了解哪些不能做，哪些可以做，可以跟

同學打球嗎？可以跟同學玩盪鞦韆嗎？因此，殘障者常常孤單一人。但是，乙武洋匡他卻不一樣。他樂觀開朗，原本和他保持距離的同學，知道他是一個和藹可親的「大哥哥」之後，就玩在一塊兒了。

還記得我第一天上小學時，因為我有聽覺障礙，需要配戴助聽器，而被一群好奇寶寶團團圍住，當時我非常地害怕，不敢跟其他人說話，因為我國語的發音不是很標準，害怕同學誤解我。在學習過程中，我老是慢半拍，因為聽不懂老師在說什麼，只得問問隔壁的同學。在團體活動中，因為我總是不了解情況，時常孤單一人。幸好，我的同班同學非常友善，我鼓起勇氣與他們交談，起初很難了解同學的意思，逐漸地也可以和同學打成一片。

但是媽媽擔心我玩球類運動打到頭，聽力會損失，希望我不要做激烈的運動，所以下課我會找同學聊天。在上課時，同學會轉述老師的話，讓我輕鬆不

少，而且當我有問題，同學也會立刻幫助我，老師發覺我具領導能力，因此，讓我當上班長，同學們都很支持我。學校的廣播我都聽不到，所以大家都會幫忙注意，不過有時我必須自己注意聽，因為大多同學只顧著玩。

在課業成績上，我比別人加倍努力，全校成績名列前茅，我認為努力可以克服聽障，學習也不受影響。我很感謝這個班級所給我的溫暖，因為有了他們，我才不覺得孤單。書中主角跟我一樣，雖然生活上需要別人幫忙，但是他體悟到還是靠自己最牢靠，所謂「天助自助者」。殘障者不等於特別待遇，能做的就盡量自己做，不能做的才需請別人幫忙，畢竟未來還是要靠自己生活。

殘障者，是上天最奇特的作品，永遠跟普通人不一樣，不用把自己跟普通人比較，因為你是最獨特的，全天下就只你能做你自己，應該好好發展自己的

人生，既然有殘障者做不到的事，那當然也有只有殘障者才能做得到的事，乙武洋匡他會用肩膀夾筷子，會用短手來打球，這可是連一般人都做不到的。而我的助聽器，我認為它是一張進入聽覺饗宴的門票，且是永久票，只要進入，就能聽到美妙的聲音，只要一離開，就能享受寧靜的樂趣，別人可不行，一進去就出不來了。不用覺得自己是殘障，把它當上天給的特別禮物，世界上有黑人、白人、高個子、矮個子、胖子、瘦子，其中身體有缺陷的人也不怎麼奇怪，不需要為了殘障而煩惱，不用理會別人異樣的眼光，只要快樂做自己最重要，更何況擁有健康的心靈遠比健全的身體還重要多了。

我有時在想，殘障者對社會能有什麼貢獻？也許，對社會是一種負擔，長大後，恐怕都沒有公司要錄用我，因為「殘障者沒工作能力」這種想法至今還是存在，雖然很擔心，但是在看到乙武洋匡寫的這本

書之後，想法改變了很多，不用擔心以後的事情，認真活在當下，好好的努力培養出自己的專長，相信一定有我可以盡情揮灑的舞台。

乙武洋匡，天生缺乏四肢，沒有人知道他的未來，可是他卻不向命運低頭，活出自己生命的精采，讓人改變以往對殘障者的印象，以為他們只能四處行乞維生。這本書證明了一個殘障者扭轉命運的奇蹟，我一定要像乙武洋匡一樣樂觀面對所有的挫折，用心去體驗我的人生，朝著夢想持續前進！