



《少年鼓王》

讀後心得

陳梓盈

《少年鼓王》讀後心得



陳梓盈

閱讀是件有意義的休閒活動，大文豪莎士比亞說生活裡沒有書籍，就像生活中沒有陽光。而我則認為好書是人生的良師，是生活的益友。所以課餘閒暇時，能有一本本好書陪伴，不僅能增長知識開啟智慧，也讓心靈有個寄託。

今年暑假，同樣也喜愛閱讀的爸爸推薦我看一本好書，是由「九歌出版社」出版的《少年鼓王》，作者為鄭如晴。書中內容描述一個原本幸福的家庭，因為患有自閉症的弟弟出生，而整個變了調。在一次全家帶著自閉症的弟弟赴醫院治療途中發生車禍，父母傷重身亡，兄弟倆被送往孤兒院安置。

面對巨變，哥哥大山心中充滿著恨，他恨阿弟取代了他在父母心中的地位，恨阿弟害死了父母。然而在一次孤兒院裡的孩子欺負阿弟的衝突中，大山意識到有照顧弟弟的責任，並且必須幫助他成長。後來，院長女兒無意中發現大山兄弟在打擊樂上的天賦，便

積極安排他們學習打鼓。藉由打鼓，阿弟漸漸找到表達自我的方式和與外界溝通的方法，兄弟兩人也因此產生更緊密的連結。最後大山兩兄弟在一場打擊樂比賽奪冠，不但證明了「天生我材必有用」，同時也展現了生命的價值與韌性。

細細讀完這本書之後心情很複雜，大山因為患有自閉症的弟弟出生，使得他原本擁有父母所有的寵愛與關注，卻隨著弟弟的成長一點一滴逐漸消失。也因為大山是一個正常健康的孩子，便順理成章地讓身心俱疲的父母支使去照顧弟弟，甚至於要求小小年紀的大山，必須無條件去包容弟弟脫序的行為。

對照現實生活中的我，因為天生聽力障礙，造成生活上某些不便。可是天下父母心，弟弟也同樣被父母親要求，多體諒並協助我這個感官有缺陷的姊姊。有時弟弟不免嘟著嘴抗議幾句，但大多數的時候弟弟都是我信賴的好幫手。我們姊弟一起出門時，有時不

免有異樣的眼光飄過來，可是從來不見弟弟感覺不自在的模樣，還處處維護我。有這麼善良懂事的弟弟，和大山的弟弟相較我是何其幸運。

俗話說「一枝草，一點露」，生命是會自己找出口的。一個眼神空洞，與人毫無交集的自閉兒，竟在鑿！鑿！鑿！的鼓聲衝擊下，打開緊閉的心房。旁人眼中的白癡低能，卻擁有比常人對聲音更強的敏銳度，透過鼓聲尋找真正的自我，也展現生命的光與熱。

這讓我想起了曾看過一部記錄片，主角是個天才指揮家名叫胡一舟（舟舟），他也是用音樂表達自己。患有唐氏症的舟舟智商只有30，曾指揮過包括美國國家交響樂團在內的世界頂尖交響樂團。所以天才與白癡的分界到底在哪裡？有時真令人分不清楚。我想大山的弟弟和舟舟都是屬於幸與不幸的混合體，他們同樣都在不幸的環境中，卻能幸運地發揮自己的才能。

這本勵志的書淺顯易懂，當中有一段使我有很

深的感觸。院長的女兒告訴大山，「要成為一名頂尖的演奏家，最重要的是要有『我時時都要有練鼓的決心』，讓它成為生活中的一部分」。現在的人喜愛追求新奇卻又缺乏耐心，有些人很容易對某些事物產生興趣，但通常只維持三分鐘的熱度，便又見異思遷，到頭來一事無成。反觀有成就的人，必定將想要追求的目標時時刻刻放在心上，隨時隨地想辦法完成。所以有人把桌面當鍵盤練習彈琴，有人把沙地當畫布練習畫畫。總之，學習無所不在才能出類拔萃。

「每個人心中都有一個鼓聲，引導著自己前進的方向」，做人千萬不能妄自菲薄，輕易被挫折與困難擊倒。少年鼓王的故事，讓我們瞭解到只要自己不放棄自己，未來永遠充滿希望。