



我讀《馬背上的男孩》

梁家瑄

我讀《馬背上的男孩》



梁家瑄

在冷冷清清的秋天街道上，我搓著手，想取一點暖意。突然轉角一瞥，看見一家書店，於是打算進去暖和一下，順便逛逛！走進書店，室內的明亮燈光讓我的眼睛足足適應好幾分鐘，睜開眼，只見架上滿滿的書本，令人歡喜。決定買個幾本書，細細品味，也順便陪我度過無聊的閒暇時光。我瀏覽著書架，瞥見一本書——《馬背上的男孩》，立刻拿起這本特別的書，仔細端詳。最後我走向櫃臺，下定決心要買下這本書。付了錢，我歡歡喜喜地抱著這本書離開了書店門口。

回到家後，我悠閒地坐在沙發上，慢慢翻著書頁，心中隨著劇情的高低起伏，一高一低、一起一伏，一整個下午我都沉醉於書中的文字，無法自拔！著迷於書中的情節，情不自禁！書的魅力無法抵擋！

《馬背上的男孩》是在描述五歲男孩羅恩，活在自閉症的束縛中，最喜歡不斷地把玩具排得整整齊

齊，讓他的父母猜不透他的心思。然而鄰人的母馬貝西成為羅恩生命中的轉捩點，成為開啟自閉症大門的鑰匙。這種和動物之間的微妙感，更讓他的父親決定放手一搏，帶他的妻兒千里迢迢地飛越半個地球，來到了有著一望無際的草原的外蒙古。他們在外蒙古，開始了特別的療癒之旅，行過了令人醉心神迷的風光，跨過了萬分崎嶇的山川，經過千辛萬苦的跋山涉水，終於找到靈療師——薩滿。而羅恩似乎在大自然中與動物為伍之下好轉了，也在薩滿的加持中成長、在父母的澆灌中甦醒，像是變個人了一樣，這是一本透過特別的人、事、物交織出來的生命之歌！

這是一個親情濃厚的故事，除了東方蒙古的神秘傳奇色彩，更有著父母對孩子滿盈的愛。魯伯特（父）克莉絲汀（母）居然願意為愛兒羅恩付出時間、心力和龐大的靈療費用，帶他到外蒙古去體驗奔馳於草原的快感，不僅僅是心靈需求的滿足，願意為

兒子犧牲一切的決心，更令人為之動容。作者藉由身為一個父親細膩的筆觸，描述兒子的一舉一動、勾勒出各種身心樣貌與人發展不同的孩子，會有可能面臨的各種情況。也意味著我們要用更多關懷、包容的心去同理他們，盡可能用滿滿的愛去支持與照護！

書中還有令人印象深刻的幾個段落。像羅恩跟父親玩模仿秀，羅恩說自己有一根魔杖，他要把爸爸變成大象，變成老鼠……變成一隻環尾狐猴，魯伯特反過來問兒子「爸爸真的是環尾狐猴嗎？」羅恩思忖一下，說出一個令魯伯特震驚的答案：「爸爸是朋友！」魯伯特高興極了，那不僅僅為兒子的改變而嚇到，也是身為人父的欣喜若狂，「努力這麼久，終於有回報了！」這樣的場面令人感到溫馨，也不禁讓人為羅恩的改變大吃一驚！

還有另一段魯伯特和克莉絲汀為愛兒羅恩的大吵大鬧，情緒暴力……頭痛不已，每天失眠、擔心、

憂心、煩惱當然無法避免的。因此，身為心理學教授的克莉絲汀更是火力全開，每天都坐在電腦前，眼睛盯著螢幕，看著網路錯綜的資料，手指噠噠的打著鍵盤，快速地輸入關鍵字「自閉症」。而愛馬成痴的魯伯特也刻不容緩，帶著愛兒探索這個新世界，知道這個世界的美好！

這段情節，「家有特殊兒」的傷痛更慢慢扎進他們的心坎中。在濃厚的人文、民族色彩中，我透過作者的雙眼也看見了靈療師——薩滿的靈力，託夢、各種奇異的祭典，象徵了一個神奇的魔力註定在薩滿身上。而羅恩的轉變，代表一個生命脫胎換骨，更意味著奇蹟啊！它是一個奇蹟中的奇蹟啊！

《馬背上的男孩》激發了我對愛、生命、關懷……的深入探討，讓我更懂得關懷！愛每一個人，用誠懇的心跟他做朋友，用熱忱的心去幫助他，而不是一味「視而不見」、「事不關己」諸如此類的想法在心中

萌芽呢！也讓我體會到「天下無難事，只怕有心人」的道理！我想跟作者說：「身心障礙的孩子不是一種缺陷，他是一份『特別』的禮物。」也謝謝您創作了這本書，讓我奔馳在外蒙古的草原上，經歷了一場精采刺激萬分的冒險之旅，更對世界上許多不同的人有更深入的認識，這是一本值得推薦的生命動人之書！