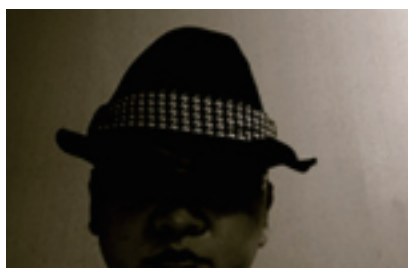


佳作

自拍像

沈眠



I：混沌



我失去我的臉
不知道它是睡著還是死去
臉被轉到背面
五官被霧與玻璃隔離啊
眼睛解除
鼻子稀釋
嘴巴漂流

耳朵曖昧
舌齒在時光的外面蜿蜒
有關遺失的臉就像流水
在很多層面上不會被感知
只是一點一滴消耗
驀然才發現
怎麼臉已混沌

II：黑白



在最深邃的地方
我曾經醒來
那究竟是實踐的預言
抑或未完成的歷史
在黑白的結構
我以語言
形塑臉的輪廓
試圖尋覓自己的臉

那不斷支離流碎的各種表情
被拋擲
被遺忘了的
眾多煙火
究竟哪裡去了呢
我曾擁有過一張連綿的臉
曾經有過

III：素描



嘗試削除臉上
憂鬱的形狀
縱使在夜晚啊
被清醒的語詞切割
依然不減
它的維度啊
我需要索取溫度
索取新的光亮

索取可能的容顏
就在黯淡模糊的鏡面上
我渴求逆轉
將風和日光重新填補
啊我錯誤的臉龐
啊我流離的感官
啊我卑微的語言

IV：昏黃



去捕捉某些一瞬
像是打撈夕陽
在昏黃的色澤底
企圖重現詩
重現一張曾經存在的臉
追著愈來愈軟弱的光
愈來愈不牢固的
鬆動的表情

再用力一點吧
相信自己能夠擺脫憂鬱
擺脫最後的
咒語
以背向地獄
以朝著人間
朝向自己多彩再生的臉

V：彩色



彩色是漫長的回歸
在臉的永劫
騷動啊飛翔啊
那些神秘的顏色
我多麼吃驚有一日
能夠找回它們
而如今它那麼流麗絕美
我的神色安靜

歇止
不再躁動
不再被陰暗的事物吞食
不再消沒於堅硬的語詞後方
我終可以與臉對話
與自身意象連結