



英雄創造的歷史——
我看《三國演義》

陳冠霖

英雄創造的歷史——我看《三國演義》

陳冠霖

一本真正的好書，不只是有響亮的書名或有名的作者，還要使讀者能融入那字字句句，並且能與作者的心思有所感應。就好比一道菜餚，重要的不是菜名或廚師是誰，應該講究這道菜的口感及它的食材、調味，還有最重要的一點——能否使客人有再嘗一次的欲望。

有一本書，使我一讀再讀，每次讀完都有不同的體悟，它也是一本我打從心底認同的好書。

《三國演義》全名為《三國志通俗演義》，為羅貫中所著，取材自《三國志》，是一部歷史章回小說，也是數百年來流傳最廣的章回小說。與《水滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》合譽為中國四大奇書。

《三國演義》從東漢末年講起，當時奸臣當道、民生疾苦又逢黃巾賊起兵作亂，各地群雄四起。有人表面看起來效忠漢室，內心卻打著黃袍的主意；有人赤膽忠心卻無力報效國家；有人為情勢所逼，不得以

告別妻兒奮戰沙場。

話說劉備、關羽、張飛三人於桃園結為異姓兄弟後，各執自己最擅長的兵器投奔沙場，打過大大小小無數戰役，之後劉備三顧茅廬請出臥龍——諸葛孔明相助，又得到鳳雛——龐統的幫忙，簡直如虎添翼、如魚得水，屢次大破敵軍，打下蜀漢的江山。「赤壁之戰」奠定天下三分的態勢，關羽、張飛等大將的武藝，加上孔明高明奧妙的計策，使蜀軍的氣勢銳不可擋，在恢復漢室的各場戰役所向披靡，連曹操這一代梟雄聽聞諸葛亮的名號也要畏懼三分哩！

可惜這樣的好景不常，先是關羽被吳國軍隊用計給抓了，不肯投降於敵軍，與兒子關平為忠誠殉國。關羽直到死前仍然效忠漢室，寧死不屈。他的義弟張飛一心想著為關羽報仇，心情不好就鞭打屬下，不久後也因屬下叛變被暗殺了。而劉備先後死了兩個義弟兼忠臣，在心力交瘁下，不久也病逝了。死前將兒子

及國家大事託付給孔明。

蜀國國勢在孔明的輔佐下尚能維持穩定，但隨著孔明之死，不久後便亡國了。故事的結局是司馬炎奪取曹魏政權，三國時代結束。

讀完《三國演義》，我感受到忠誠的炙烈、奸巧的酸澀、德行的芬芳……我嘗到了世間各種人性的滋味，我從裡面的每一個人物、每一場征戰、每一道計謀中學到了作者想要闡揚的道理，並且融入其內：在華容道之役時，我彷彿聽見關羽內心的掙扎，在忠與義之間猶疑不定，是要抓了這漢室孽臣，還是放了對自己有恩的曹操。在赤壁之戰，那燒了曹軍百里船寨的熊熊火舌，似乎在向我訴說孔明再次以機智取勝。在關羽與關平從容地步上刑臺時，淚水模糊了我的視線，那一閃而過的刀光，斬不斷千古名傳的忠誠……，我彷彿置身於書中，感受書中的人、事、物。我讚揚關羽的忠，欽佩孔明的智，驚嘆趙雲的

勇，斥責曹操的奸，鄙視呂布的貪，嘆息張飛的莽。他們的優點我相師，缺點我引戒，學習人生哲理。

古人曰：「時勢造英雄，英雄造時勢。」而後代的人也說過：「不想被歷史吞沒，就得自己創造歷史。」這兩句話皆在《三國演義》書中獲得證實，劉備因為家道衰微賣草鞋維生；關羽因為殺了家鄉的一個迂官，被衙門通緝；張飛只不過是個屠夫。這三人原本都應該被滾滾的歷史洪流吞沒，但他們卻用雙手和人格創造了屬於他們時代的故事，創造了無比非凡的歷史。不獨他們三人，其他的三國英雄不都是如此嗎？在那個變化詭譎的時代，風雲際會，發揮他們的長才，鬥智、鬥勇，創造出中國歷史傳唱不朽的故事。三國英雄雖早已不復存在，但他們的精神卻永久長存。