



大手・小手

趙文淵

大手·小手



趙文淵

我喜歡閱讀，隨著書的內容將我心領入浩瀚天際；我喜歡大自然，跟著大自然的情境將我身馳騁在山林水澗；更喜歡生活在大自然裡的動物，我好似書中描述的動物般徜徉在無羈束的天地，讓身心自然奔放，奔放在自在的自我！

雪豹的眼淚，一本描述雪豹家庭的互動及成長，由「風雲時代出版社」出版。書中內容至今仍讓我感動莫名，作者沈石溪用哲理內涵寫出動物行為，更隱喻人類的心理變化。且將目光放在三個角色中：

母親：阿燦霞，一隻喪偶的母豹。作為一位母親，在兒女未能自立前，絕不會為了愛情放棄養育責任。在動物界，愛情的砝碼比不過親情的砝碼，這是一種選擇。

繼父：泥雪滾，身體羸弱、外貌殘缺的公豹。性格溫和、心思細膩。為守護幼豹，在生活壓力下仍不屈不撓，在動物界極少有的利他主義，牠做

到了！

幼豹：銀老二，阿燦霞的次子，一次的意外導致心理殘疾，在泥雪滾悉心照護、教養下走出心中的陰霾成為健康的成豹。

書中大意在敘述一個失怙的雪豹家庭，母親為照顧幼豹所做的努力、奉獻與犧牲，總得不到好的結果，在絕望之餘泥雪滾出現在這個家庭成為他們的「繼父」。一次的意外阿燦霞落入獵人陷阱，幼豹們頓時失去母親。在沒有母親的日子裡，泥雪滾仍無私地照護幼豹們，努力地付出。幼豹們也給予適當的回報，渴望著父愛。這是一份沉甸甸的信任和依賴，直到母親脫困返家才感受到幸福的家庭，是和睦、是融洽、是富有親情的！然而在不同的教育態度上去教導心理有礙的銀老二，泥雪滾總是悉心、不放棄地引導牠走向屬於自己的生活。

每個人都擁有屬於自己的家，是甜蜜、是溫馨、是和諧溫暖的寄託。失恃、失怙離異的家庭卻是當今社會的常態。父母離異非我所能選擇的事實，與父親、姊姊共同生活，組成屬於我自己的天地，雖非失怙的雪豹家庭，但父親好像阿燦霞照顧幼豹般地照顧我們。身體殘疾、步履蹣跚卻好似泥雪滾擁有慈愛的心呵護我們。我猶如銀老二，「自閉症」是我的替代名，心中總有一種莫名的情緒在翻攪沸騰，此書內容好似在訴說我的家庭，那是淚水中混著許多努力築成世界上最溫馨的家。

我不知父母為何離異，但單親家庭卻是我必須接受的，在沒有母愛的環境中，父親兼替了這個職務，用更多的愛來彌補對我的缺憾，但畢竟是殘疾的肢體，工作起來倍感辛勞，父親沒有怨言、不曾喊累，付出最深的愛給我們。看著那劬勞的身影日趨消瘦，我不自覺地留下淚，不捨父親的苦、父親的累。而

「自閉症」的我從不知自閉是什麼？有危險性嗎？小時候懵懂無知，父親也沒有說，總覺得我心裡有一種莫名的力量支使著我做自己的事；有一種莫名的恐懼讓我逃避，逃避所有人的眼光。只有父親，他總是用溫厚的雙手牽攜著我那無助的小手，用溫柔的眼神牽引著我那顫抖的目光教我走出自己的世界，走向大自然的社會。我喜歡父親的手，更喜歡父親的眼神，那是一種可以依賴的寄託。

溫馨地牽引、不斷地容忍，漸漸地我了解「亞斯伯格症」。父親用阿燦霞的奉獻心；用泥雪滾的包容心使我走出自閉，遠離心靈陰暗的角落，掙脫自我的束縛。在父親節前夕我想說一句話：「親愛的老爸！您辛苦了！今日您牽我的手走向光明，明日我將牽您的手走向幸福！」。