



缺角的驚嘆號

鳳蝶兒

缺角的驚嘆號



鳳蝶兒

您一定聽過「缺角的圓」小小的故事。但願它啟發了您，正如深深的感動了我一般。

有一個圓，被切去了好大一塊的三角楔，想自己恢復完整，沒有任何殘缺，因此四處尋找失去的部份。因為它殘缺不全，只能慢慢滾動，所以能在路上欣賞花草樹木，還和毛毛蟲聊天，享受陽光。它找到各種不同的碎片，但都不合適，所以都留在路邊，繼續往前尋找。有一天這個殘缺不全的圓，找到一個非常合適的碎片，它很開心的把那碎片拼上，開始滾動。現在它是完整的圓了，能滾得很快，快得使它注意不到路邊的花草樹木，也不能和毛毛蟲聊天。它終於發現滾動太快使它看到的世界好像完全不同，便停止滾動，把補上的碎片丟在路旁，慢慢滾走了。

每一個人都有生命的缺角，有的人在家庭親情上缺角了；有的人在情感上缺角了；有的人在工作事業上缺角了；甚至有的人在身體健康或健全上缺角了。

或許可稱作缺憾；或者說是殘缺。有的缺憾是可以彌補，或者可以被取代的；有些，卻是上天特意留下的傑作，為要顯出特有的作為。大部分的人都兢兢業業的追求心目中的圓，嘗試著可以滿足夢想中的虛榮，甚至小心翼翼的維護自以為是的圓滿，忽略了完滿中突出的銳角，竟使自己不自在，也讓別人不舒服。甚麼樣的圓才是真正的圓滿，讓人可以志得意滿，睥睨傲視？甚麼樣的缺口才是缺憾，會讓人痛徹心扉，肝腸寸斷？又有甚麼樣的眼光，才能在特別的缺口上，看出造物主獨特的心意呢？

生命能夠多樣化，人生色彩能夠鮮豔絢麗，不在於缺角的空白填滿有多少，而在乎是否找到讓自己舒適的需求，可以面對自己的從容不迫，怡然自得的寬度。滾動過程中，是否享受了陽光與小雨的照耀和滋潤；是否閱歷了生命中的山川百岳，深谷泉源？缺角的圓，雖然很慢、很慢的滾動，沿途中可能被小碎

石畫傷，依然會遭遇春雨秋霜，但信念卻使人有了獨特的眼光。不是磨難的悲嘆，才能無論何往，喜得生命豐厚的滋養。缺角不是傷口，只是生命的動人的圖樣；學會體諒化解彼此的城牆。如果懂得愛著你的愛，痛著你的痛，就能真實的體會和安慰。慢慢的，慢慢的，學會了不爭競、不喧嚷；慢慢的，慢慢的，才懂得與人無傷，珍惜幸福的模樣，使心靈可以與人對談；讓跳動的生命，譜出生命的樂章；跨越出閱歷的海角，伸展出無界的國度。

這個世界上，有許多美麗的缺角，不是口含金湯匙的圓滿人生，注視的不可改變的缺陷，卻是珍惜自己已擁有的幸福，看見自己是上天獨一無二的珍寶。所以，不是流淚怨懟，祈憐祝福；而是，燦爛的笑顏，歡然面對一切的處遇，發散出生命極至的光與熱。蕭煌奇—生命的歌者，在漸漸失去視力後，仍唱出「你是我的眼」，依然看見生命的藍和白，是多麼

雲淡風輕，海天一色的穹蒼；黃美廉—生命的畫家，扭動的身軀，靜默的聲音，卻願用耳傾聽，用心共鳴，發自內心深處，最美的聲音，讚美生命，用愛彩繪出多彩多姿的人生；杏林子—生命的勇者，一個飽受疼痛的體殼，卻能突破侷限，延展生命的觸角，笑談愛的人生，用最美的心，寫出生命之歌的恩讚；尼克—出生時就不曾擁有四肢，卻用厚實的身幹和肩膀，移動在人生的舞台，用生命的高度，專注於所擁有的，而不在意所沒有的，卻自在的活躍在運動場上，且侃侃而談的演說，激勵許多迷失的心；蓮娜·瑪麗亞—用腳飛翔的女孩，飛行世界各地，用最甜美、悠揚的歌聲，發出對生命的禮讚；海倫·凱勒—天生的耳聾眼盲，卻用心靈的眼和耳，說出生命的堅韌和關注。許多不一樣的缺角，展現出何等超凡的生命力。

完整的圓，可以滾動得更快，快捷的達到目的地；完美的人生，可以使人豔羨或沉醉，但若失去品

味人生景物的能力，生命仍是一杯喝不完的苦杯啊！如果，星空沒有月圓月缺，怎知道時序的更迭，悲歡離合的起落，原來是宇宙的節奏；如果，地球表面不是高山低谷，怎會有鬼斧神工、絕美的景緻，且孕育眾生？親愛的朋友，沒有生命的缺陷，怎會淬勵出生命的本質和潛能？如果，沒有你的存在，我怎麼學會感恩和歡呼？原來生命真實的價值，不在於快速的滾動，尋得到達終點的捷徑，而是有了甚麼樣的過程，甚麼樣的心境，才能走出自己獨一無二的心靈地圖，找到了生命中美妙的樂章，點畫出人生完美的驚嘆號！