



拋開不幸，享受幸福

楊允竑

## 拋開不幸，享受幸福



楊允竝

一、書名：四指鋼琴家—希望精靈

二、作者：高廷旭

三、出版社：音樂向上股份有限公司

四、內容大意：

誰說要有十根手指頭，才能學好樂器？有一個韓國女孩，她只有四根手指頭，卻能彈得一手好鋼琴，她叫李喜芽。喜芽因先天性的畸形，兩隻手加起來一共只有四根手指。但她生性活潑而樂觀，總是為了實現夢想而積極努力。喜芽的爸媽怕她交不到一般「正常」的朋友，所以想送她去學鋼琴。一開始喜芽總是受到排斥，認為她不可能學會鋼琴，直到她遇到一位能接納她的老師。喜芽發揮比常人更多倍的努力，即使過程十分吃力及辛苦，她也不放棄希望，反而愈加勤奮練習，所以終能以四根手指展現精湛的鋼琴演奏才能，獲獎無數且四處表演，令人佩服。

五、心得感想：

喜芽說：鋼琴是一種「好」的樂器。不管是漂亮的手或醜陋的手去彈它，都能發出美妙的聲音。這些話讓我很感動。正常人十根手指頭都不見得能把鋼琴彈好，而喜芽只有四根手指卻能彈得那麼棒！我覺得她的毅力十分驚人，她的努力值得大家喝采！「上帝為你關上一扇窗，就會再為你開另一扇門」，或許因為上帝少給了喜芽手指，但卻讓喜芽對人生的看法比任何人都還要樂觀，所以總能帶給別人希望和快樂。殘障朋友最大的痛，並不是身體的不方便，而是我們對殘障朋友的偏見，從這本喜芽的故事中，我學到殘障者不是「不可能」，而只是「不方便」而已。我們要付出關懷及鼓勵，並學習他們不要向命運低頭！

我自己在出生時，因為心臟的兩條大血管都長在右邊，無法正常循環代謝，命在旦夕，雖冒險經過開刀矯治，挽回一命，但也因為手術過程中，無可避免的使心臟神經纖維受到嚴重的損傷，以致心臟無法自

行跳動，必須終生仰賴體內心律調整器來維持生命，成了「小小機器人」，之後每七年左右必須再開刀重置心律器。

開始父母常為我心疼流淚，同學也常覺得我很可憐，但我告訴他們自己其實很幸運，因為當年連醫生都不看好我，我卻能奇蹟般活下來，還能擁有那麼多人的關心，我希望他們和我分享喜樂，於是我用我的開朗面對每一天、每一個人及每一件事，也用我的樂觀證明：活著的感覺真好，活著可以做好多事，活著可以享受幸福……。

就像從小我很羨慕別人可以開心地跳繩、任意地快跑以及暢快地投籃，但我無法做劇烈的活動；不過為了健康，我認為我可以試試別的運動，因此在醫生的建議下，我嘗試著學游泳。然而剛開始很多教練一看到我胸前長長的開刀疤痕，就擔心我的心臟無法負荷，勸我不要冒險。所幸精誠所至，金石為開，如同

喜芽一般幸運，半年後我遇到一位願意教導我的游泳教練。

教練為了我的安全，把游泳步驟切割得非常細，一步一步教我，其間我有好幾次噙水噙到不止地嘔吐，也有好多回，在泳池裡沖刷我委屈的眼淚，我一共花了一年半的時間，才磨練出一套適合我心臟的游泳模式，我終於學會游泳了！每當悠游泳池間，我總會想起那菩薩心腸般的教練，還有用心良苦的爸媽。記得他們一開始是在岸邊不顧眾人眼光，大聲為我加油，接著他們也跳入泳池和我一起學，最後我們全家都學會了游泳，現在也常結伴一起游。學會游泳讓我身體更健康，也交到很多朋友；學會游泳也證明有志竟成，我可以突破身體的限制。現在游泳對我而言不但是生活的調劑，也是心靈的享受，它讓我洋溢在幸福中！

喜芽說：鋼琴是一種「好」的樂器。不管是漂亮

的手或醜陋的手去彈它，都能發出美妙的聲音。同樣的我想告訴大家，「游泳」是一種幸福的運動，無論你有沒有一顆健全的心臟，只要你拿出勇氣，就能克服障礙，浸潤在快樂中！喜芽常四處表演鋼琴，鼓勵殘障者，我也希望利用寫作，分享我的親身經歷，鼓舞身障小朋友：殘障並不可怕，可怕的是你所有想法都跟著殘障了！好比有一些身障人士，走不出身體有缺陷的陰影，帶著怨天尤人的態度生活，認為所有人都該禮遇他、為他服務，稍有不順，就認為社會大眾對不起他，沒有好好照顧他，這樣的行為，只會讓他失去愛。我鼓勵身障者要面對事實，為生活而努力，先拋開不幸，才能迎接幸福！